

# Le Lys recomposé

**La représentation des pouvoirs sous l'Ancien Régime  
dans la littérature fictionnelle du XIX<sup>e</sup> siècle (1800-1850)**

**Colloque organisé par Laurent Angard (IHRIM),  
Guillaume Cousin (CÉRÉDI) et Blandine Poirier (CÉRILAC)**

**Université de Rouen  
14-15 mars 2018**

**Mercredi 14 mars  
IRIHS  
Grande salle**

9h30 : Accueil des participants.

10h-10h30 : Introduction par les organisateurs.

**Séance 1 : L'Ancien Régime en roman  
*Présidence : Sylvain Ledda***

10h30-11h – Patrick BERTHIER (Université de Nantes) : « L'Ancien Régime de Balzac »

11h-11h30 – Anne-Marie CALLET-BIANCO (CIRPaLL/Université d'Angers) : « Vive le roi quand même ? La noblesse entre dévouement et affrontement dans la Trilogie de Dumas »

11h30-12h – Isabelle SAFA (Centre Jacques Seebacher – Paris VII) : « Le conseiller du prince dans les cycles historiques d'Alexandre Dumas : entre condamnation romanesque et réhabilitation politique »

Discussion et pause.

**Séance 2 : Cours et courtisans  
*Présidence : Anne-Marie Callet-Bianco***

14h-14h30 – Sophie VANDEN ABEELE-MARCHAL (Université Paris-Sorbonne) : « Le triangle roi-courtisan-nobles dans l'œuvre de Vigny »

14h30-15h – Marie-Agathe TILLIETTE (Université Paris Nanterre) : « La représentation de la Cour des miracles dans le roman historique : un contre-pouvoir judiciaire ? »

Discussion et pause.

**Séance 3 : Pouvoirs et contre-pouvoirs au théâtre  
*Présidence : Patrick Berthier***

15h30-16h – Florence FIX (CÉRÉDI/Université de Rouen) : « “Encore des barricades ?”, les états de Blois au théâtre »

16h-16h30 – Sophie MENTZEL (CÉRÉDI) : « Le lys décomposé : Bourbons sans majesté dans le théâtre du premier XIX<sup>e</sup> siècle »

Discussion et pause.

Dîner à 20h au restaurant Minute et Mijoté, 58 rue de Fontenelle, Rouen

**Jeudi 15 mars 2018**  
**Maison de l'Université**  
**Salle de conférence**

Séance 4 : Réinventer le pouvoir  
*Présidence : Barbara T. Cooper*

9h30-10h – Laetitia SAINTES (Université Catholique de Louvain) : « Du roi d'Yvetot au marquis de Carabas. Figures du pouvoir et de la noblesse d'Ancien Régime dans l'œuvre de Pierre-Jean de Béranger »

10h-10h30 – Aurore MONTESI (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « Recomposer la majesté. Henri V et "l'invention" de Chambord comme monument national »

Discussion et pause.

Séance 5 : Le pouvoir des anti-orléanistes  
*Présidence : Florence Fix*

11h-11h30 – Stéphane ARTHUR (CPGE, Lycée Voltaire, Orléans) : « De François I<sup>er</sup> à Louis-Philippe : *Ango* (1835) de Pyat et Luchet, ou le pouvoir à l'épreuve de la scène »

11h30-12h – Barbara T. COOPER (New Hampshire University) : « Le Moyen Âge comme palimpseste de la Monarchie de Juillet ? *La Peste noire, ou Paris en 1334*, drame du vicomte d'Arlincourt »

Discussion et pause.

Séance 6 : Théories des pouvoirs d'Ancien Régime  
*Présidence : Claudine Poulouin*

14h-14h30 – Sylvain LEDDA (CÉRÉdI/Université de Rouen) : « La régence romantique »

14h30-15h – Flavien BERTRAN DE BALANDA (Centre d'Histoire du XIX<sup>e</sup> siècle/Université Paris-Sorbonne) : « Une *Contre-utopie* face à l'Histoire : L'Ancien Régime selon Bonald, une uchronie politique à l'Âge romantique »

Discussion et pause.

Séance 7 : Richelieu, du Consulat à la monarchie de Juillet  
*Présidence : Françoise Court-Pérez*

15h30-16h – Thibaut JULIAN (Université de Valenciennes et Sorbonne Universités) : « Actualité de Louis XIII et Richelieu dans le théâtre au tournant du siècle »

16h-16h30 – Augustin GUILLOT (CRHXIX/Université Paris 1) : « Figures du cardinal de Richelieu. L'écrivain, la morale et la politique vers 1830 au miroir des transformations du pouvoir ministériel à l'âge classique »

Discussion et conclusion du colloque par les organisateurs.