

Master Arts Parcours Arts numériques

Master Arts, Lettres, Langues
Mention Arts
Parcours Arts numériques

Objectifs

En master, l'étudiant-e définit une thématique de recherche qui lui appartient en propre et bénéficie de l'encadrement régulier d'un directeur de recherche, tout en continuant à développer ses compétences dans des domaines plus larges, lors de séminaires diversifiés

Le parcours Arts numériques, vise à approfondir les capacités de recherche par :

- > La réalisation d'une production avec une capacité de prise de distance et de réflexion critique sur celle-ci.
- > Le développement d'une réflexion théorique relevant de l'esthétique et des sciences de l'art à propos d'une œuvre, d'un artiste, d'une période ou d'une question liée aux arts plastiques dans leurs diverses formes et manifestations.

Pour qui ?

Conditions d'admission

- > Être titulaire d'une licence AP pour le M1.
 - > Être titulaire d'un master 1 AP pour le M2.
 - > L'admission est également soumise à l'approbation par un directeur de recherche d'un projet personnel de recherche.
 - > Des étudiant-e-s d'autres spécialités peuvent être admis sur dossier.
- > Préparer sa candidature en master
> Modalités de candidature

Compétences

- > Mener une recherche de façon autonome dans un domaine artistique ciblé Construire un cours ou une séance de médiation
- > Utiliser des logiciels spécifiques à la PAO, CAO et DAO Concevoir et mettre en scène des projets artistiques
- > Concevoir et réaliser des objets artistiques : design, sculptures, dessin et gravure... Produire des images photographiques
- > Créer et réaliser des supports de communication Maîtriser les outils bureautiques et informatiques Prendre la parole en public pour présenter ses projets

Et après ?

Débouchés

Le Master a pour vocation de former des professionnels de l'éducation, de l'animation, de la médiation, de la recherche, de la création dans le champ des arts.

Ceux-ci peuvent s'insérer dans des secteurs d'activités tels que :

- > Artiste plasticien et multimédia,
 - > Assistant pour la conception de dispositifs interactifs,
 - > Médiation culturelle et commissariat, (emplois dans le secteur culturel : musées, centres d'art, services des collectivités locales),
 - > Production et post-production image...
-