

LETESSIER Anne-Sophie

Fonction : Maître de Conférences

Spécialité : Anglais

Affectation

CELEC (EA 3069)

UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE

UFR ARTS, LETTRES, LANGUES

Fonctions

Maître de Conférences en études des pays du Commonwealth

Thèmes de recherche

Littérature canadienne anglophone ; littératures postcoloniales ; études paysagères ; intermédialité ; esthétique.

Formation

2016 Doctorat de littérature Commonwealth. Université Paul-Valéry Montpellier III.
Thèse : « Paysage(s) : Écriture et image dans l'œuvre romanesque de Jane Urquhart ».

2012 Agrégation d'anglais.

2009 Master d'études anglophones. Université de Nantes.

Publications

« Au-delà de la souveraineté du regard : l'épreuve du paysage chez Jane Urquhart ». *Paysages rêvés, paysages réels : penser le paysage avec Henri Maldiney*. Bénédicte Coste (éd.). Dijon : Presses Universitaires de Bourgogne. 91-106.

« L'épreuve de l'écriture : paysage et météores dans *Changing Heaven* de Jane Urquhart ». *Climats : le temps qu'il fait dans les arts et la littérature anglophones*. Jean-Pierre Naugrette et Catherine Lanone (éds). À paraître aux Éditions Honoré Champion.

« 'Isn't the Place Only Ruins and Vacancies Now': Reconstructions in Jane Urquhart's *A Map of Glass* ». À paraître dans *Commonwealth Essays and Studies* 40.2 (Spring 2018).

« Intermedial Transpositions: The Visible and the Visual in Jane Urquhart's *Changing Heaven* ». *Commonwealth Essays and Studies* 37 (Autumn 2014): 101-109.

« Circumscribing the Horizon in Jane Urquhart's *The Underpainter* ». *Commonwealth Essays and Studies* 33 (Winter 2010): 93-104.