

# Rapport public Parcoursup session 2020

Universite Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Lettres - Lettres et Arts (12852)

## Les données de la procédure

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission	Rang du dernier admis	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Universite Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Lettres - Lettres et Arts (12852)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	218	175	216	28	50

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

\* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française

Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

\* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

\* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.



## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le parcours «Lettres et Arts» de la Licence de Lettres est bivalent. Proposant une formation généraliste en Lettres (langue et littérature) et art (histoire de l'art, esthétique, sémiologie, théorie du cinéma ou de la photographie), il offre une formation théorique et historique, mais ne prétend pas proposer de formation pratique (même si des options sont possibles).

Les formations du domaine Arts, Lettres, Langues sont organisées en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) » et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA). Un portail regroupe des licences dont la 1ère année comporte un certain nombre d'unités d'enseignement communes de nature à faciliter les réorientations.

[en savoir plus](#)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats sont invités à consulter le contenu et les attentes de la formation et à prendre le cas échéant, un rendez-vous auprès d'un psychologue de l'éducation nationale afin de finaliser leur projet professionnel.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans les matières artistiques	Résultats en Arts Plastiques	Notes d'Arts plastiques spécialité en première et terminale	Important
		Résultats en Cinéma-Audiovisuel	Notes de Cinéma-Audiovisuel spécialité en première et terminale	Important
		Résultats en Théâtre-Expression dramatique	Notes de Théâtre-Expression dramatique spécialité en première et terminale	Important
	Résultats en Français		Notes de Français en première et terminale	Très important
			Oral et écrit des épreuves anticipées du bac	Essentiel
	Résultats en Histoire / Géographie		Notes d'Histoire / Géographie en première et terminale	Important
			Note d'Histoire / Géographie au bac	Important
			Notes d'Histoire des Arts spécialité en première et terminale	Important
			Note d'Histoire des Arts spécialité au bac	Important
	Résultats en Langue vivante		Notes de Langue vivante 1 en première et terminale	Important
			Note de Langue vivante 1 au bac	Important

	Résultats en littérature		Notes de Littérature en première et terminale	Important
			Note de Littérature au bac	Important
	Résultats en Philosophie		Notes de Philosophie en première et terminale	Important
			Note de Philosophie au bac	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail		Champ Méthode de travail de la Fiche avenir	Complémentaire
	Capacité à réussir		Champ Avis sur la capacité à réussir de la Fiche avenir	Complémentaire
			Fiche de suivi de réorientation ou de reprise d'études	Complémentaire
Savoir-être	Autonomie dans le travail		Champ Autonomie de la Fiche avenir	Complémentaire
	Implication	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale	Complémentaire
			Champ Capacité à s'investir de la fiche avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation		Projet de formation	Complémentaire
			Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale	Complémentaire
	Cohérence du projet de formation		Projet de formation	Complémentaire

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Champ Engagement citoyen de la fiche avenir	Complémentaire
---	--------------------	---	----------------

**Signature :**

Michèle COTTIER,  
Président de l'établissement Université Jean Monnet, Saint-  
Etienne