

Campagne d'emplois Enseignants Chercheurs 2025 **Université Jean Monnet SAINT-ETIENNE**

Identification	Localisation du poste : SAINT-ÉTIENNE
MAITRE DE CONFÉRENCES	Campus : Tréfilerie et Papin
CNU 11	Composante : UFR ALL
Numéro GESUP 0107	
Date de prise de poste : 01 09 2025	Laboratoire de Recherche : IHRIM N°UMR 5317
Type de Concours : 26 I 1°	
Décret n°84-431 du 6 juin 1984 fixant les dispositions statutaires communes applicables aux enseignants-chercheurs et portant statut particulier du corps des professeurs des universités et du corps des maîtres de conférences. https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000520453	

Intitulé du profil en français : Théâtre et littérature britanniques des XVI^e- XVII^e siècles

Intitulé du profil en anglais : 16th- and 17th-century British drama and literature

Mots-clefs en français : Shakespeare, littérature britannique des XVI^e et XVII^e siècles, Renaissance, théâtre

Mots-clefs en anglais: Shakespeare, 16th- and 17th-century British literature, Renaissance, drama and theatre

1. Contexte

L'**Université Jean Monnet** est une université pluridisciplinaire avec un secteur santé. Elle assure ses missions, en particulier celles de formation et de recherche, dans 4 grands champs disciplinaires :

- le droit, l'économie et la gestion,
- les arts, les lettres, les langues, les sciences humaines et sociales, les sciences politiques, et l'architecture,
- les sciences, les technologies et les disciplines de l'ingénieur,
- le sport et les disciplines de santé.

L'Université Jean Monnet offre également une expertise toute particulière en matière d'accompagnement à la réussite étudiante et à l'insertion professionnelle, dans un cadre de vie étudiant riche et dynamique.

Sa recherche de pointe et ses labels internationaux de plus en plus nombreux lui confèrent une place indispensable dans la dynamique de site Saint-Étienne Lyon, avec un positionnement croissant à l'échelle nationale et internationale.

Son développement s'appuie sur une activité de coopération internationale forte et des partenariats public-privé de premier plan au service de la valorisation et du transfert technologique.

Elle est membre de l'Université Européenne Transform4Europe.

L'Université Jean Monnet Saint-Étienne est aussi l'un des membres fondateurs de la communauté d'universités et d'établissements (COMUE) de Lyon - Saint-Etienne.

La Faculté Arts Lettres Langues compte plus de 2000 étudiants, 7 départements pédagogiques et plus de 350 enseignants statutaires et vacataires. La Faculté propose près de 30 formations de la licence au master. Le département d'anglais offre un parcours en licence LLCER, un parcours du master LLCER et un parcours du master MEEF anglais (2nd degré).

Les enseignements sont dispensés sur le campus Tréfilerie (site Papin et Tréfilerie), campus au cœur de la ville de Saint-Étienne. La Faculté partage ce site avec les composantes SHS, Droit, IAE et avec le DEPT, ainsi qu'avec plusieurs services communs (BU, Crous, Presses universitaires, etc.). Cette proximité est de nature à favoriser les échanges interdisciplinaires et l'accès aux services communs.

Site internet de la composante : <https://fac-all.univ-st-etienne.fr/fr/index.html>

Site internet du laboratoire : <http://ihrim.ens-lyon.fr/> et <https://www.univ-st-etienne.fr/fr/ihrim.html>

2. Activités pédagogiques

Profil Pédagogique attendu :

La personne recrutée assurera des enseignements de théâtre et de littérature britannique portant sur le XVI^e et le XVII^e siècles. Ces enseignements devront notamment porter sur la période élisabéthaine et l'œuvre de William Shakespeare. Le service pédagogique inclura également des cours de civilisation britannique des XVI^e et XVII^e siècles. Les enseignements pourront aussi concerner la traduction, voire la méthodologie des études anglophones. La personne recrutée assurera son service dans le département des études anglophones, principalement en licence d'anglais, mais aussi en master (recherche et MEEF). Des cours en lien avec la préparation du CAPES pourront être envisagés. À ce titre, des connaissances dans le domaine de la didactique des langues seraient appréciées, notamment dans une perspective d'encadrement de mémoires de Masters MEEF.

Pour chacun des cours qui lui sera attribué, la personne recrutée sera en charge des enseignements, du suivi des absences, de l'organisation, de la passation et de la correction des examens. Elle devra respecter les modalités de contrôle des connaissances établies pour ses enseignements (contrôle continu ou terminal, rattrapage ; écrit et/ou oral ; durée des épreuves). Elle devra informer les étudiants des modalités des examens, et organiser une séance de consultation des copies.

Responsabilités et éventuelles tâches d'encadrement :

La personne recrutée travaillera en collaboration avec l'équipe pédagogique du département d'études anglophones. À ce titre, elle sera amenée à discuter et coordonner ses contenus et méthodologies d'enseignement avec cette

équipe. Elle participera aux réunions de département et aux réunions d'accueil des étudiants.

<u>Rattachement principal, le cas échéant</u>	<u>UFR ALL</u>
<u>Lieux d'exercice (Roanne – St Etienne)</u>	<u>Saint-Étienne</u>
<u>Campus</u>	<u>Tréfilerie & Papin</u>
<u>Nom Direction des études de la composante</u> Olivier Glain	<u>Mel :</u> olivier.glain@univ-st-etienne.fr
<u>URL Composante</u>	<u>https://fac-all.univ-st-etienne.fr</u>

3. **Recherche**

Profil Recherche attendu :

La personne recrutée sera rattachée à l'IHRIM (Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités) qui est une UMR CNRS pluridisciplinaire (philosophie, littératures française et étrangères, musicologie, études théâtrales, histoire de l'art, histoire des sciences et des techniques). Le laboratoire se caractérise par une approche historique des idées et des représentations (littéraires, artistiques, symboliques) dont l'objectif est d'étudier les fondements et la structuration de la notion de modernité. L'équipe de Saint-Étienne favorise le pluralisme linguistique et culturel à travers notamment l'accueil d'anglicistes, d'italianistes, d'hispanistes, et, jusqu'en 2024, d'une germaniste. Cette équipe contribue en particulier aux axes 1 « Éditions – Histoire du livre », 3 « Les systèmes de pensée et leurs textes », 4 « Les normes, les canons et leurs critiques » du laboratoire : elle développe des travaux consacrés à l'étude du geste éditorial, à la codification des catégories et des disciplines et à leur mise en question, à l'exploration des phénomènes de réception et de transmission (y compris par la traduction), ainsi qu'à l'étude interne des textes et des œuvres. De façon prioritaire toutefois, les travaux de la personne recrutée, étant donné sa spécialisation attendue en études dramatiques et/ou théâtrales des XVI^e et XVII^e siècles, s'inscriront dans l'axe 5 du laboratoire « Arts : des discours aux pratiques ». Cet axe, qui implique des collaborations possibles avec les travaux des spécialistes du théâtre en littérature française et comparée, est particulièrement important dans le cadre des partenariats du laboratoire avec la Comédie de Saint-Étienne d'une part et avec l'Institut ARTS d'autre part (<https://arts.univ-st-etienne.fr/institut-arts/presentation/>).

Il est donc attendu que la personne recrutée s'inscrive dans la dynamique interdisciplinaire et pluriséculaire qui caractérise l'équipe, avec des travaux et projets qui encouragent les rencontres et croisements entre les disciplines académiques, les langues et les arts. Elle devra également démontrer sa volonté de s'impliquer dans les projets déjà existants portant sur la période concernée par le profil et menés par les membres de l'IHRIM, ainsi qu'une capacité à porter des projets (régionaux, nationaux, internationaux) liés au théâtre des périodes élisabéthaine et jacobéenne. Enfin, un intérêt pour les humanités numériques serait bienvenu.

<u>Nom du Laboratoire de Recherche</u>	<u>IHRIM (Institut d'Histoire des Représentations et</u>
---	---

	des Idées dans les Modernités)
<u>Lieux d'exercice (Roanne – St Etienne)</u>	Saint-Étienne
<u>Nom Direction de Laboratoire</u> Delphine Reguig	<u>Tel :</u> (+33)(0) 4 77 42 16 71 <u>Mel :</u> delphine.reguig@univ-st-etienne.fr
<u>URL Laboratoire</u>	<u>https://www.univ-st-etienne.fr/fr/ihrim.html</u>

4. Responsabilités collectives et compétences transversales attendues en formation/recherche

- Capacité à travailler en équipe
- Maîtriser les outils numériques pour l'enseignement supérieur et la recherche
- Savoir s'auto-former et faire preuve d'innovation, notamment pour faire évoluer ses enseignements et développer d'autres approches pédagogiques,
- Capacités d'organisation et d'adaptation, de réactivité et de forte implication dans le fonctionnement et dans le pilotage des formations et de la recherche

5. Modalités de candidature

Les candidatures seront reçues de manière exclusivement dématérialisée, par le biais de l'application ODYSSEE du 4 Mars 2025 (10h, heure de Paris) au 4 Avril 2025 (16h, heure de Paris).

La liste des pièces obligatoires à fournir, selon la situation des candidats, est définie par l'arrêté du 6 février 2023 relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des maîtres de conférences, des professeurs des universités et des chaires de professeurs juniors

Elle est disponible sur le portail ODYSSEE des personnels :

https://sso-odyssee.enseignementsup-recherche.gouv.fr/auth/realms/odyssee/protocol/openid-connect/auth?client_id=odyssee-front&redirect_uri=https%3A%2F%2Fodyssee.enseignementsup-recherche.gouv.fr%2Faccueil&state=226321ca-19c8-41ec-8646-5ad63bbd71c9&response_mode=fragment&response_type=code&scope=openid&nonce=e2c6a02c-d9ac-49f0-9dd7-17371c7d8df5&ui_locales=fr

Le poste est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, la nomination et/ou l'affectation du/de la candidat(e) retenu(e) par les instances ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984

ANNEXE au Profil de poste

Proposition de recourir à une mise en situation lors de l'audition des candidats : NON

Campagne d'emplois Enseignants Chercheurs 2025

Université Jean Monnet SAINT-ETIENNE

Identification	Localisation du poste : SAINT-ETIENNE
MAITRE DE CONFÉRENCES	Campus: Tréfilerie et Papin
CNU 11	Composante : UFR ALL
Numéro GESUP 0107	
Date de prise de poste : 01 09 2025	Laboratoire de Recherche : IHRIM
Type de Concours : 26 I 1°	N°UMR 5317
Décret n°84-431 du 6 juin 1984 fixant les dispositions statutaires communes applicables aux enseignants-chercheurs et portant statut particulier du corps des professeurs des universités et du corps des maîtres de conférences. https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000520453	

Intitulé du profil en français : Théâtre et littérature britanniques des XVI^e- XVII^e siècles

Intitulé du profil en anglais : 16th- and 17th-century British drama and literature

Mots-clefs en français : Shakespeare, littérature britannique des XVI^e et XVII^e siècles, Renaissance, théâtre

Mots-clefs en anglais : Shakespeare, 16th- and 17th-century British literature, Renaissance, drama and theatre

1. Context

Université Jean Monnet is a multidisciplinary university with a health sector. Its missions, particularly in terms of education and research, overlap 4 major disciplinary fields:

- law, economics and management,
- arts, humanities, languages, human and social sciences, political science and architecture,
- science, technology and engineering,
- sports and health disciplines.

Université Jean Monnet pays special attention to the importance of supporting student success, professional development and employability in a rich and stimulating educational environment.

Its cutting-edge research and ever-increasing number of international accreditations make it a key participant in the dynamic Saint-Étienne-Lyon site, with a growing national and international presence.

Its development is underpinned by strong international cooperations and high-level partnerships between the public and private sectors to promote technology transfer.

It is a member of the European university Transform4Europe.

Université Jean Monnet is also a founding member of the Lyon - Saint-Etienne Community of Universities and Institutions (COMUE).

The College of Arts, Literature and Languages (ALL) has more than 2,000 students, 7 teaching departments and over 350 permanent and part-time teaching staff. It offers nearly 30 courses from bachelor's to master's degrees. The English department offers a bachelor's course in English studies (LLCER), a master's course in English studies (LLCER research) and a master's programme designed to prepare students for the CAPES national competitive exam and train them to become secondary-school English teachers (MEEF). Some of the teachers who work in the English department are also involved in the department of applied languages (LEA, bachelor's and master's degrees), and some coordinate or teach cross-disciplinary courses in the ALL college. Teaching takes place on the Tréfilerie campus (Papin and Tréfilerie sites), located right in the heart of Saint-Étienne. The ALL College shares this site with the Colleges of Law, Humanities and Social Science, Political and Territorial Studies the School of Management, as well as with several shared services (the university library, the university canteen, the regional student welfare office, Saint-Étienne University Press, etc.). The proximity of these various institutions encourages interdisciplinary exchanges and access to shared services.

- ALL website: <https://fac-all.univ-st-etienne.fr/fr/index.html>

-Website of the IRHIM laboratory : <http://ihrim.ens-lyon.fr/> and <https://www.univ-st-etienne.fr/fr/ihrim.html>

2. Teaching profile:

The colleague recruited for this position will teach a variety of courses on 16th- and 17th-century drama and theatre, as well as British literature, with a particular focus on the Elizabethan period and the works of William Shakespeare. He/she will also be expected to teach courses on 16th- and 17th-century British culture and history (*civilisation*) and may also be given translation and methodology classes. The person recruited will work in the department of English Studies, mainly at BA level (*licence*), but also in the master's programmes (research and MEEF). Courses dedicated to the preparation of the CAPES national exam may also be considered. Knowledge of language didactics would be appreciated, particularly with a view to supervising the dissertations of students preparing the MEEF Masters' degree. For each of the courses assigned to him/her, the person recruited will be responsible for teaching, monitoring absences, as well as organising, sitting and marking examinations. He/she will be required to comply with the examination procedures laid down for his/her course (continuous or final examinations, make-up examinations; written and/or oral examinations; duration of examinations). He/she will inform students of examination procedures and organise a session for exam papers to be consulted.

Responsibilities and possible supervisory duties:

He/she will work in collaboration with the teaching team of the English Studies Department. As such, he/she will be required to discuss and coordinate with the other members of the department. He/she will take part in departmental meetings and joint student-teacher meetings.

<u>Rattachement principal, le cas échéant</u>	<u>UFR ALL</u>
<u>Place</u>	<u>Saint Étienne</u>
<u>Campus</u>	<u>Tréfilerie & Papin</u>
<u>Name of the vice-dean, in charge of languages</u> Olivier Glain	<u>Mail : olivier.glain@univ-st-etienne.fr</u>
<u>Website of the ALL college</u>	<u>https://fac-all.univ-st-etienne.fr</u>

3. **Research**

Research profile:

The colleague recruited for this position will be part of the IHRIM laboratory (Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités), which is a multidisciplinary CNRS UMR (philosophy, French and foreign literature, musicology, theatre studies, art history, history of science and technology). The laboratory is characterised by a historical approach to ideas and representations (literary, artistic, symbolic representations), with the aim of studying the foundations and structure of the notion of modernity. The Saint-Étienne team favours linguistic and cultural pluralism, welcoming English-, Italian- and Spanish-language specialists and, until 2024, a German-language specialist. This team particularly contributes to three of the laboratory's established research axes: 1) "Publishing - History of Books", 3) "Systems of thought and their texts", 4) "Standards, canons and their critics". The team develops work devoted to the study of editorial activity, the codification and the questioning of categories and disciplines. It explores the way in which works are received and transmitted (including through translation), as well as the internal study of texts and works. However, given his/her expected specialisation in 16th- and 17th-century dramatic and/or theatrical studies, the selected candidate's work will primarily fall within axis number 5, "Arts: from discourse to practice". This axis, which involves possible collaborations with the work of drama specialists in French and comparative literature, is particularly important in the context of the laboratory's partnerships with both the Comédie de Saint-Étienne and the ARTS Institute (<https://arts.univ-st-etienne.fr/institut-arts/presentation/>).

The person recruited is therefore expected to be part of the interdisciplinary and multi-secular momentum that characterises the team, with work and projects that encourage encounters and cross-fertilisation between academic disciplines, languages and the arts. The candidate will also have to demonstrate a willingness to become involved in existing projects relating to the period covered by the profile and led by IHRIM members, as well as an ability to lead projects (regional, national, international projects) related to the theatre of the Elizabethan and Jacobean periods. Finally, an interest in digital humanities would be welcome.

<u>Name of the laboratory</u>		IHRIM (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités)
<u>Location (Roanne – St Etienne)</u>		Saint-Étienne
<u>Name of the head of the laboratory</u> Delphine Reguig		<u>Tel</u> : (+33)(0) 4 77 42 16 71 <u>Mel</u> : delphine.reguig@univ-st-etienne.fr
<u>IHRIM URL</u>	<u>https://www.univ-st-etienne.fr/fr/ihrim.html</u>	

4. Collective responsibilities and cross-disciplinary skills expected in training/research

- Ability to work in a team
- Command of digital tools for higher education and research
- Ability to self-train and be innovative, in particular to develop new teaching approaches,
- Ability to organise and adapt, to react quickly and to be deeply involved in the running and management of training and research.

5. How to apply

Applications will be received exclusively by electronic means, via the ODYSSEE application, from March 4, 2025 (10am, Paris time) to April 4, 2025 (4pm, Paris time).

The list of compulsory documents to be provided, depending on the candidate's situation, is defined by the decree of February 6, 2023 on the general terms and conditions for transfers, secondments and competitive recruitment of lecturers, university professors and junior professors.

It is available on the ODYSSEE personnel portal:

https://sso-odyssee.enseignementsup-recherche.gouv.fr/auth/realms/odyssee/protocol/openid-connect/auth?client_id=odyssee-front&redirect_uri=https%3A%2F%2Fodyssee.enseignementsup-recherche.gouv.fr%2Faccueil&state=226321ca-19c8-41ec-8646-5ad63bbd71c9&response_mode=fragment&response_type=code&scope=openid&nonce=e2c6a02c-d9ac-49f0-9dd7-17371c7d8df5&ui_locales=fr

The position may be located in a “restricted area” as defined in article R 413-5-1 of the French penal code. If this is the case, the appointment and/or assignment of the candidate selected by the authorities can only take place after access authorization has been issued by the head of the establishment, in accordance with the provisions of article 20-4 of decree no. 84-431 of June 6, 1984.

APPENDIX to Job Profile

Proposal to use role-playing during candidate auditions: NO