



CONFERENCES UPT DE ROANNE 2026-2027

01/10/2026

« Biomimétisme, quand la nature nous inspire »

Alain Belli

L'homme s'inspire souvent des solutions adaptées par la nature pour perfectionner et améliorer l'efficacité de ses propres inventions.

Des exemples typiques de biomimétisme dans le domaine spécifique des transports et de la robotique seront présentés avec une analyse critique sur les conditions de réussite de la démarche biomimétique.

05/11/2026

« Jérôme de Stridon et l'aventure de la Bible »

Aline Canellis

19/11/2026

« L'historien du Puy face au mythe de Compostelle »

Sébastien Fray

Le Puy-en-Velay se présente aujourd'hui comme le premier centre de départ pour Compostelle. Mais est-on si sûr que c'était le cas au Moyen Age ? La conférence examinera les maigres sources à partir desquelles ce mythe a été élaboré. Elle montrera que ces documents ont été mal interprétés ou surinterprétés. Elle établira que le rapport entre le Puy et Compostelle est en réalité un phénomène contemporain, du XXe siècle. Et aussi que ce qui est structurant dans l'histoire du Puy, c'est celle du pèlerinage marial, qui n'avait rien à voir avec Compostelle.

17/12/2026

« Du gaga d'hier au gaga d'aujourd'hui »

Olivier Glain

Cette présentation propose de découvrir le français régional stéphanois, autrement appelé « gaga », terme qui sera défini sur les plans historique et linguistique. À travers plusieurs enquêtes menées depuis 2016, on montrera comment ce parler local a évolué, comment il est perçu aujourd'hui et ce qu'il représente pour les habitants de la région stéphanoise, en lien avec leurs représentations, voire leurs idéologies linguistiques. Enfin, on s'intéressera à la façon dont le gaga est (ré)investi dans l'espace public culturel stéphanois depuis quelques années.

14/01/2027

« La racialisation des performances sportives : le cas des coureurs de fond et de demi-fond kényans »

Pascal Charroin

Cette intervention a pour but de mesurer les différences entre le discours de la presse sportive et celui trouvé dans les publications scientifiques expliquant les raisons de la domination des Africains de l'Est sur les courses de fond et de demi-fond en athlétisme depuis 1960. Systématiquement, les journalistes s'appuient dans leurs articles sur des « études », sans préciser lesquelles, pour justifier cette (in)juste domination : altitude, race, données anthropomorphiques, etc. Or la majorité des physiologistes, biomécaniciens et généticiens sont évidemment bien plus réservés dans leurs publications, notamment par rapport aux explications racistes.

28/01/2027

« La responsabilité culturelle et territoriale des entreprises. Quelques exemples de partenariats entre entreprises et musées textiles dans le Roannais »

Jacques Poisat

Pourquoi et comment des musées et des entreprises parviennent-ils à collaborer alors qu'ils poursuivent des objectifs fondamentalement différents : générer de la valeur d'utilité sociale pour les premiers, produire de la valeur économique pour les seconds. Les travaux que je mène depuis 1980 sur les conditions de valorisation, tant économique que symbolique, du textile roannais ainsi qu'une enquête qualitative conduite plus récemment auprès d'une vingtaine de responsables de musées, d'élus et de dirigeants d'entreprise ont permis d'éclairer les formes et les enjeux des partenariats entre musées et entreprises dans ce territoire. L'exemple du textile roannais montre que des entités aussi différentes peuvent se rejoindre dans l'usage du patrimoine comme « ressource ».

11/02/2027

« Histoires du marbre de Carrara : une géologie de la gloire »

Jacopo Rasmi

Combien d'histoires nous raconte le marbre blanc de Carrare ? Sont-elles simplement artistiques ? Combien de récits et de transformations socio-politiques se cachent derrière sa célébrité et sa candeur ? Depuis l'empire romain jusqu'à la période fasciste, cette pierre a matérialisé la représentation glorieuse et luxueuse du pouvoir grâce aux efforts de la sculpture et de l'architecture. Nous souhaitons moins nous consacrer à une analyse des formes et des imaginaires de cette histoire de l'art que prêter attention à l'écologie d'intérêts, luttes politiques et espaces géographiques qui caractérisent la source de cette

matière noble. Autour de l'extraction du marbre blanc, dans ce territoire toscan bordé par les Alpi Apuane et la mer Méditerranée, s'enchevêtre une histoire sociale, économique et environnementale peu connue qui pose des questions centrales pour les dilemmes écologiques contemporains. Cette intervention entretiendra les études italiennes et les humanités environnementales pour reparcourir et résumer un tel enchevêtrement.

04/03/2027

« La vaccination thérapeutique »

Stéphanie Longet

Quand on entend parler de vaccination, on pense toute de suite à la prévention d'une maladie infectieuse. De nos jours, la vaccination peut aussi être thérapeutique et peut permettre d'aider le système immunitaire à lutter contre certaines infections chroniques, des cancers ou même des maladies auto-immunes. Ce cours présentera les principes, les mécanismes d'action et les défis de demain de la vaccination thérapeutique.

25/03/2027

« La musique grecque antique : des "partitions" déchiffrées et interprétées après 2000 ans de silence »

Jean-Christophe Pitavy

La musique représente un art majeur de la culture grecque antique, de ses origines mythologiques aux découvertes de Pythagore, fondements de la théorie musicale occidentale. Nous évoquerons la question des instruments et le système grec de notation, avant de revivre la fascinante redécouverte archéologique des premières "partitions" sur pierre ou papyrus et de voir comment les chercheurs s'emploient à faire chanter de nouveau des œuvres qui n'avaient plus résonné depuis l'Antiquité.

08/04/2027

« Conduire l'innovation face aux grands défis contemporains »

Rym Ibrahim

De nos jours, l'innovation revêt une connotation positive et est presque systématiquement perçue comme synonyme de progrès scientifique, matériel et social, au service du bien-être des populations. Le succès et l'adoption des innovations, tiendrait à leur capacité à résoudre des problèmes, à leur utilité. Pour autant, les innovations sont-elles vraiment neutres ? Naissent-elles de manière tout à fait démocratique ? Il y a-t-il de « bonnes » et de « mauvaises innovations » ? Les innovations peuvent-elles nous sauver du péril climatique et écologique auquel nous faisons face ?

29/04/2027

« Kant, la raison et la loi : une morale de l'autonomie individuelle »

Philippe FORAY

Emmanuel Kant (1724-1804), l'un des principaux philosophes de la pensée occidentale, donne à la morale une place centrale dans son œuvre philosophique. Inventeur de la "philosophie critique", il élabore une morale de la "raison pure", indépendante de la morale chrétienne, largement dominante au XVIIIème siècle en Europe.

Cette morale centrée sur les notions de "loi morale" et de "devoir", se veut aussi une morale de l'autonomie individuelle.

Cette conférence prend place dans le cycle des conférences sur la philosophie morale, à la suite de celles consacrée à Socrate, le stoïcisme, Montaigne et Spinoza.

13/05/2027

« Compagnonnage du jazz et de la chanson française dans l'entre-deux-guerres »

Pierre Fargeton

On considère souvent que Charles Trenet, dont l'un des surnoms fut le "Swing Troubadour", fut le premier importateur du jazz dans la chanson française, dans l'immédiat avant-guerre. En réalité, l'incubation des musiques étatsuniennes dans le paysage hexagonal est préparée de longue date, dès les Années Folles dans le monde de l'opérette, à la fin des années 1920 avec des groupes hybrides entre jazz et chanson comme "Ray Ventura et ses Collégiens", et dans le monde de la chanson à proprement parler avec des interprètes comme Jean Sablon et les duettistes Pills et Tabet, ou une compositrice comme Mireille. Autant de figures fondatrices de la variété française, qui croisent régulièrement la route de grands noms du jazz, comme Stéphane Grappelli ou Django Reinhardt.

03/06/2027

« Kerguelen, le continent ? »

Damien Guillaume

Depuis le mythe du grand continent du pôle sud que Yves Joseph de Kerguelen-Tremarec pensait découvrir en février 1772, aux travaux récents de géophysique et de géochimie en passant par les premières descriptions de ses roches granitiques au début du XXe siècle... l'histoire de l'archipel de Kerguelen pourrait se voir comme la recherche éperdue du continent, ou la compréhension de l'origine des continents.

10/06/2027

« La microscopie optique pour la biologie et la médecine, des origines jusqu'à l'analyse par intelligence artificielle »

Thomas Olivier