



CONFERENCES UPT SAINT-ETIENNE 2026-2027

02/10/2026

« Du gaga d'hier au gaga d'aujourd'hui »

Olivier Glain

Cette présentation propose de découvrir le français régional stéphanois, autrement appelé « gaga », terme qui sera défini sur les plans historique et linguistique. À travers plusieurs enquêtes menées depuis 2016, on montrera comment ce parler local a évolué, comment il est perçu aujourd'hui et ce qu'il représente pour les habitants de la région stéphanoise, en lien avec leurs représentations, voire leurs idéologies linguistiques. Enfin, on s'intéressera à la façon dont le gaga est (ré)investi dans l'espace public culturel stéphanois depuis quelques années.

09/10/2026

« Quand les algues vertes font la une : de la valeur du littoral aux décisions des maires »

Julien Salanié

Derrière les algues vertes se cachent des questions qui dépassent le littoral breton. Comment donner une valeur à une plage dégradée ou à un actif environnemental ? Comment les dommages causés par ces pollutions influencent-ils les choix des décideurs publics ? À travers le cas des marées vertes, cette conférence explorera la manière dont les économistes mesurent les conséquences des dégradations environnementales et comment celles-ci, aux côtés des médias et des intérêts locaux, façonnent l'action publique.

16/10/2026

« L'écriture testimoniale dans la littérature contemporaine : un domaine en extension. »

Cécile Yapaudjian

Le témoignage aujourd'hui a une place prépondérante, tant dans les disciplines des sciences sociales qu'en littérature. Nous nous intéresserons aux modalités de présence du témoignage dans la littérature narrative contemporaine française et aux enjeux de cette présence. Le témoignage littéraire sera étudié comme un lieu de mémoire des grands événements traumatiques de l'Histoire du XXe siècle mais aussi comme révélateur des nouveaux objets de l'intolérable dans notre société. Nous nous demanderons entre autres comment articuler la nécessité de témoigner avec le souci esthétique ou encore le besoin d'établir la vérité des faits passés avec le choix de la fiction.

06/11/2026

« Ce que les astronautes nous apprennent sur la perte de force »

Mathieu Velarde

Les astronautes, une fois dans l'espace, évoluent en apesanteur et se mettent à flotter dans leur vaisseau. Si cette sensation peut sembler agréable, elle entraîne en réalité d'importants bouleversements physiologiques. Plusieurs systèmes sont affectés, notamment le système cardiovasculaire, osseux, vestibulaire, mais aussi le système nerveux et musculaire, essentiels à la production de force nécessaire au mouvement. Ces altérations, bien que réversibles, apparaissent rapidement et restent difficiles à prévenir complètement, malgré des contre-mesures comme l'activité physique. Sur Terre, des situations d'immobilisation comme l'hospitalisation provoquent des effets similaires. Les recherches menées sur les astronautes ouvrent ainsi des perspectives pour mieux comprendre et traiter la perte de force dans la population générale.

13/11/2026

« Raconter le monde du travail : la littérature ouvrière depuis les années 1980 »

Alicia Faure

Cette conférence s'intéressera aux œuvres littéraires qui prennent pour objet le monde du travail, qu'il soit vécu de l'intérieur (L'établi, Robert Linhart), ou au travers de témoignages plus indirects (Martine Sonnet, François Bon, Nicolas Mathieu, Leslie Kaplan, etc.) À partir de différents exemples de textes, il s'agira de montrer comment l'usine apparaît comme un lieu privilégié d'une littérature plus populaire, soucieuse des milieux défavorisés et des figures marginalisées qui tend à se développer à partir des années 1980.

20/11/2026

« Les enjeux de la biodiversité de notre jardin à la stratégie internationale »

Séverine Allegra

La biodiversité conditionne notre qualité de vie, notre alimentation, notre santé et l'équilibre de la planète mais elle s'érode rapidement. En France, l'abondance moyenne des espèces originelles n'est que de 0,36, loin derrière la moyenne mondiale (0,56) et la limite planétaire (0,72). Face à cette situation, le nouveau cadre mondial adopté en 2022 fixe un cap ambitieux : « vivre en harmonie avec la nature » d'ici 2050. Mais que signifie cet objectif concrètement ? Et surtout, comment y parvenir, de notre jardin aux grandes stratégies internationales ?

27/11/2026

« La relève de la poésie par le cinéma. Autour de Tarira, un film perdu de Benjamin Fondane »

Rodolphe Olcèse

Dans l'œuvre du poète et philosophe Benjamin Fondane, le cinéma occupe une place singulière. Confronté à des difficultés d'inspiration, l'écrivain publie des Ciné-poèmes (1928) et expérimente la mise en scène, en travaillant comme scénariste sur le film Rapt (1934) de Dimitri Kirsanoff et en réalisant Tararira (1936), un film aujourd'hui perdu. Il s'agira de comprendre le sens de ces excursions cinématographiques dans l'économie générale d'une œuvre poétique placée sous le signe de la catastrophe.

04/12/2026

« Représenter la République : les statues de la Loire (XIXe-XXe siècle) »

Birkan Argun

Cette conférence vise à analyser les représentations, par les statues présentes dans l'espace public, des figures qui font la République, entre 1871 et 1945, dans la Loire. En effet, la Troisième République cherche à créer une culture républicaine pour ses citoyens en généralisant un phénomène de « statuomanie », représentant des allégories républicaines et des « grands hommes », avant de se faire invisibiliser et déboulonner par le régime de Vichy.

11/12/2026

« La symphonie invisible de la communication des plantes »

Florence Nicolè

Dans l'air ou via le sol, des messages circulent par des signaux chimiques, des vibrations ou des enchevêtrements de racines. La science révolutionne notre regard sur ces êtres végétaux bien plus interactifs qu'on ne l'imaginait. Et si une autre forme d'intelligence poussait dans la Terre ?

18/12/2026

« Kant, la raison et la loi : une morale de l'autonomie individuelle »

Philippe FORAY

Emmanuel Kant (1724-1804), l'un des principaux philosophes de la pensée occidentale, donne à la morale une place centrale dans son œuvre philosophique. Inventeur de la "philosophie critique", il élabore une morale de la "raison pure", indépendante de la morale chrétienne, largement dominante au XVIIIème siècle en Europe. Cette morale centrée sur les notions de "loi morale" et de "devoir", se veut aussi une morale de l'autonomie individuelle. Cette conférence prend place dans le cycle des conférences sur la philosophie morale, à la suite de celles consacrées à Socrate, le stoïcisme, Montaigne et Spinoza.

08/01/2027

« La Mandchourie comme miroir : les missionnaires chrétiens écossais au 19^e siècle en Chine »

Anne Dalles Maréchal

Né en 1842 dans les Highlands d'Ecosse, et d'abord voué aux missions dans les Highlands, John Ross se destine finalement à la Chine en 1872 où il fonde la Mission Presbytérienne de Mandchourie. Cette présentation propose une réflexion sur la façon dont l'identité de la Mission Presbytérienne de Mandchourie se fait nationale autant que religieuse, le presbytérianisme et l'histoire des Highlands se déployant dans les choix stratégiques missionnaires en Mandchourie.

15/01/2027

« Le parfum de plantes : origine, diversité et fonction »

Frédéric Jullien

L'odorat est un sens qui nous permet d'appréhender notre environnement. Les composés organiques volatils sont les vecteurs de cette communication olfactive qui nous informent par exemple sur la nature d'une plante aromatique. Mais quels sont les mécanismes physiologiques qui permettent cette reconnaissance ? Quelle est la nature et la diversité de ces molécules ? Hormis notre perception des odeurs, quelle est leur fonction dans l'environnement ? Différents exemples illustreront l'importance de ces molécules dans la pollinisation, les mécanismes de défense des plantes et bien d'autres encore.

22/01/2027

« Compagnonnage du jazz et de la chanson française dans l'entre-deux-guerres »

Pierre Fargeton

On considère souvent que Charles Trenet, dont l'un des surnoms fut le "Swing Troubadour", fut le premier importateur du jazz dans la chanson française, dans l'immédiat avant-guerre. En réalité, l'incubation des musiques étatsuniennes dans le paysage hexagonal est préparée de longue date, dès les Années Folles dans le monde de l'opérette, à la fin des années 1920 avec des groupes hybrides entre jazz et chanson comme "Ray Ventura et ses Collégiens", et dans le monde de la chanson à proprement parler avec des interprètes comme Jean Sablon et les duettistes Pills et Tabet, ou une compositrice comme Mireille. Autant de figures fondatrices de la variété française, qui croisent régulièrement la route de grands noms du jazz, comme Stéphane Grappelli ou Django Reinhardt.

29/01/2027

« La vaccination thérapeutique »

Stéphanie Longet

Quand on entend parler de vaccination, on pense toute de suite à la prévention d'une maladie infectieuse. De nos jours, la vaccination peut aussi être thérapeutique et peut permettre d'aider le système immunitaire à lutter contre certaines infections chroniques, des cancers ou même des maladies auto-immunes. Ce cours présentera les principes, les mécanismes d'action et les défis de demain de la vaccination thérapeutique.

05/02/2027

« Histoires du marbre de Carrara : une géologie de la gloire »

Jacopo Rasmi

Combien d'histoires nous raconte le marbre blanc de Carrare ? Sont-elles simplement artistiques ? Combien de récits et de transformations socio-politiques se cachent derrière sa célébrité et sa candeur ? Depuis l'empire romain jusqu'à la période fasciste, cette pierre a matérialisé la représentation glorieuse et luxueuse du pouvoir grâce aux efforts de la sculpture et de l'architecture. Nous souhaitons moins nous consacrer à une analyse des formes et des imaginaires de cette histoire de l'art que prêter attention à l'écologie d'intérêts, luttes politiques et espaces géographiques qui caractérisent la source de cette matière noble. Autour de l'extraction du marbre blanc, dans ce territoire toscan bordé par les Alpi Apuane et la mer Méditerranée, s'enchevêtre une histoire sociale, économique et environnementale peu connue qui pose des questions centrales pour les dilemmes écologiques contemporains. Cette intervention entretissera les études italiennes et les humanités environnementales pour parcourir et résumer un tel enchevêtrement.

12/02/2027

« La cryptographie post-quantique, l'avenir de la sécurité informatique »

Pierre-Louis Cayrel

Aujourd'hui, nos cartes bancaires et messages privés sont protégés par des serrures mathématiques que les ordinateurs actuels mettraient des millénaires à crocheter. Mais demain, l'arrivée des ordinateurs quantiques pourrait briser ces défenses en un clin d'œil. Mon travail consiste à inventer la cryptographie post-quantique : de nouveaux coffres-forts numériques capables de résister à cette nuisance inédite. Mais attention ! Même avec des maths infallibles, un appareil peut trahir ses secrets par "canaux auxiliaires" : une simple variation de consommation électrique ou une petite erreur provoquée peut suffire à un pirate pour deviner la clé. Je vous expliquerai comment nous concevons des systèmes à la fois mathématiquement invincibles et physiquement robustes.

05/03/2027

« Arachnée : de la femme-tisseuse à la femme castratrice »

Florence Garambois-Vasquez

Animal objet de nombreux fantasmes, l'araignée s'incarne aussi dans le mythe d'Arachnée, une femme-tisseuse condamnée à être métamorphosée en araignée pour s'être trop vantée de son art. Ce mythe de la femme-araignée amorcé dans l'antiquité informe la psyché humaine et connaît de nombreuses variations au cours des siècles, que nous étudierons. La conférence mettra également en lumière comment les artistes se sont emparés du mythe et de quelle portée symbolique ils l'ont chargé.

12/03/2027

« Les Ptolémées, de Ptolémée Ier à Cléopâtre ; de la lumière à l'ombre »

Philippe Rodriguez

Cléopâtre fut la dernière reine de la dynastie laide et son aura a renvoyé ses prédécesseurs dans l'ombre. Pourtant ceux qui la précédèrent, à la fois roi et pharaon, Macédoniens successeurs d'Alexandre le Grand, appartiennent à la dynastie qui régna le plus longtemps sur l'Égypte antique. Ils conduisirent leur royaume à la plus grande puissance mais ne furent pas épargnés par les vicissitudes de l'histoire :

révoltes, défaites, invasions, montée inexorable de la puissance romaine, querelles dynastiques. Malgré tout, Cléopâtre fut crainte par son vainqueur Auguste au point qu'il en construisit un portrait bien trop négatif pour elle et ses ancêtres.

19/03/2027

« Apollon (le dieu et son culte, le sanctuaire de Delphes) »

Sandrine Coin-Longeray

« Qu'on me donne une lyre harmonieuse et des arcs recourbés et désormais je révélerai aux hommes les oracles certains de Zeus. » (Hymne homérique à Apollon, v. 131-2). Les premiers mots du fils de Zeus après sa naissance résument ses trois aspects : les arts, la mort, et la connaissance de l'avenir, à travers le célèbre sanctuaire panhellénique de Delphes. Cela fait d'Apollon l'un des plus importants dieux du panthéon grec, mais aussi romain, puisqu'il est l'un des rares dieux grecs à avoir son propre culte à Rome. Figure de pouvoir et de civilisation, mais aussi meurtrier implacable, nous essaierons à travers sa présentation de solutionner cette ambiguïté fondamentale.

26/03/2027

« La microscopie optique pour la biologie et la médecine, des origines jusqu'à l'analyse par intelligence artificielle »

Thomas Olivier

02/04/2027

« Icônes : la beauté de l'invisible. L'art des images saintes des églises d'Orient »

Jean-Christophe Pitavy

« Images vraies » du divin pour les croyants, devenues œuvres d'art dans la culture moderne, les icônes fascinent le regard et l'esprit, bien au-delà du monde byzantin de leurs origines. Occupant une place prépondérante (liturgie, dévotion personnelle, art) dans les pays héritiers de Byzance - des Balkans orthodoxes à la Géorgie, en passant par la Russie ou l'Ukraine —, les codes spécifiques de ces images nourrissent l'intérêt des artistes et des penseurs de l'art d'aujourd'hui.

09/04/2027

« Informations en santé, fake news et esprit critique »

Xavier Gocko

En santé, l'information est un devoir (déontologie, code de santé publique). Les « fake news » (désinformation, malinformation, mésinformation) se propagent désormais via les réseaux sociaux, exploitant nos biais cognitifs (ex. confirmation, corrélation/causalité) et fragilisant la confiance dans les institutions. Elles peuvent aggraver les crises sanitaires (ex. : hésitation vaccinale). Des outils comme ceux de l'esprit critique existent et peuvent aider à améliorer la littératie en santé.

30/04/2027

« Le « zéro déchet » de matières plastiques : une réalité ou simple utopie ? »

Yvan Chalamet

Matière aux multiples applications, omniprésente dans notre vie quotidienne, il n'aura fallu qu'un demi-siècle aux matières plastiques pour devenir incontournables mais en même temps constituer une source de déchets difficilement gérable. La prise de conscience de notre société, qui aboutit à rompre avec le principe du tout-jetable, oblige l'ensemble des acteurs à repenser son rapport aux matières plastiques en visant entre autres le cycle vertueux de « zéro déchet ». Alors où en sommes-nous ? Quelle est la place du consommateur ? Comment l'industrie s'empare-t-elle de cet enjeu environnemental ? Nous brosserons un rapide état des lieux de ces différents aspects.

14/05/2027

« Fabriquer un livre aux débuts de l'âge de l'imprimerie (XVe-XVIe siècles) »

Elise Rajchenbach

Comment fabrique-t-on un livre aux débuts de l'âge imprimé ? La révolution technique représentée par l'invention de l'imprimerie à caractères mobiles s'accompagne de métiers et de gestes nouveaux. Ces derniers soutiennent l'élaboration progressive d'une forme neuve du livre qui crée, côtoie et renforce les bouleversements religieux, scientifiques et littéraires de l'âge moderne. De l'ouvrier musculeux maniant la presse au correcteur lettré qui traque les coquilles, tout un monde s'active afin de donner naissance à un objet à même d'élargir l'accès aux savoirs et aux bonnes lettres.

21/05/2027

« Justinien, ou la vraie fin de l'empire romain en Occident (VIe siècle) »

Sébastien Fray

Justinien est généralement considéré comme un grand empereur d'Orient, celui qui assure le passage du monde romain au monde byzantin. Mais son règne est aussi celui de la véritable disparition de l'empire romain d'Occident. En effet, depuis 476, les royaumes romano-barbares d'Occident étaient gouvernés au nom du basileus. Les entreprises de reconquête de l'Occident montrent que Justinien ne comprenait plus cette façon de penser. Elles ont de surcroît précipité l'effondrement de ce système et l'éloignement des deux parties de l'empire. Or le règne de Justinien connaît aussi une épidémie majeure de peste qui vient détruire les relations commerciales entre Orient et Occident. En s'appuyant sur les acquis de l'historiographie la plus récente, tant politique qu'environnementale, on propose de faire du règne de Justinien la véritable fin du système impérial romain en Occident.

28/05/2027

« La responsabilité culturelle et territoriale des entreprises. Quelques exemples de partenariats entre entreprises et musées textiles dans le Roannais »

Jacques Poisat

Pourquoi et comment des musées et des entreprises parviennent-ils à collaborer alors qu'ils poursuivent des objectifs fondamentalement différents : générer de la valeur d'utilité sociale pour les premiers, produire de la valeur économique pour les seconds. Les travaux que je mène depuis 1980 sur les conditions de valorisation, tant économique que symbolique, du textile roannais ainsi qu'une enquête

qualitative conduite plus récemment auprès d'une vingtaine de responsables de musées, d'élus et de dirigeants d'entreprise ont permis d'éclairer les formes et les enjeux des partenariats entre musées et entreprises dans ce territoire. L'exemple du textile roannais montre que des entités aussi différentes peuvent se rejoindre dans l'usage du patrimoine comme « ressource ».

04/06/2027

« Biomimétisme, quand la nature nous inspire »

Alain Belli

L'homme s'inspire souvent des solutions adaptées par la nature pour perfectionner et améliorer l'efficacité de ses propres inventions.

Des exemples typiques de biomimétisme dans le domaine spécifique des transports et de la robotique seront présentés avec une analyse critique sur les conditions de réussite de la démarche biomimétique.

11/06/2027

« Pétropaysages : les arts et les lettres en prise avec l'industrie extractive au Canada »

Anne-Sophie Letessier

Les arts visuels et la littérature au Canada tout à la fois reflètent et contribuent au questionnement concernant la représentation des milieux naturels, et en interrogent notamment les codes et conventions à l'ère de la crise environnementale. La question est d'autant plus prégnante dans un pays dont l'imaginaire national s'est construit à partir d'une tradition picturale et littéraire représentant une nature pensée comme vierge, et qui, dans le même temps, s'est construit sur l'exploitation des ressources naturelles, exploitation justifiant l'expansion territoriale et l'expropriation autochtone. Loin d'être circonscrite à la période coloniale, les problématiques liées aux activités de l'industrie extractive préoccupent un certain nombre d'artistes et d'auteurs canadiens contemporains. Dans cette conférence, je propose un parcours à travers d'œuvres et de projets artistiques qui s'intéressent à ces problématiques et ce faisant, convoquent la tradition paysagère héritée de la modernité européenne pour mieux s'en défaire et donner forme à d'autres rapports au monde naturel.

18/06/2027

« Quand les mondes se construisent : impacts, météorites et chimie du système solaire primitif »

Pierre-Marie Zanetta

« Quand les mondes se construisent » propose un voyage aux origines du Système solaire, lorsque poussières, météorites et collisions géantes façonnaient les premières planètes. En étudiant des météorites primitives ainsi que des échantillons rapportés par des missions spatiales, les scientifiques peuvent remonter jusqu'aux tout premiers instants de la formation des mondes rocheux. Grâce aux techniques modernes de nanocaractérisation, il devient possible d'explorer ces matériaux à des échelles extrêmement fines et d'y lire l'histoire chimique du Système solaire primitif. Entre impacts, transformations minérales et archives extraterrestres, cette conférence montre comment la recherche en cosmochimie faite à l'Université Jean Monnet permet aujourd'hui de mieux comprendre les origines de la Terre et des planètes.

25/06/2027

« Kerguelen, le continent ? »

Damien Guillaume

Depuis le mythe du grand continent du pôle sud que Yves Joseph de Kerguelen-Tremarec pensait découvrir en février 1772, aux travaux récents de géophysique et de géochimie en passant par les premières descriptions de ses roches granitiques au début du XXe siècle... l'histoire de l'archipel de Kerguelen pourrait se voir comme la recherche éperdue du continent, ou la compréhension de l'origine des continents.