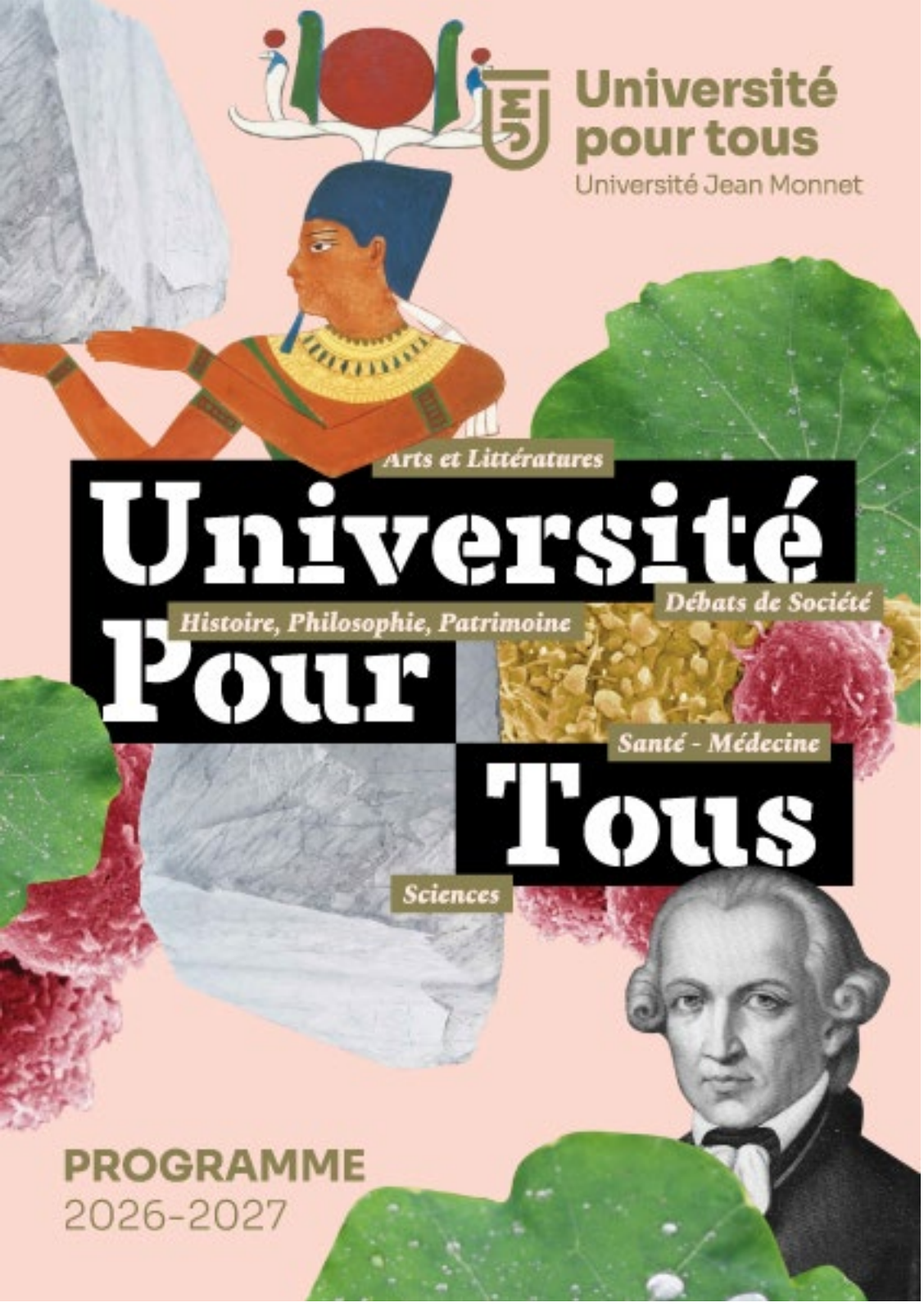
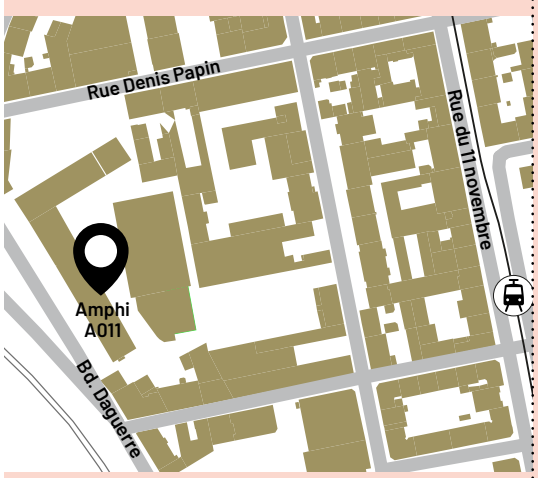


Université pour tous
Université Jean Monnet

Quand ?
Les vendredis, de 14h30 à 16h30,
du 2 octobre 2026 au 25 juin 2027
(hors vacances scolaires).

Où ?
Amphithéâtre A011,
21 rue Denis Papin,
42000 Saint-Étienne



Contacts
upt-inscription@univ-st-etienne.fr
04 77 43 79 36
www.univ-st-etienne.fr/upt

Tarif unique
20€ pour l'année

Programmation
30 conférences - 30 enseignants et chercheurs de l'UJM.
5 grands thèmes :
- Arts et Littératures
- Histoire, Philosophie, Patrimoine,
- Débats de Société
- Sciences
- Santé - Médecine

Inscriptions
Du 3 septembre 9h au 27 novembre 2026
Inscription et paiement en ligne par CB sur notre site web. En cas de difficultés, un contact vous sera proposé.
Vous recevrez par courrier postal votre carte UPT, à présenter à chaque conférence, ainsi que le programme.
Public accueilli dans la limite des 570 places disponibles (pas de pré-réservation des conférences)

Pass Loisirs Seniors
En partenariat avec la Ville de Saint-Étienne, les détenteurs du Pass Seniors peuvent venir à 1 conférence parmi les 4 conférences indiquées « Pass Seniors ». Des places leur seront réservées.

Université Jean Monnet
Saint-Étienne

PROGRAMME 2026-2027

vendredi 2 octobre 2026 — *Arts et Littératures*
Du gaga d'hier au gaga d'aujourd'hui — Pass Seniors
Olivier GLAIN, Faculté Arts, Lettres, Langues

vendredi 9 octobre 2026 — *Débats de Société*
Quand les algues vertes font la une : de la valeur du littoral aux décisions des maires
Julien SALANIÉ, Saint-Étienne School of Economics

vendredi 16 octobre 2026 — *Arts et Littératures*
L'écriture testimoniale dans la littérature contemporaine : un domaine en extension
Cécile YAPAUDJIAN, Faculté Arts, Lettres, Langues

vendredi 6 novembre 2026 — *Santé - Médecine*
Ce que les astronautes nous apprennent sur la perte de force
Mathias VELARDE, Faculté de Santé

vendredi 13 novembre 2026 — *Arts et Littératures*
Raconter le monde du travail : la littérature ouvrière depuis les années 1980
Alicia FAURE, Faculté Arts, Lettres, Langues

vendredi 20 novembre 2026 — *Sciences*
Les enjeux de la biodiversité de notre jardin à la stratégie internationale
Séverine ALLEGRA, IUT de Saint-Étienne

vendredi 27 novembre 2026 — *Arts et Littératures*
La relève de la poésie par le cinéma. Autour de* Tarira*, un film perdu de Benjamin Fondane
Rodolphe OLCÈSE, Faculté Arts, Lettres, Langues

vendredi 4 décembre 2026 — *Histoire, Philosophie, Patrimoine*
Représenter la République : les statues de la Loire (XIXe-XXe siècle) — Pass Seniors
Birkan ARGUN, Faculté de Sciences Humaines et Sociales

vendredi 11 décembre 2026 — *Sciences*
La symphonie invisible de la communication des plantes
Florence NICOLÉ, Faculté des Sciences et Techniques

vendredi 18 décembre 2026 — *Histoire, Philosophie, Patrimoine*
Kant, la raison et la loi - Une morale de l'autonomie individuelle
Philippe FORAY, Faculté de Sciences Humaines et Sociales

vendredi 8 janvier 2027 — *Arts et Littératures*
La Mandchourie comme miroir : les missionnaires chrétiens écossais au XIXe siècle en Chine
Anne DALLES MARECHAL, Faculté Arts, Lettres, Langues

vendredi 15 janvier 2027 — *Sciences*
Le parfum de plantes : origine, diversité et fonction
Frédéric JULLIEN, Faculté des Sciences et Techniques

vendredi 22 janvier 2027 — *Arts et Littératures*
Histoires du marbre de Carrara : une géologie de la gloire
Jacopo RASMI, Faculté Arts, Lettres, Langues

vendredi 29 janvier 2027 — *Santé - Médecine*
La vaccination thérapeutique — Pass Seniors
Stéphanie LONGET, Faculté de Santé

vendredi 5 février 2027 — *Arts et Littératures*
Compagnonnage du jazz et de la chanson française dans l'entre-deux-guerres
Pierre FARGETON, Faculté Arts, Lettres, Langues

vendredi 12 février 2027 — *Sciences*
La cryptographie post-quantique, l'avenir de la sécurité informatique
Pierre-Louis CAYREL, IUT de Saint-Étienne

vendredi 5 mars 2027 — *Arts et Littératures*
Arachnée : de la femme-tisseuse à la femme castratrice
Florence GARAMBOIS-VASQUEZ, Faculté Arts, Lettres, Langues

vendredi 12 mars 2027 — *Histoire, Philosophie, Patrimoine*
Les Ptolémées. De Ptolémée Ier à Cléopâtre, de la lumière à l'ombre
Philippe RODRIGUEZ, Faculté de Sciences Humaines et Sociales

vendredi 19 mars 2027 — *Arts et Littératures*
Apollon (le dieu et son culte, le sanctuaire de Delphes)
Sandrine COIN-LONGERAY, Faculté Arts, Lettres, Langues

vendredi 26 mars 2027 — *Sciences*
La microscopie optique pour la biologie et la médecine, des origines jusqu'à l'analyse par intelligence artificielle
Thomas OLIVIER, Faculté des Sciences et Techniques

vendredi 2 avril 2027 — *Arts et Littératures*
Icônes : la beauté de l'invisible. L'art des images saintes des églises d'Orient
Jean-Christophe PITAVY, Faculté Arts, Lettres, Langues

vendredi 9 avril 2027 — *Santé - Médecine*
Informations en santé, fake news et esprit critique
Xavier GOCKO, Faculté de Santé

vendredi 30 avril 2027 — *Sciences*
Le « zéro déchet » de matières plastiques : une réalité ou simple utopie ?
Yvan CHALAMET, Faculté des Sciences et Techniques

vendredi 14 mai 2027 — *Arts et Littératures*
Fabriquer un livre aux débuts de l'âge de imprimerie (XVe-XVIe siècles)
Elise RAJCHENBACH, Faculté Arts, Lettres, Langues

vendredi 21 mai 2027 — *Histoire, Philosophie, Patrimoine*
Justinien, ou la vraie fin de l'empire romain en Occident (VIe siècle)
Sébastien FRAY, Faculté de Sciences Humaines et Sociales

vendredi 28 mai 2027 — *Débats de Société*
La responsabilité culturelle et territoriale des entreprises. Quelques exemples de partenariats entre entreprises et musées textiles dans le Roannais
Jacques POISAT, IUT de Roanne

vendredi 4 juin 2027 — *Santé - Médecine*
Biomimétisme, quand la nature nous inspire — Pass Seniors
Alain BELLI, Faculté des Sciences et Techniques

vendredi 11 juin 2027 — *Arts et Littératures*
Pétropaysages : les arts et les lettres en prise avec l'industrie extractive au Canada
Anne-Sophie LETESSIER, Faculté Arts, Lettres, Langues

vendredi 18 juin 2027 — *Sciences*
Quand les mondes se construisent : impacts, météorites et chimie du système solaire primitif
Pierre-Marie ZANETTA, Faculté des Sciences et Techniques

vendredi 25 juin 2027 — *Sciences*
Kerguelen, le continent ?
Damien GUILLAUME, Faculté des Sciences et Techniques

Université pour tous
Université Jean Monnet

Arts et Littératures

Université Pour Tous

Débats de Société

Histoire, Philosophie, Patrimoine

Santé - Médecine

Sciences

PROGRAMME
2026-2027