SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE \ IHRIM

Peut-on écrire l'histoire de la monarchie absolue ? Le Temps valeur politique et culturelle

Coordination

Delphine Reguig
Université Jean Monnet Saint-Étienne, IHRIM UMR 5317

ENS de Lyon
Site Descartes
15 parvis René Descartes — 69007 Lyon
Bât. Recherche
Salle D4-111

Séance 4

Jeudi 20 octobre 2022
(de 14h à 17h)

Jérémie Foa (Aix-Marseille Université) • « Temporalités du massacre de la Saint-Barthélemy »

Pascal Duris (Université de Bordeaux) • « "Que le monde ne va point de mal en pis". Le temps immuable de l'histoire naturelle à l'âge classique »

Séance 5

Lundi 21 novembre 2022
(de 14h à 17h)

Hall Bjørnstad (Indiana University Bloomington) • « Le choc du présent »

Dalia Deias (Université de Bordeaux, SPH / EHESS, Centre Alexandre Koyré) • « Le temps de l'astronomie : mesure du temps et du pouvoir à l'Observatoire de Louis XIV »

Séance 6

Lundi 12 décembre 2022
(de 14h à 18h)

Jean-Marie Roulin (Université Jean Monnet Saint-Étienne) • « *La Henriade* de Voltaire : temporalité épique, ruptures dynastiques »

Marc Hersant (Sorbonne Nouvelle - Paris 3) • « La catastrophe du présent dans le *Parallèle des trois premiers rois Bourbons* du duc de Saint-Simon (1746) »

Benjamin Joly, Magistrat • « Le temps suspendu et pacifié du pouvoir royal absolu : Hobbes et l'invention d'une science du droit positif »

SÉANCES COMODALES

Pour obtenir le lien de connexion Webex, veuillez en faire la demande à

delphine.reguig@univ-st-etienne.fr

SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE \ IHRIM

Peut-on écrire l'histoire de la monarchie absolue ? Le Temps valeur politique et culturelle

Ce séminaire entend contribuer à mesurer à quel point la société française, voire européenne, évolue dans un cadre idéologique et imaginaire de la temporalité lié à l'exercice de la monarchie absolue telle qu'elle s'est constituée et affermie entre 1580 et 1789.

Notre régime temporel est fondamentalement différent de celui de l'âge classique mais il dérive pourtant de la manière dont le discours sur l'histoire du pouvoir monarchique a été contraint de se transformer. Dans la période encadrée par les troubles des guerres civiles et la Révolution française, l'affirmation de la monarchie absolue a mis en crise la possibilité d'écrire son histoire : la gloire du roi, garante de la paix et de la stabilité du royaume, pouvait être montrée, notamment par les arts plastiques, mais ne pouvait plus être racontée, en raison des limites épistémique, éthique et rhétorique de l'éloge. L'échec répété de l'historiographie royale a donc déplacé les modalités discursives du récit de l'histoire du roi. Le séminaire a pour objectif de mettre au jour un discours collectif qui, en lieu et place de ce récit, a déployé un imaginaire et une politique de la temporalité. Il s'agit de décrire la constitution d'une idéologie du Temps qui tend à substituer à un établissement scientifique de l'histoire une configuration imaginaire de sa valeur. On cherchera à observer notamment d'une part comment est devenue possible l'écriture d'une histoire qui ne soit pas recueil de faits et d'événements mais fabrique de symboles et de valeurs ; d'autre part comment la société de l'âge classique a créé les outils d'une mesure non chronologique du temps et comment ce modèle d'intelligibilité a fondé notre présent. Car l'enjeu est aussi de mesurer les modalités de la transmission d'un tel modèle et la transformation d'un tel héritage pour la représentation de la temporalité comme cadre de l'exercice du pouvoir et de la vie politique.

Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Tony Querrec - *L'Histoire écrivant les événements du règne de Louis XIV*, Charles Le Brun

ORGANISATEURS & PARTENAIRES

ihrim

UNIVERSITÉ DE LYON

UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE

IUF institut universitaire de France

LABEX COMOD UNIVERSITÉ DE LYON