



Mardi 16 avril
2024

En quête d'auteur(s) :

pseudépigraphie, auctorialité fictive
et manuscrits trouvés dans la littérature
du Moyen Âge au XX^e siècle

09h15 Introduction

09h30 **Lucien Derainne** (UJM, IHRIM) |
*Balzac et les « bons vieux moynes »
tourangeaux.*

09h50 **Ian Byrd** (UJM, IHRIM) |
*Le manuscrit trouvé: une vraie
ou fausse polyphonie ?*

10h10 Discussion

10h30 Pause-café

11h00 **Ellen Delvallée** (Université
Grenoble Alpes, Litt&Arts) |
*Transmettre la poésie de cour
au XVI^e siècle: enjeux de l'attribution
à Octovien de Saint-Gelais de
La Chasse et le Départ d'Amours.*

11h20 **Thibaut Radomme** (UJM, IHRIM) |
*Guillaume de Lorris ou Guillaume
de Saint-Amour: qui est l'auteur de la
première partie du Roman de la Rose ?*

11h40 Discussion

12h00 Clôture des travaux

12h30 Déjeuner

**Université Jean Monnet
Saint-Étienne - Site Papin**
21 rue Denis Papin
Entrée 3 - Salle A019

COORDINATION | CONTACT

THIBAUT.RADOMME@UNIV-ST-ETIENNE.FR