

SÉANCE 7  
18 nov 2020



MSH Lyon St-Etienne - 14 avenue Berthelot - **Lyon 7<sup>e</sup>**  
Salle André Bollier (RDC)

## **Pour une édition numérique des œuvres complètes de Charles Fontaine**

**14h00-17h30**

**10h00-12h00**

➤ **Anne Delafosse** | CNSMD de Lyon  
& **Marc Desmet** | IHRIM Saint-Étienne  
« Réflexions autour des textes  
de Charles Fontaine mis en musique  
dans le chansonnier Beringen »

➤ **Pauline Dorio** | Université Sorbonne  
Nouvelle Paris 3 / EA 174-FIRL  
« Éditer le “Passetemps des Amis”  
(*Les Ruisseaux*, 1555) »

➤ **Léopold Boyer** | Transnumerica  
« “À ce propos me souvient avoir leu...”  
Font@ine et l’intertexte, le cas  
des recueils gnomiques de 1557-1558 »

➤ **Maud Lejeune** | IHRIM Lyon 2  
/ Centre Gabriel Naudé, Essib  
« Quelques remarques autour  
des illustrations dans les éditions  
des *Figures du Nouveau Testament*  
de Charles Fontaine, de 1554 et 1556 »

**CARNET DE RECHERCHE EN LIGNE**

<https://chfontaine.hypotheses.org/>



**CONTACT**

[elise.rajchenbach@univ-st-etienne.fr](mailto:elise.rajchenbach@univ-st-etienne.fr)