

{Présentation}

« Les faits parlent d'eux-mêmes », dit-on souvent en science. C'est l'un des présupposés de l'objectivité scientifique, mise en place entre le XVIII^e et le XIX^e siècle, que les savants doivent s'effacer devant la parole claire et univoque des choses. Durant ces mêmes décennies, pourtant, la littérature fit parler les faits d'une tout autre façon, que ce soit en représentant des objets-acteurs, en questionnant le processus d'objectification, ou en confiant l'énonciation à des « objets » de la science – phénomènes naturels, biens manufacturés, plantes, animaux... Tout en faisant le point sur ces textes littéraires que les études anglo-saxonnes réunissent sous la catégorie d'*it-narratives* mais qui ont peu été étudiés de manière unifiée dans le domaine francophone, ce colloque interrogera leur rapport aux discours scientifiques contemporains. La littérature révèle-t-elle les angles morts de l'objectivité scientifique en démontrant, comme le voulait Gaston Bachelard, que « l'objet ne saurait être désigné comme un "objectif" immédiat; autrement dit, [qu']une marche vers l'objet n'est pas initialement objective » ? Ou ces corpus nous invitent-ils plutôt à élargir notre conception habituelle de l'objectivité scientifique pour concevoir ce que serait une « objectivité littéraire » ?

{Organisation}

Lucien DERAÏNNE

Université Jean Monnet Saint-Étienne,
UMR 5317 IHRIM (Institut d'Histoire
des Représentations et des Idées
dans les Modernités),

dans le cadre du Projet LISAMO -
« Littérature et savoir-faire scientifiques
dans les modernités »

{Lieu}

**Université Jean Monnet
Campus Manufacture**

Centre des Savoirs pour l'Innovation
Bâtiment Les Forges
11 rue Dr Remy Annino
42000 Saint-Étienne

Salle L020

Accès

- Depuis la gare Saint-Étienne
Châteaucreux, tram T2,
arrêt "Cité du design"
- Depuis le centre-ville, tram T1 ou T2

{Contact}

- lucien.derainne@univ-st-etienne.fr

{Liens utiles}

- www.univ-st-etienne.fr
- <http://ihrim.ens-lyon.fr>



jeudi 30 janvier

10h00 Mot d'accueil
Christelle BAHIER-PORTE
(Université Jean Monnet Saint-Étienne,
Vice-présidente Recherche)

10h15 Introduction
Lucien DERAÏNNE
(Université Jean Monnet Saint-Étienne)

{session 1} Objets en société

PRÉSIDENCE - JEAN-MARIE ROULIN
(UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE)

10h30 Aurélia GAILLARD
(Université Bordeaux Montaigne)
• Objets entre eux : groupes et sociétés
d'objets animés au XVIII^e siècle.

11h15 Axel HOHNSBEIN
(Université de Bordeaux)
• « Je suis un banc, et je tiens la
plume... » Quand les objets écrivent
leurs mémoires.

12h00 Floriane DAGUISÉ
(Université de Rouen Normandie)
• Là où siège la parole : sofa et canapé
loquaces chez Crébillon et Fougere
t de Monbron.

12h45 Buffet [salle L025]

{session 2} Enjeux politiques des récits de choses

PRÉSIDENCE - CLAIRE BAREL-MOISAN
(CNRS, ENS DE LYON)

14h15 Cyrielle GIROT
(Université d'Orléans)
• Sous les pavés la page : écrire
le tableau de Paris avec la rue.

15h00 Nicolas WANLIN
(École polytechnique)
• Aspects du récit de choses
chez Théophile Gautier.

15h45 Pause-café

{session 3} Vers une objectivité littéraire ?

PRÉSIDENCE - STÉPHANE GOUGELMANN
(UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE)

16h15 Arthur HOUPLAIN
(Université de Bâle | Université Rennes 2)
• « Voir ce qu'il y a de grand dans
le petit » : enjeux poét(h)iques
du brouillage des catégories
ontologiques dans *Le Falot*
de Gaspard de la Nuit.

17h00 Pauline METTAN
(Université de Genève) • Proust
et l'objectivité littéraire : le voyeur,
l'homosexuel et le bourdon.

17h45 Juliette AZOULAI
(Université Gustave Eiffel)
• Flaubert : s'incruster dans l'objectif.

20h00 Dîner

vendredi 31 janvier

{session 4} Ce que les animaux ont à dire

PRÉSIDENCE - NICOLAS WANLIN
(ÉCOLE POLYTECHNIQUE)

09h15 Florence MAGNOT-OGILVY (Université Rennes 2)
• La voix des chiens dans les contes
du XVIII^e siècle.

10h00 Elisabeth PLAS
(Université Sorbonne Nouvelle)
• Autour du *Guide-âne à l'usage
des animaux qui veulent parvenir
aux honneurs*.

10h45 Pause-café

11h15 Antony KUSSMAUL
(Université de Zurich)
• Littérature panoramique et récits
de choses : Réveries scientifiques
et identité objective dans *Les Amours
de deux bêtes*.

12h00 Déjeuner

{session 5} Les « faits parlent » : imaginaires savants et parodies

PRÉSIDENCE - LUCIEN DERAÏNNE
(UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE)

14h00 Tristan TAILHADES
(Université Gustave Eiffel)
• Les fossiles, « archives de la nature » :
fortune d'une métaphore dans
la vulgarisation géologique des
XVIII^e et XIX^e siècles.

14h45 Emmanuel BOLDRINI
(Université Lumière Lyon 2)
• Le Vrai, le Froid, le Laid : rire de
la factualité avec Charles Cros.

15h30 Jean-Paul GASCHIGNARD
(GREMMOS-Groupe de Recherches et
d'Études sur les Mémoires du Monde
Ouvrier Stéphanois)
• Le Grisou, monstre des mines de
charbon : la personnalisation du
grisou dans les chansons et poèmes
sur les mineurs de la Loire avant 1914.

16h15 Discussion

16h30 Fin du colloque

