

Regards croisés sur l'ekphrasis musicale  
(musicologues et littéraires)

# L'ekphrasis musicale

une figure pour décrire la musique dans  
la critique musicale et dans la littérature  
d'expression française (1815-1939)

*Journée d'études transdisciplinaire*

*Jeudi 7 mai 2026*

Conservatoire National Supérieur  
de Musique et de Danse de Lyon,

Salle d'Ensemble, 3 quai Chauveau 69009 Lyon

*Organisateurs:*

Matthieu Cailliez (*Université Jean Monnet - Saint-Étienne*)  
et Anne-Claire Gignoux (*Université Jean Moulin - Lyon 3*)



marge



— conservatoire  
— national supérieur  
— musique et danse  
— Lyon