

# Dimanche 14 juin

## Visites patrimoniales

**OUVERT AU PUBLIC\***  
SUR INSCRIPTION PAR E-MAIL :  
[federationhistorique.deprovence@laposte.net](mailto:federationhistorique.deprovence@laposte.net)

\* dans la limite des places disponibles /  
entrée du château de Lourmarin payante (6,50€)

### CHÂTEAUX DU LUBERON À LA RENAISSANCE

**10h00** | Château de La Tour d'Aigues

**12h30** | Pique-nique dans le cour du château  
de La Tour d'Aigues

**14h00** | Château de Villelaure

**15h30** | Château de Lourmarin

2 groupes successifs (Groupe 1 : 16h00 / Groupe 2 : 16h15)

*Nous remercions, pour ces visites :*  
Conseil départemental de Vaucluse / Mairie de  
La Tour d'Aigues / Saskia van Rooijen, Château  
de La Tour d'Aigues / André Kauffman (conservateur  
en chef du patrimoine honoraire) & Emmanuel Lurin  
(Sorbonne Université, Centre André-Chastel) / Bernard  
Mei, Château de Villelaure / La Fondation de Lourmarin  
Laurent-Vibert, Château de Lourmarin.

### COMITÉ D'ORGANISATION

- **Sophie Astier** - Conservatrice des bibliothèques, directrice adjointe de la BM de Versailles en charge du pôle patrimoine, chercheuse associée Sorbonne Université, STIH
- **Florence Bistagne** - Avignon Université, UPR 4277 ICTT
- **Charlie-Camille Flores** - Directeur de la BMVR L'Alcazar, Marseille
- **Anne-Sophie Lambert** - Division patrimoine, pôle lecture publique de la BMVR L'Alcazar
- **Anthony Le Berre** - Aix-Marseille Université, CIELAM et UMR 7303 TELEMMe
- **Isabelle Luciani** - Aix-Marseille Université, UMR 7303 TELEMMe

### PARTENAIRES



VILLE DE  
MARSEILLE



institut  
universitaire  
de France



ICTT  
Identité culturelle,  
textes et théâtralité

### ORGANISATEURS



### COMITÉ SCIENTIFIQUE

| **Sophie Astier** - Conservatrice des bibliothèques, directrice adjointe de la BM de Versailles en charge du pôle patrimoine, chercheuse associée Sorbonne Université, STIH | **Florence Bistagne** - Avignon Université, UPR 4277 ICTT | **Géraldine Cazals** - Université de Bordeaux, IRM-Institut de Recherche Montesquieu / CAHD-Centre Aquitain d'Histoire du Droit | **Béatrice Charlet** - Aix-Marseille Université, CAER-Centre Aixois d'Études Romanes | **Yann Codou** - Président de la Fédération historique de Provence, Université Côte d'Azur, UMR 7264 CEPAM | **Charlie-Camille Flores** - Directeur de la BMVR L'Alcazar, Marseille | **Jérémie Foa** - Aix-Marseille Université, UMR 7303 TELEMMe | **Rosanna Gorris Camos** - Università di Verona | **Anthony Le Berre** - Aix-Marseille Université, CIELAM et UMR 7303 TELEMMe | **Isabelle Luciani** - Aix-Marseille Université, UMR 7303 TELEMMe | **Raphaële Mouren** - British School at Rome, Centre Gabriel Naudé | **Loris Petris** - Université de Neuchâtel, Institut de langue et civilisation françaises | **Lionel Piettre** - Aix-Marseille Université, CIELAM | **Joëlle Guidini-Raybaud** - Secrétaire de la Fédération historique de Provence, Centre for Renaissance and Reformation Studies, University of Toronto | **Élise Rajchenbach** - Université Jean Monnet Saint-Étienne, UMR 5317 IHRIM / IUF | **Clémence Revest** - CNRS, UMR 8562 Centre Norbert Elias | **Raffaële Ruggiero** - Aix-Marseille Université, CAER-Centre Aixois d'Études Romanes | **Clémence Vallée** - Conservateur du Patrimoine-Service Patrimoine, Traditions et Inventaire, Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur.

### CONTACT DU CONGRÈS

[rhr.bureau@gmail.com](mailto:rhr.bureau@gmail.com)

# La Renaissance en Provence

### Proposé et organisé par

Fédération historique de Provence (FhP),  
Association d'études sur la Renaissance,  
l'Humanisme et la Réforme (RHR),  
Bibliothèque L'Alcazar Marseille,  
Aix-Marseille Université (CIELAM / TELEMMe),  
Avignon Université (ICTT), Université  
Jean Monnet Saint-Étienne (IHRIM), IUF

## CONGRÈS 11>14 JUIN 2026

Bibliothèque L'Alcazar Marseille  
58 cours Belsunce - 13001 Marseille



UJM Saint-Étienne (Pôle Recherche ALL) - ill. : © Bibliothèque de Marseille - EST A26

Ouvert au public  
DIMANCHE 14 JUIN  
VISITES PATRIMONIALES  
— CHÂTEAUX DU LUBERON  
À LA RENAISSANCE —  
SUR INSCRIPTION

avec le soutien de  
Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
Département de Vaucluse, Ville de Marseille

[bmv.marseille.fr](http://bmv.marseille.fr)

## Jeudi 11 juin

**12h30** Pot d'accueil déjeunatoire  
📍 *Tour du roi René, Fort Saint-Jean, Mucem, 201 quai du Port, Marseille 2<sup>e</sup>*

**13h30** Visite de la Tour du roi René et du Fort Saint-Jean, par les Amis du Mucem

**15h30** Présentation des vitrines sur *La Renaissance en Provence*  
📍 *Bibliothèque L'Alcazar*

**16h30** Introduction du congrès. Présentation, remerciements, mots des tutelles

### Conférences inaugurales

#### Le roi René : passeur et ressource de la Renaissance provençale

**17h00** Florence BISTAGNE  
\\Avignon Université\  
▪ Le « Bon Roi René » à travers le prisme aragonais : représentations et enjeux politiques dans la littérature napolitaine du XV<sup>e</sup> siècle.

**17h25** Giovanna CASCONI  
\\Université de Naples Federico II, Avignon Université\  
▪ Construire l'adversaire : René d'Anjou et la dynastie angevine à travers la plume des humanistes pro-aragonais.

**17h50** Questions et discussion

#### Une Renaissance picturale en Provence ?

**18h00** Marie-Claude LÉONELLI  
\\Ancienne conservatrice des antiquités et objets d'art de Vaucluse\  
▪ Parcours de peintres en Provence et Comtat de la fin du XV<sup>e</sup> au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, état et renouvellement des connaissances.

**18h45** Questions et discussion

## Vendredi 12 juin

**08h30** Accueil des congressistes et pot de bienvenue

### Session 1

#### Ordre et désordres : Renaissance juridique et droit

**09h00** Géraldine CAZALS  
\\Université de Bordeaux\  
▪ La Renaissance au parlement de Provence. Enjeux et pratiques de l'écrit juridique au temps de l'humanisme.

**09h25** Yann CANTIN  
\\Université Paris 8\  
▪ Le Muet de Renacas ou la spécificité sourde de Provence.

**09h50** Françoise MOREIL  
\\Avignon Université\  
▪ Un notaire orangeois, témoin des guerres de Religion. La face noire de la Renaissance ?

**10h20** Questions et discussion

**10h45** Pause

### Session 2

#### Réseaux humanistes et artistiques en Provence

**11h00** Mallaury ROUSSILLIAT  
\\Université Lumière Lyon 2\  
▪ Quelle Renaissance à Avignon ? Échanges artistiques et commanditaires avignonnais à la fin du XV<sup>e</sup> siècle.

**11h25** John NASSICHUK  
\\The University of Western Ontario, Canada\  
▪ Claude Boudan et Pierre de Sure : contribution à l'étude de l'humanisme lettré des Célestins dans la région avignonnaise au XVI<sup>e</sup> siècle.

**11h55** Questions et discussion

**12h20** Coupure méridienne

### Session 2 (suite)

**14h30** François ROUGET  
\\Queen's University, Canada\  
▪ François du Perrier et le cénacle aixois d'Henri d'Angoulême.

**14h55** Claire VARIN D'AINVELLE  
\\Université Bordeaux Maigne\  
▪ Les paratextes de *La Provence* (Tournon, Robert Reynaud, 1614) et de *La Nouvelle*

*Agriculture* (Tournon, Robert Reynaud, 1616) de Pierre de Quiqueran de Beaujeu : un réseau de savants et d'images horticoles au service de l'éloge de la Provence.

**15h20** Pause

**15h35** Paul-Claude CARLI \\RHR\  
▪ Les *Théorèmes* spirituels de Jean de La Ceppède ou une œuvre de résistance dévote à « l'entropie » de l'héritage renaissant, en Provence.

**16h00** Marc DESMET  
\\Université Jean Monnet Saint-Étienne\  
▪ D'Avignon à Rome et retour : le singulier destin d'un génie provençal de la musique au XVI<sup>e</sup> siècle, Elzéar Genet, dit « Carpentras ».

**16h30** Questions et discussion

**17h00** Présentation de l'exposition (ouverte au public) « Fonds patrimoniaux imprimés de la Renaissance à l'Alcazar »  
📍 *Grand hall de la bibliothèque*

## Samedi 13 juin

### Session 3

#### La Renaissance des Bonnes Lettres en Provence

**09h00** Isabelle FABRE \\Université Paris Nanterre\  
& Gilles POLIZZI \\Université de Haute-Alsace\  
▪ René d'Anjou écrivain, acteur et « passeur » de la culture de la Renaissance.

**09h25** Sylvan CHABAUD  
\\Université de Montpellier Paul-Valéry\  
▪ Cuisiner, boire et manger. Images culinaires dans la poésie de Louis Bellaud de la Bellaudière.

**09h50** Adrian FAURE \\Sorbonne Université\  
▪ « Hannibal aux portes du Rhône ». Le *De adventu Annibalis* de Pierre Quiqueran de Beaujeu : entre éloge humaniste des Provençaux et condamnation de Charles Quint.

**10h15** Questions et discussion

**10h30** Pause

### Session 4

#### Renaissance des arts. Focus sur des œuvres

**10h45** Delphine GRENET  
\\Universitat Rovira i Virgili, Tarragona\  
▪ Les débuts de la Renaissance en Provence, à la lumière des décors peints domestiques.

**11h10** Jade MARIE-D'AVIGNEAU  
\\Université de Lausanne\  
▪ Sainte Marthe et le monument de Jean de Cossa de la Collégiale Royale de Tarascon.

**11h35** Jacques LECUGY \\FhP\  
▪ La fée Mélusine de la chapelle Notre-Dame de Beauvoir à Moustiers-Sainte-Marie.

**12h00** André KAUFFMANN \\Conservateur en chef du patrimoine Département de Vaucluse et Ville d'Apt honoraire\  
& Hélène OGGIANO-BITAR \\FhP\  
▪ Les pavements de faïence du château de La Tour d'Aigues. Exemples de diffusion des modèles de la Renaissance et du Baroque.

**12h25** Questions et discussion

**12h40** Coupure méridienne

### Session 4 (suite)

**14h00** Joana BARRETO \\Université Lumière Lyon 2\  
& Nicolas BOCK \\Université de Lausanne\  
▪ Saint Lazare à la Vieille Major de Marseille et l'autel Aygosity à la cathédrale Saint-Sauveur d'Aix-en-Provence.

**14h25** Hélène LÉZAUD \\FhP\  
▪ Un groupe sculpté du XVI<sup>e</sup> siècle dans l'église de La Tour d'Aigues (Vaucluse).

**14h55** Questions et discussion

### Conférences grand public

**15h30** Lionel PIETTRE  
\\Aix-Marseille Université, CIELAM\  
▪ Histoires d'une guerre d'Italie en Provence (1536).

**16h30** Sophie ASTIER \\Conservatrice des bibliothèques, directrice adjointe de la BM de Versailles en charge du pôle patrimoine, chercheuse associée Sorbonne Université, STIH\  
▪ Les relations franco-ottomanes et la Provence à la Renaissance.

**17h30** Jérémie FOA  
\\Aix-Marseille Université, TELEMME\  
▪ La Provence de la Renaissance face aux guerres de Religion.

