journée d'étude &
exposition documentaire

## Comité d'organisation

**Vito AVARELLO**
MCF en Études italiennes,
UJM-SE, IHRIM UMR 5317,
SFR GANESHs

**Ahmad FLITI**
Ingénieur d'études,
CNRS, LEM-CERCOR UMR 8584,
SFR GANESHs

**Giovanni STRANIERI**
Chargé d'enseignement en Histoire et Archéologie médiévales, UJM-SE / Chercheur associé, Université Bourgogne Europe, ARTEHIS UMR 6298

## Événement comodal

**Pour obtenir le lien de connexion, veuillez en faire la demande à**
giovanni.stranieri@univ-st-etienne.fr

Télécharger
le programme
au format PDF

## Lieu

**Université Jean Monnet Saint-Étienne**

Campus Tréfilerie
33 rue du 11-Novembre
42100 Saint-Étienne
*Bât. M - Salle M001*

**Accès**
depuis la gare SNCF Saint-Étienne Châteaucreux, tram ligne T3 direction Bellevue, arrêt Campus Tréfilerie

## Exposition

**« *Genius loci*. Les paysages de pierre sèche des Pouilles. Archéologie et imaginaires des espaces liminaux »**

conçue et mise en place par Vito Avarello, Ahmad Fliti et Giovanni Stranieri,

avec la collaboration des étudiant·es Marie Baroux, Antonin Duret, Mélissa Paterna et Olivia Ville.

ORGANISATEURS
& PARTENAIRES

journée d'étude &
exposition documentaire

UNIVERSITÉ JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE

18 nov. 2026

# Les grandes constructions en pierre sèche

## recherche empirique et imaginaires spatiaux



UJM Saint-Étienne (Pôle Recherche ALL) - Photo : ©David Pillolx, Le *paretone di Sava* (Pouilles, Italie), vue aérienne oblique N.-S.

**08h30 → 09h00**

Accueil des participants

Bât. M Salle M001

**09h00 → 09h15**

Introduction

**09h15 → 09h55**

**Ada ACOVITSIOTI-HAMEAU**

**Association de Sauvegarde, d'Étude et de Recherche pour le patrimoine naturel et culturel du Centre-Var (ASER), Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche (SPS)**

Lithophanies, lithophonies, lithodomies : aspects, sons et structures de l'élément lithique dans la construction à sec.

**09h55 → 10h35**

**Xavier MARGARIT**

**Centre National de Préhistoire (CNP), Ministère de la Culture**

Construction de pierre, construction de récits : mythes, représentations historiques et archéologiques autour du grand hypogée mégalithique de Cordes en Provence.

**10h35 → 10h50**

Pause

**10h50 → 11h30**

**Louis CAGIN**

**Association Une Pierre sur l'Autre**

La pierre sèche : une pratique « ancestrale » ?

en visio

**11h30 → 12h10**

**Arthur BERROU**

**Université hébraïque de Jérusalem**

Maîtriser l'eau avec de la pierre sèche : une longue histoire qui continue de s'écrire.

**12h10 → 14h00**

Pause déjeuner

Bât. K Hall central

**14h00 → 14h45**

Présentation de l'**exposition documentaire**, physique et virtuelle « *Genius loci*. Les paysages de pierre sèche des Pouilles. Archéologie et imaginaires des espaces liminaux »

**14h45 → 15h25**

**Mélanie LE COUÉDIC | Benoît PACE | Patricia HEINIGER-CASTERET**

**Université de Pau et des Pays de l'Adour**

Aux marges du paysage : retrouver la pierre sèche des Pyrénées occidentales.

en visio

**15h25 → 16h05**

**Imène KHODJA**

**Chercheuse indépendante**

Construire la pente : pierre sèche et fabrique des paysages agricoles de la Côte amalfitaine et de Campanie.

**16h05 → 16h20**

Pause

**16h20 → 17h00**

**Marie BAROUX | Mélissa PATERNA | Olivia VILLE**

**Université Jean Monnet Saint-Étienne**

Retour d'expérience des étudiant·es ayant participé au projet « *Genius loci*. Les paysages de pierre sèche des Pouilles. Archéologie et imaginaires des espaces liminaux ».

**17h00 → 17h15**

Conclusions / Fin des travaux