

Saint-Étienne  
Mardi 8 décembre 2020

Université Jean Monnet - Site Tréfilerie  
Bibliothèque Universitaire  
1 rue Tréfilerie (Atrium)

# Temporalités littéraires

## Sujet du temps / Temps du sujet

- 09h30** **Madeleine Savart** | *De la différence entre temps social autochtone et missionnaire en Nouvelle-France au XVII<sup>e</sup> siècle.*
- 10h00** **Delphine Reguig** | *Le Temps du roi. Anciens et Modernes devant le présent absolu.*
- 10h30** Discussion
- 11h00** **Nadège Landon** | *Un Traité de la vieillesse au féminin ? Anne-Thérèse de Lambert et l'expérience du temps.*
- 11h30** **Jean-Marie Roulin** | *Rythme du voyage, temps de l'Histoire : le Voyage en Italie de Chateaubriand.*
- 12h00** Discussion

## Élaborations fictionnelles

- 14h30** **Zoé Schweitzer** | *Représentations tragiques de l'événement imprévu : cohérence temporelle et accident de théâtre.*
- 15h00** **Stéphane Gougemann** | *L'Histoire et les temporalités intimes dans Le Retour de Jacques Clouard de Paul Alexis et Jacques Damour d'Émile Zola.*
- 15h30** Discussion

Comme donnée de l'écriture, le temps est à la fois cadre et matière de son déploiement. Le séminaire de l'IHRIM se propose de mener une réflexion, ouverte dans de multiples directions, sur le traitement du temps dans les textes littéraires. Sur des corpus allant du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, on s'interrogera ainsi sur la question de la représentation fictionnelle du temps, en particulier dans son rapport éventuel avec la représentation de la chronologie historique, mais aussi sur la question du rythme de la fiction et sur l'expérience proprement poétique de la temporalité.



**CONTACT**

DELPHINE.REGUIG@UNIV-ST-ETIENNE.FR