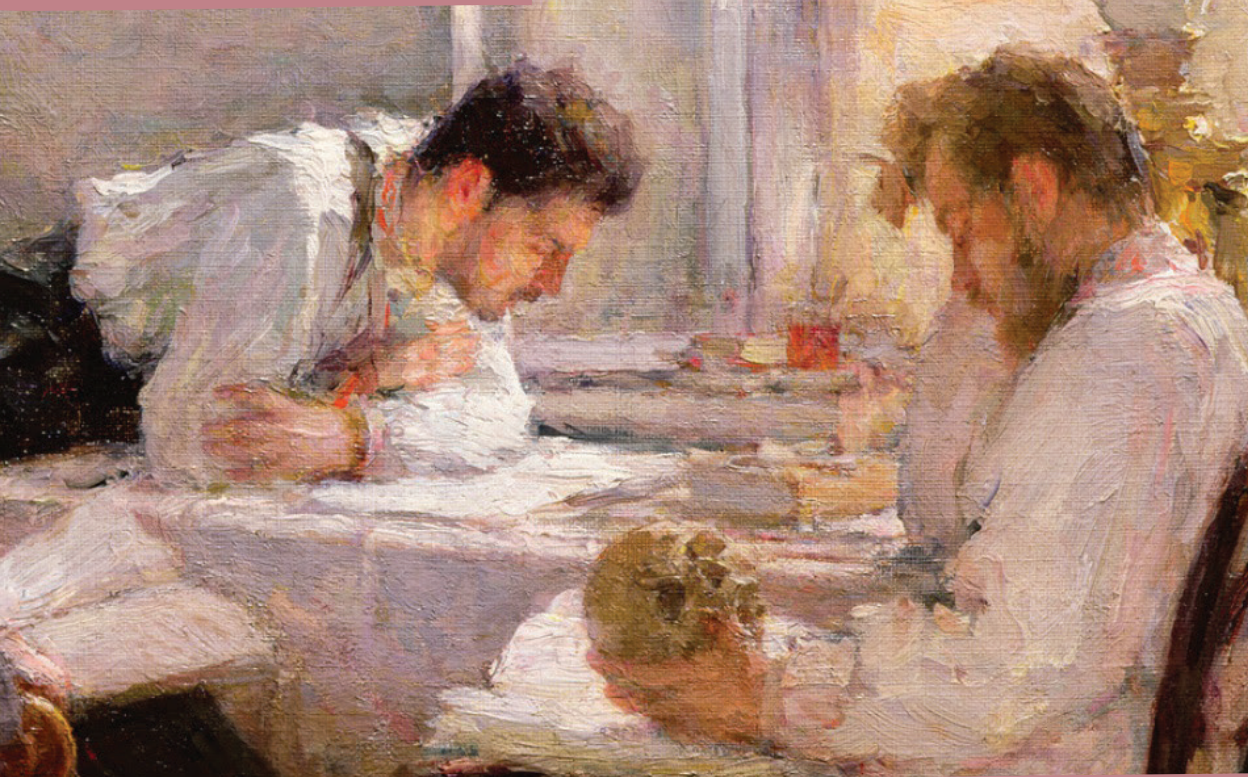


6 | mai | 2021

Université Jean Monnet
Saint-Étienne

Événement en ligne



Journée des Doctorant.e.s de l'IHRIM

dans le cadre du séminaire
“Littératures et arts
des XIX^e et XX^e siècles”

Approches méthodologiques,
références théoriques de la thèse

Pour recevoir le lien de connexion Zoom, veuillez en faire
la demande à stephane.gougelmann@univ-st-etienne.fr

ihrim



UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE

Matin

MODÉRATION -
STÉPHANE COUGELMANN
(IHRIM / UJM SAINT-ÉTIENNE)

10h00

Jérémy Alliet

IHRIM / ENS de Lyon

« Son ami comme un autre » :
les personnages balzacien, entre
singularité et dédoublement.

*(Thèse « Un héroïsme sans héros :
frontières du personnage et
frontières du genre dans les
romans de Balzac après 1842 »,
sous la direction de Éric Bordas)*

10h45

Ian Byrd

IHRIM / UJM Saint-Étienne

Ironie des classiques et
des modernes. La nécessité
d'une approche a priori.

*(Thèse « L'ironie dans l'écriture
intime de Constant à Stendhal :
une pratique de soi pour le sujet
moderne ? », sous la direction
de Jean-Marie Roulin)*

11h30

Vincent Sallé

The Graduate Center, CUNY

Penser les catégories
contemporaines de genre
et de sexualité dans le texte
du premier dix-neuvième siècle :
des aristocrates lgbt+ dans
La Chartreuse de Parme ?

*(Thèse « Espaces queers et canon
réaliste. Balzac, Stendhal, Flaubert,
1820-1870 », sous la direction de
Bettina Lerner)*

Après-midi

MODÉRATION -
STÉPHANE ZÉKIAN
(IHRIM / UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2)

14h00

Lucy Frézar

IHRIM / Université Lumière Lyon 2

Pourquoi lire ? Vers une typologie
des personnages de lecteurs dans
les romans populaires (1881-1936).

*(Thèse « Le peuple de la littérature
populaire : représentations, fictions,
créations. Invention d'un lectorat,
des Lois Ferry au Front populaire »,
sous la direction de Olivier Bara
et François Kerlouégan)*

14h45

Caroline Hildebrandt

IHRIM / ENS de Lyon

Penser le rapport entre littérature
et théologie : le cas de Herman
Melville.

*(Thèse « Les défis de la
sécularisation : trajectoires de
la démythologisation dans l'œuvre
de Herman Melville (1857-1891) »,
sous la direction de François Specq)*

15h45

Christophe Bertiau

Université libre de Bruxelles

L'imaginaire des positions
du champ littéraire.

16h30

Yoan Vérilhac

RIRRA 21 / Université de Nîmes

Littérature et culture médiatique :
du symbolisme au sensationnalisme.

Organisateur de la Journée des Doctorant-e-s
Stéphane Gougelmann

Responsables du Séminaire "Littératures et arts XIX^e-XX^e siècles"
Sarah Al-Matary & Stéphane Zékian