

SÉANCE 6
26 nov 2019



Université Jean Monnet Saint-Étienne
33 rue du 11 Novembre - Bât. G - Salle G0.5

Pour une édition numérique des œuvres complètes de Charles Fontaine

10h30-12h00

➤ **Malcolm Walsby** | Enssib,
Centre Gabriel Naudé EA 7286
« Les limites de l'écrit.
Comprendre les apports de
l'archéologie du livre pour l'édition
de texte »

CARNET DE RECHERCHE EN LIGNE

<https://chfontaine.hypotheses.org/>

14h00-17h00

➤ **Jérémie Bichüe** | Université
Sorbonne Nouvelle - Paris 3, FIRL EA 174
« Éditer Charles Fontaine et son réseau
polémique: enjeux méthodologiques »

➤ **Élise Rajchenbach** | Université Jean
Monnet Saint-Étienne, IHRIM UMR 5317
« Quelques avancées autour de l'édition
de *La Victoire et Triumphe d'Argent*
(1537) »

➤ **Atelier d'annotation de textes**



CONTACT

elise.rajchenbach@univ-st-etienne.fr