

Séminaire Chateaubriand

Organisé par Fabienne Bercegol, Jean-Marie Roulin et Emmanuelle Tabet

Samedi 13 novembre 2021 9h.30 à 13h.

Sur site et à distance (par Zoom).

Sur site : Sorbonne Université – Paris. 17, rue de la Sorbonne – Salle de séminaire du CELLF
Escalier I – 2^e étage.

Lien de connexion : s'inscrire auprès de Fabienne Bercegol (fabienne.bercegol@univ-tlse2.fr) qui enverra le lien à celles et ceux qui en feront la demande.

9h.30 Accueil – Présentation du projet de Groupe de recherche interuniversitaire sur Chateaubriand.

9h. 45 - L'atelier des thèses

Giovanni PONTOLILLO (Università di Pisa / Université de Saint-Étienne) : « L'image du corps dans les *Mémoires d'outre-tombe* »

Suivi d'une brève présentation des thèses de :

- **Attila HUSZAR** : « De l'histoire naturelle de destruction dans les écrits du jeune Chateaubriand, d'Euclides da Cunha et de W. G. Sebald. » [“Zur Naturgeschichte der Zerstörung in den Schriften des jungen Chateaubriand, Euclides da Cunhas und W. G. Sebalds”] – Thèse, Université de Vienne - Institut für Romanistik, sous la direction de M. Friedrich Frosch.
- **Emma MALINCONICO** : « La ritualité religieuse et la mort dans les œuvres de Chateaubriand », (thèse en co-tutelle, Sorbonne Université et Université de Rome III, sous la direction de Pierre Glaudes et d'Aurélio Principato, soutenue le 28 mai 2021).
- **Véronique RIFFARD** : « La citation latine et son pouvoir de métamorphose dans les *Mémoires d'outre-tombe* ; de la conversation à la création d'un monde ». Thèse Université Clermont-Auvergne, dirigée par Philippe Antoine.

11h.15- L'atelier des livres

Simon LANOT (Université de Caen) : « Faire le deuil des mondes : une lecture d'*Atala* ».

Emmanuelle TABET (CNRS, CELLF) : « Poétique du journal et poétique des *Mémoires* : Chateaubriand et les diaristes ».

13h. Fin

Contact

Fabienne Bercegol : fabienne.bercegol@univ-tlse2.fr

Jean-Marie Roulin : jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr

Emmanuelle Tabet : emmanuelle.tabet@free.fr