

# Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de Dijon \ Université de Bourgogne

6, esplanade Érasme - 21000 Dijon  
(Salle des conseils de la MSH)

Accès : depuis la gare, tram ligne T1 direction « Quetigny centre », arrêt « Érasme » (8 arrêts, 20 min)

## Contacts

stephanie.genand@u-bourgogne.fr

jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr

## Carnet de recherche en ligne

<https://1800.hypotheses.org/>

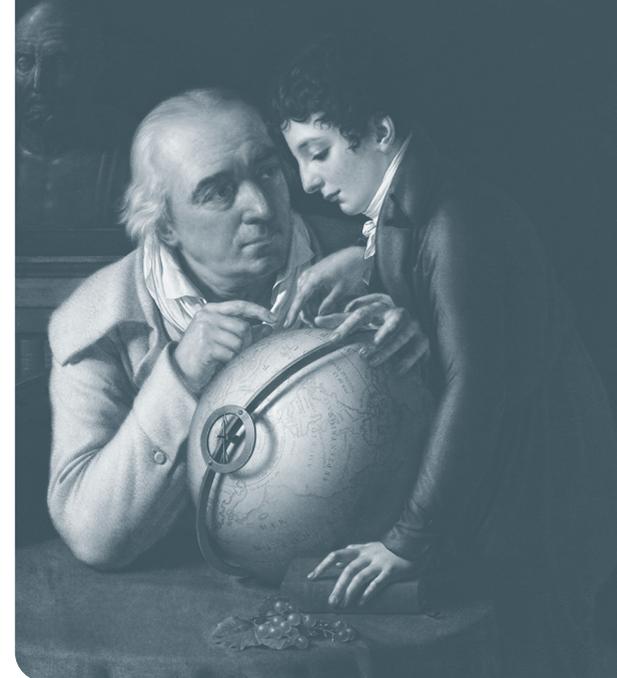
## La séance sera comodale :

accessible aussi sur Zoom grâce au lien de connection suivant :

<https://cnrs.zoom.us/j/92948945414?pwd=RVB3YWgwclkyQTVGQklVNFB6SjZxdz09>

Inscription préalable obligatoire à l'adresse suivante :

[jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr](mailto:jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr)



03 DÉC 2021 MSH-DIJON.U-BOURGOGNE.FR

# '1800,

Séminaire  
de recherche  
sur la littérature des  
années 1780-1830

# Présentation

## Séminaire animé par

**STÉPHANIE GENAND**  
PR LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE, UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE, CPTC EA 4178

**JEAN-MARIE ROULIN**  
PR LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE, UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE, IHRIM UMR 5317

« Ce qui est évident se montre et ne peut pas être prouvé », écrit Joseph Joubert dans ses *Carnets* à la date du 14 juillet 1800. L'intérêt que Joubert porte à cette notion est caractéristique du « moment 1800 ». *L'evidentia*, figure permettant, selon les mots de Quintilien, de mettre un objet sous les yeux de l'auditeur, acquiert une nouvelle dimension à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, sous l'influence de la philosophie sensualiste et dans la pratique des orateurs révolutionnaires. Ce contexte intellectuel donne lieu à une nouvelle conception du rôle épistémologique de l'évidence, visible aussi bien dans l'écriture de l'histoire que dans la pensée des Idéologues, et questionnant le rapport de la vérité à la représentation. C'est donc un moment déterminant pour comprendre les différents « savoirs de la littérature » qui naissent durant un large tournant des Lumières.

Cette séance du séminaire sera l'occasion de discuter ces hypothèses en les confrontant à des corpus variés.

# L'évidence au « moment 1800 »

Séance 8  
ven 3 déc 2021

14h00

**Accueil**  
Stéphanie GENAND & Jean-Marie ROULIN

14h15

**Lucien DERAÏNNE**  
IHRIM, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG  
« Peut-on faire une histoire littéraire de l'évidence ? »

15h00

**Hélène PARENT**  
CSLF, UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE  
« “Vos crimes ne sont démontrés qu'avec trop d'évidence” : rhétorique du “genre accusatif” dans les assemblées de la Révolution française »

16h00

**Jordane TRUBUIL**  
COLLÈGE ROBERT DOISNEAU (92) ET CPTC, UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE  
« Le Roman balzacien, du chaos à l'organisation : l'évidence de *La Comédie humaine* ».

16h45

**Jacob LACHAT**  
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE  
« L'évidence des détails pittoresques ou l'impartialité de l'historien ».

**Discussion et conclusion**

Prochaine séance

VENDREDI 6 MAI 2022  
UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE