M1
lettres
métiers des institutions culturelles

ATTENTION : ne pas modifier la structure des tableaux car les cellules sont liées

CELLULES A REMPLIR

Semestre 7

MAQUETTE					Conversion en heures équivalent TD									
Unités d'Enseignement (UE)	Eléments constitutifs d'UE (ECUE)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)			Heures prévisionnelles CM			Heures prévisionnelles TD			Heures prévisionnelles TP			TOTAL
		Enseignements			Nombre de groupes de CM	Heures d'enseignement CM	Heures d'enseignement équivalent TD	Nombre de groupes de TD	Heures d'enseignement TD	Heures d'enseignement équivalent TD	Nombre de groupes de TP	Heures d'enseignement TP	Heures d'enseignement équivalent TD	
Intitulés	Intitulés	CM	TD	TP		= nb groupe CM x heures CM maquette	= heures d'enseignement CM * 1,5		= nb groupe TD x heures TD maquette	= heures d'enseignement TD * 1		= nb groupe TD x heures TD maquette	= heures d'enseignement TD * 0,87 (1h TP équivaut en moyenne à 0,87h eqTD à l'UJM)	
UE 1 Méthodologies et pratiques de la rédaction, transmission, diffusion	Écriture, transmission, critique I (formats courts)	9	18	0	1	9	13,5	1	18	18		0	0	31,5
0	Théories et pratiques des médias et de la publication, humanités numériques a. Approches théoriques b.Approches pratiques (1er volet : production textuelle)	9	12	0	1	9	13,5	1	12	12		0	0	25,5
0	Initiation au design graphique	0	18	0	1	0	0	1	18	18		0	0	18
UE 2 Fonctionnement et administration de la culture	Séminaire « professionnel·les du monde de la culture et de l'art »	9	3	0	1	9	13,5	1	3	3		0	0	16,5
UE 3 Théories et pratiques de l'organisation de projets culturels et artistiques	Territoires, publics, participation I : la notion de public	12	0	0	1	12	18	1	0	0		0	0	18
0	Histoire des lieux et pratiques de diffusion en art et littérature (16e-19e)	12	12	0	1	12	18	1	12	12		0	0	30
0	Médiation culturelle et artistique : l'exemple du jeune public	12	12	0	1	12	18	1	12	12		0	0	30
0	Conception d'un projet culturel	0	8	0	1	0	0	1	8	8		0	0	8
UE 4 Outils et méthodologies de la recherche en Lettres et en Arts	Séminaire de recherche en Lettres (mutualisation Master mention LETTRES)	12	12	0	1	12	18	1	12	12		0	0	30
0	Séminaire de recherche en Arts (mutualisation Master 1 mention ARTS)	18	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	Méthodologie de la recherche	0	6	0	1	0	0	1	6	6		0	0	6
UE 5 Savoirs appliqués	Anglais	0	18	0	1	0	0	1	18	18		0	0	18
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0

TOTAL Face à face	231,5

Stage / Suivi	Valorisation du suivi pour un étudiant ou pour un groupe d'étudiants	Nombre d'étudiants ou nombre de groupes suivis	Total heures de suivi
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
		TOTAL Stage/Suivi	0

TOTAL Général	271,5

Heures de référentiel / Responsabilité diplôme	Valorisation
responsabilité de parcours	40
TOTAL Référentiel	40

Semestre 8

MAQUETTE					Conversion en heures équivalent TD									
Unités d'Enseignement (UE)	Eléments constitutifs d'UE (ECUE)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)			Heures prévisionnelles CM			Heures prévisionnelles TD			Heures prévisionnelles TP			TOTAL
		Enseignements			Nombre de groupes de CM	Heures d'enseignement CM	Heures d'enseignement équivalent TD	Nombre de groupes de TD	Heures d'enseignement TD	Heures d'enseignement équivalent TD	Nombre de groupes de TP	Heures d'enseignement TP	Heures d'enseignement équivalent TD	
Intitulés	Intitulés	CM	TD	TP		= nb groupe CM x heures CM maquette	= heures d'enseignement CM * 1,5		= nb groupe TD x heures TD maquette	= heures d'enseignement TD * 1		= nb groupe TD x heures TD maquette	= heures d'enseignement TD * 0,87 (1h TP équivaut en moyenne à 0,87h eqTD à l'UJM)	
UE 1 Méthodologies et pratiques de la rédaction, transmission, diffusion	Écriture, transmission, critique II (formats longs)	6	24	0	1	6	9	1	24	24	1	0	0	33
0	Théories des médias et de la publication, humanités numériques	6	6	0	1	6	9	1	6	6	1	0	0	15
0	Pratiques des médias et de la publication, humanités numériques (2e volet : initiation à la création sonore et visuelle)	0	18	0	1	0	0	1	18	18	1	0	0	18
0	design éditorial : prise en main	0	18	0	1	0	0	1	18	18	1	0	0	18
UE 2 Fonctionnement et administration de la culture	Panorama des structures artistiques et culturelles (organisation, institutions, pratiques)	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	Séminaire « professionnel·les du monde de la culture et de l'art »	9	3	0	1	9	13,5	1	3	3	1	0	0	16,5
UE 3 Théories et pratiques de l'organisation de projets culturels et artistiques	Territoires, publics, participation II : La notion d'intervention	12	0	0	1	12	18	1	0	0	1	0	0	18
0	Histoire des lieux et pratiques de diffusion en art et littérature (20e et contemporain)	12	12	0	1	12	18	1	12	12	1	0	0	30
0	Conception d'un projet culturel	6	12	0	1	6	9	1	12	12	1	0	0	21
UE 4 Outils et méthodologies de la recherche en Lettres et en Arts	Séminaire de recherche en Lettres (mutualisation Master mention LETTRES)	12	12	0	1	12	18	1	12	12	1	0	0	30
0	Séminaire de recherche en Arts (mutualisation Master 1 mention ARTS)	18	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	Méthodologies et enjeux de la recherche	0	6	0	1	0	0	1	6	6	1	0	0	6
UE 5 Savoirs appliqués	Stage	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	Module d'Insertion Professionnelle : Définition et encadrement du projet personnel	0	0	0										0
0	Langues vivantes : « anglais de la culture »	0	18	0	1	0	0	1	18	18	1	0	0	18
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0

TOTAL Face à face	223,5

Stage / Suivi	Valorisation du suivi pour un étudiant ou pour un groupe d'étudiants	Nombre d'étudiants ou nombre de groupes suivis	Total heures de suivi
stage	1 HETD par étudiant	15	15
			0
			0
			0
			0
			0
			0

			Total heures de suivi
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
		TOTAL Stage/Suivi	15

TOTAL Général	238,5

Heures de référentiel / Responsabilité diplôme	Valorisation
TOTAL Référentiel	0

Semestre 9

MAQUETTE					Conversion en heures équivalent TD									
Unités d'Enseignement (UE)	Eléments constitutifs d'UE (ECUE)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)			Heures prévisionnelles CM			Heures prévisionnelles TD			Heures prévisionnelles TP			TOTAL
Intitulés	Intitulés	Enseignements			Nombre de groupes de CM	Heures d'enseignement CM	Heures d'enseignement équivalent TD	Nombre de groupes de TD	Heures d'enseignement TD	Heures d'enseignement équivalent TD	Nombre de groupes de TP	Heures d'enseignement TP	Heures d'enseignement équivalent TD	
		CM	TD	TP		= nb groupe CM x heures CM maquette	= heures d'enseignement CM * 1,5		= nb groupe TD x heures TD maquette	= heures d'enseignement TD * 1		= nb groupe TD x heures TD maquette	= heures d'enseignement TD * 0,87 (1h TP équivaut en moyenne à 0,87h eqTD à l'UIM)	
UE1 Méthodologies et pratiques de la rédaction, transmission, diffusion	Écriture, transmission, critique	0	24	0	1	0	0	1	24	24	1	0	0	24
UE2 Fonctionnement et administration de la culture	Réseaux, institutions et modes de financements de la création et de la diffusion	0	12	0	1	0	0	1	12	12	1	0	0	12
0	Droit du travail	6	6	0	1	6	9	1	6	6	1	0	0	15
0	Propriété intellectuelle	9	0	0	1	9	13,5	1	0	0	1	0	0	13,5
UE3 Théories et pratiques de l'organisation de projets culturels et artistiques	Théorie et pratiques de l'interdisciplinarité.	6	6	0	1	6	9	1	6	6	1	0	0	15
0	Séminaire de spécialité (Choisir 2 cours parmi 3)	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	1. Création littéraire et vulgarisation	6	12	0	1	6	9	1	12	12	1	0	0	21
0	2. Programmation et diffusion en contexte numérique: responsabilité et éthique de la médiation	6	12	0	1	6	9	1	12	12	1	0	0	21
0	3. Penser les espaces : de la curation muséale aux artist-run spaces	6	12	0	1	6	9	1	12	12	1	0	0	21
UE4 Outils et méthodologies de la recherche en Lettres et en Arts	Séminaire de recherche en Lettres	12	12	0		0	0		0	0		0	0	0
0	Séminaire de recherche en Arts (Choisir 1 cours parmi 2)	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	1. Histoire de l'art période moderne	22	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	2. Histoire de l'art période ancienne	22	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	Méthodologie pratique de la recherche et de la médiation	0	6	0	1	0	0	1	6	6	1	0	0	6
0	Accompagnement du projet de fin d'études articulé à la recherche	0	9	0	1	0	0	1	9	9	1	0	0	9
UE5 Savoirs appliqués	Gestion, comptabilité, économie des projets culturels	0	10	0	1	0	0	1	10	10	1	0	0	10
0	Outils numériques et réseaux de communication	6	6	0	1	6	9	1	6	6	1	0	0	15
0	Anglais	0	18	0	1	0	0	1	18	18	1	0	0	18
0	Module IP	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0

TOTAL Face à face	200,5

Stage / Suivi	Valorisation du suivi pour un étudiant ou pour un groupe d'étudiants	Nombre d'étudiants ou nombre de groupes suivis	Total heures de suivi
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
		TOTAL Stage/Suivi	0

TOTAL Général	200,5

Heures de référentiel / Responsabilité diplôme	Valorisation
TOTAL Référentiel	0

Semestre 10

MAQUETTE					Conversion en heures équivalent TD									
Unités d'Enseignement (UE)	Eléments constitutifs d'UE (ECUE)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)			Heures prévisionnelles CM			Heures prévisionnelles TD			Heures prévisionnelles TP			TOTAL
Intitulés	Intitulés	Enseignements			Nombre de groupes de CM	Heures d'enseignement CM	Heures d'enseignement équivalent TD	Nombre de groupes de TD	Heures d'enseignement TD	Heures d'enseignement équivalent TD	Nombre de groupes de TP	Heures d'enseignement TP	Heures d'enseignement équivalent TD	
		CM	TD	TP		= nb groupe CM x heures CM maquette	= heures d'enseignement CM * 1,5		= nb groupe TD x heures TD maquette	= heures d'enseignement TD * 1		= nb groupe TD x heures TD maquette	= heures d'enseignement TD * 0,87 (1h TP équivaut en moyenne à 0,87h eqTD à l'UIM)	
UE1 Savoirs appliqués	Stage à mémoire de recherche appliquée aux stage et projet professionnel	0	10	0		0	0		0	0		0	0	0
0	Stage avec mémoire de recherche théorique ou documentaire	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	Stage à mémoire de recherche appliquée sur la conception d'un projet culturel	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0
0	0	0	0	0		0	0		0	0		0	0	0

1		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
2		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
3		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
4		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
5		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
6		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
7		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
8		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
9		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
10		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
11		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
12		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
13		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
14		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
15		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
16		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
17		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
18		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
19		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
20		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
21		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
22		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
23		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
24		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
25		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
26		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
27		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0
28		0	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0

TOTAL Total à Zero	0

Stage / Tutoi	Valorisation du coût pour un étudiant en plus ou groupe d'étudiants	Nombre d'étudiant ou nombre de groupes cotés	Total heure de suivi
stage	0.5H/H par étudiant	20	10
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
	TOTAL Stage/Tutoi		10

TOTAL Général	10

Heures de référentiel / Responsabilité diplôme	Valorisation
TOTAL Référentiel	0