

Vu le code de l'éducation et notamment les articles L712-1 à L712-6-1 et l'article L719-7
 Vu les statuts en vigueur de l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne

La Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique de
 l'université Jean Monnet réunie le 22 novembre 2024 décide :

<p>ACTE ADMINISTRATIF</p> <p><i>Acte 125-2024</i></p>	<p>DELIBERATION POUR ADOPTION</p> <p>Campagne de recrutement 2025 :</p> <p>Mon Master : délibération sur les attendus et critères généraux d'examen des vœux pour les Masters de la faculté Arts Lettres et Langues mention :</p> <p>Arts Design Didactique des langues Langues étrangères appliquées Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales Lettres Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation second degré Traduction et interprétation</p>
---	---

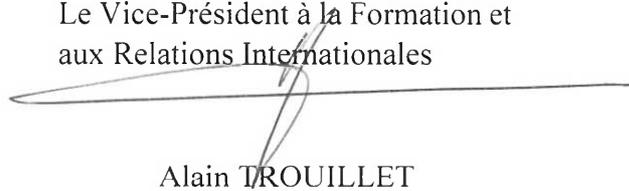
La Commission de la Formation et de la Vie Universitaire adopte la délibération relative aux attendus et critères généraux d'examen des vœux pour les Masters de la faculté Arts, Lettres et Langues pour 2025.

Document annexé.

A Saint Etienne le 26 novembre 2024

Pour le Président et par délégation,

Le Vice-Président à la Formation et
aux Relations Internationales



Alain TROUILLET

MEMBRES : 34 QUORUM : 19	REPRESENTES : 8	PRESENTS : 16
-----------------------------	-----------------	---------------

POUR : 24	CONTRE : 0	ABST : 0
-----------	------------	----------

MASTER

Mention : Arts

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) (Il est en particulier recommandé de saisir ce numéro si la formation relève de l'alternance, car il permettra au candidat de bénéficier des services de La bonne alternance.) : 34834

Etablissements co-accrédités :

- Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si ~~NON~~, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ? Saisir le nom de l'établissement

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours –

Avec parcours en Y pour *Musique : administration et gestion* et *Musique : recherche en musicologie* (le paramétrage ne sera pas fait en Y afin de faire candidater les candidats sur chaque parcours mais les étudiants seront inscrits au niveau du parcours commun) ; à noter que le parcours CCNT a deux options (sans être un parcours en Y jusqu'alors)

Parcours : Musique : Administration et gestion

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Histoire – Musicologie – Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie – Sociologie

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées et avoir une formation musicale
- Pouvoir repérer et rassembler des sources musicales et musicologiques (divers supports) primaires et secondaires, en vue de constituer un corpus cohérent
- Savoir concevoir et défendre une problématique
- Arriver à organiser sa pensée et à l'exposer de manière claire, à l'écrit comme à l'oral
- Être en mesure de rédiger différents types de textes, scientifiques, académiques ou pour la diffusion auprès de publics plus larges
- Replacer ses connaissances musicales et musicologiques dans une perspective plus large, selon des optiques transversales (histoire, sociologie, anthropologie, arts) et dans des enjeux contemporains (musicaux, culturels, artistiques, pédagogiques, sociétaux)
- Montrer une curiosité pour le monde de la recherche, de l'art, de la médiation culturelle

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes
- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen – Concours

Lien vers la fiche formation :

https://www.univ-st-etienne.fr/fr/formation/master-XB/master-XB/master-arts-parcours-musique-administration-et-gestion-5_02_07_0001_FR.html

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : viviane.waschbusch@univ-st-etienne.fr

Mots clés : Administration et gestion, musique, médiation musicale, médiation culturelle, management des entreprises, management culturel

Parcours : Musique : Recherche en musicologie

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : Contrat pro – ~~Alternance~~ : Apprentissage – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Histoire – Musicologie – Sciences de l’Homme, anthropologie, ethnologie – Sociologie

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d’Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d’une Licence ou d’un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées et avoir une formation musicale
- Pouvoir repérer et rassembler des sources musicales et musicologiques (divers supports) primaires et secondaires, en vue de constituer un corpus cohérent
- Savoir concevoir et défendre une problématique
- Arriver à organiser sa pensée et à l’exposer de manière claire, à l’écrit comme à l’oral
- Être en mesure de rédiger différents types de textes, scientifiques, académiques ou pour la diffusion auprès de publics plus larges
- Replacer ses connaissances musicales et musicologiques dans une perspective plus large, selon des optiques transversales (histoire, sociologie, anthropologie, arts) et dans des enjeux contemporains (musicaux, culturels, artistiques, pédagogiques, sociétaux)
- Montrer une curiosité pour le monde de la recherche, de l’art, de la médiation culturelle

Critères d’examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes
- Motivation et projet d’études / de mémoire

Critères d’examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

https://www.univ-st-etienne.fr/fr/formation/master-XB/master-XB/master-arts-parcours-musique-recherche-en-musicologie-5_02_07_0005_FR.html

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : matthieu.cailliez@univ-st-etienne.fr

Mots clés : musicologie, musique, recherche, histoire, musiques savantes occidentales, musiques électroniques, musiques actuelles, jazz, ethnomusicologie, anthropologie, sociologie

Parcours : Recherche et Création en Arts Plastiques

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

~~Formation initiale – Formation continue – Formation à distance – Alternance : Contrat pro – Alternance : Apprentissage – Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Arts plastiques

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Disposer de bonnes capacités rédactionnelles, savoir synthétiser, problématiser, structurer un écrit long.
- Maîtriser les techniques, médiums, supports des arts plastiques.
- Avoir une bonne connaissance de la culture artistique, notamment du champ contemporain.
- Savoir mener des recherches et travailler en autonomie, faire preuve de curiosité et d'ouverture vers le monde de l'art.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes
- Motivation et projet d'études / de mémoire : description des sujets de recherches accompagnée d'un corpus d'œuvre et d'une bibliographie
- Dossier artistique : portfolio présentant des travaux récents en lien avec les thèmes et le sujet de recherche de l'étudiant.e

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien – Examen – Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Creation-et-recherche-en-arts-plastiques>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : celine.cadaureille@univ-st-etienne.fr

Mots clés : Recherche-Création ; Arts plastiques ; Art contemporain ; Recherche ; Pratique

Parcours : Création contemporaine et nouvelles technologies - option
Réalisateur en informatique musicale

Formation ouverte : OUI – NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ –
~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – 3^{ème} semestre

Licences conseillées :

Arts – Arts du spectacle – Arts plastiques – Histoire de l'art et archéologie – Information-
Communication – Informatique – Mathématiques et informatique appliquée aux sciences humaines
et sociales – Musicologie – Sciences pour l'ingénieur

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- - Option informatique musicale : si la licence obtenue est hors spécialité musicologie, attester d'un bon niveau de culture et/ou de pratique musicale.
- - Option arts numériques : si la licence obtenue est hors spécialité arts plastiques, attester d'un bon niveau de culture artistique et de pratique artistique.
- - Option arts numériques : attester d'un bon niveau de culture artistique dans le champ de la création contemporaine et d'une pratique artistique soutenue.
- - Option informatique musicale : avoir une pratique régulière de l'informatique musicale.
- Être titulaire d'un bac scientifique ou avoir des bases en mathématiques, en physique ou en programmation informatique.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes
- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Creation-contemporaine-et-nouvelles-technologies>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : laurent.pottier@univ-st-etienne.fr

Mots clés : RIM, réalisateur en informatique musicale, informatique musicale, composition, acoustique, traitement du signal, DSP, musiques électroacoustiques, musiques électroniques, techniques de studio, arts numériques, arts interactifs, programmation informatique, MaxMSP, composition assistée par ordinateur.

Parcours : Création contemporaine et nouvelles technologies - option Arts numériques

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : Contrat pro – ~~Alternance~~ : Apprentissage – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Arts – Arts du spectacle – Arts plastiques – Histoire de l'art et archéologie – Information-Communication – Informatique – Mathématiques et informatique appliquée aux sciences humaines et sociales – Musicologie – Sciences pour l'ingénieur

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- - Option informatique musicale : si la licence obtenue est hors spécialité musicologie, attester d'un bon niveau de culture et/ou de pratique musicale.
- - Option arts numériques : si la licence obtenue est hors spécialité arts plastiques, attester d'un bon niveau de culture artistique et de pratique artistique.
- - Option arts numériques : attester d'un bon niveau de culture artistique dans le champ de la création contemporaine et d'une pratique artistique soutenue.
- - Option informatique musicale : avoir une pratique régulière de l'informatique musicale.
- Être titulaire d'un bac scientifique ou avoir des bases en mathématiques, en physique ou en programmation informatique.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes
- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Creation-contemporaine-et-nouvelles-technologies>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : vincent.ciciliato@univ-st-etienne.fr

Mots clés : arts numériques, arts et technologies, audiovisuel, recherche-crédation, art contemporain, arts visuels, arts sonores, nouveaux médias, arts interactifs, réalité virtuelle (ang : digital art, interactive art, audio-visual, new media, interactive art, virtual reality, sound art, contemporary arts).

Parcours : Edition d'art / Livre d'artiste

Formation ouverte : ~~OUI~~ – NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – ~~Formation continue~~ – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : Contrat pro – ~~Alternance~~ : Apprentissage – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – 3^{ème} semestre

Licences conseillées :

Arts plastiques, Histoire de l'art, Lettres

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Edition-d-art-livre-d-artiste>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : laurence.tuot@univ-st-etienne.fr

MASTER

Mention : Design

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) (Il est en particulier recommandé de saisir ce numéro si la formation relève de l'alternance, car il permettra au candidat de bénéficier des services de La bonne alternance.) : 34439

Etablissements co-accrédités :

- Ecole nationale supérieure des mines de Saint-Etienne

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ?

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours : Métiers et industries d'art

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Arts – Arts plastiques

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Le master design vise à l'acquisition de compétences scientifiques et professionnelles tel que :
- L'autonomie
- L'implication dans la recherche
- Le développement d'une réflexion théorique et créatrice
- La réalisation d'une création/production avec une capacité de réflexion critique sur celle-ci
- La capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes
- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Design/Metiers-et-industries-d-art>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : christophe.bardin@univ-st-etienne.fr

Mots clés :

MASTER

Mention : Didactique des langues

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) (Il est en particulier recommandé de saisir ce numéro si la formation relève de l'alternance, car il permettra au candidat de bénéficier des services de La bonne alternance.) : 34841

Etablissements co-accrédités : NON

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – NON

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ?

Formation ouverte : OUI - NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – Formation à distance (année 2 seulement) – ~~Alternance :~~
~~Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – Avec parcours en Y (le paramétrage ne sera pas fait en Y afin de faire candidater les candidats sur chaque parcours mais les étudiants seront inscrits au niveau de la mention)

Parcours 1 : Sociodidactique, plurilinguismes, interculturel

Formation ouverte : OUI – NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance :~~ ~~Contrat pro~~ –
~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : ~~1^{er} semestre~~ – 3^{ème} semestre (paramétrage 1^{er} semestre)

Licences conseillées :

LEA – LLCER – Lettres – Sciences de l'éducation – Sciences du langage

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Avoir été initié à la didactique des langues : au cours de la licence ou par l'obtention du certificat de didactique du FLE dans le système français ou étranger, OU d'équivalents ; OU/ET attester d'une expérience d'enseignement du FLE / des langues.
- Avoir suivi des études supérieures en français ou attester d'un niveau C1.
- Faire état d'une motivation pour l'enseignement du français ou des langues, et d'un projet cohérent.
- Faire état d'une bonne connaissance des contenus de la formation : choix d'une orientation sociolinguistique et sociodidactique, pour les démarches plurielles (éveil aux langues, intercompréhension, comparaisons de langues, etc.), pour l'interculturalité, pour l'enseignement du français aux migrants enfants et adultes, intérêt pour les situations de minoration et de contacts de langues, etc.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes en licence
- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Didactique-des-langues/Sociodidactique-plurilinguismes-interculturel>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : allemand, italien, espagnol, portugais, arabe

Mail responsable pédagogique : clara.mortamet@univ-st-etienne.fr

Mots clés : sociolinguistique, approches plurielles, FLE, FLS, FLI, éveil aux langues, intercompréhension en langues, minorations linguistiques

Parcours 2 : FLE, ingénierie des formations en langues

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ – ~~Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : ~~1^{er} semestre~~ – 3^{ème} semestre (paramétrage 1^{er} semestre)

Licences conseillées :

LEA – LLCER – Lettres – Sciences de l'éducation – Sciences du langage

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Avoir été initié à la didactique des langues : au cours de la licence ou par l'obtention du certificat de didactique du FLE dans le système français ou étranger, OU d'équivalents ; OU/ET attester d'une expérience d'enseignement du FLE / des langues.
- Avoir suivi des études supérieures en français ou attester d'un niveau C1
- Faire état d'une motivation pour l'enseignement du français langue étrangère ou seconde, l'ingénierie pédagogique en langues et d'un projet cohérent.
- Faire état d'une bonne connaissance des contenus de la formation dispensée à l'UJM : enseignement du français en France ou à l'étranger, ingénierie pédagogique, français sur objectifs spécifiques, etc.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes en licence
- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Didactique-des-langues/FLE-ingenierie-des-formations-en-langues>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : allemand, italien, espagnol, portugais, arabe

Mail responsable pédagogique : clara.mortamet@univ-st-etienne.fr

Mots clés : français sur objectifs spécifiques, FLE, FLS, francophonie, méthodes, didactique de l'oral, didactique de l'écrit, analyse des besoins

MASTER

Mention : Langues étrangères appliquées

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) (Il est en particulier recommandé de saisir ce numéro si la formation relève de l'alternance, car il permettra au candidat de bénéficier des services de La bonne alternance.) : 34101

Etablissements co-accrédités :

- Université Lyon-III

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ? Saisir le nom de l'établissement

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours : Relations Commerciales Internationales

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

LEA

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Maîtriser à un haut niveau le français et au moins deux langues étrangères nécessaires à la communication écrite et orale (anglais obligatoire et, au choix selon le parcours LEA suivi antérieurement, allemand, espagnol, italien ou portugais).
- Maîtriser le vocabulaire de l'entreprise et le vocabulaire spécialisé dans les domaines des transports, de l'assurance, du marketing, de la publicité, des finances et du commerce dans les langues pratiquées.
- Comprendre, et réagir en conséquence, à des comportements, des sensibilités et des modes de pensée d'une autre culture dans des situations de communication, d'organisation ou de décision.
- Mobiliser une connaissance approfondie de la culture, de l'histoire et de la civilisation des pays dont on étudie la langue, afin de manager des projets interculturels ou internationaux.
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe.
- Analyser et interpréter tout type de document et en faire une synthèse.
- Se former en continu à l'utilisation d'outils numériques et informatiques de pointe (outils pour les systèmes d'information et de documentation, l'analyse de données, le commerce les échanges internationaux, la gestion de projets, etc.)
- Avoir un stage et/ou une expérience professionnelle dans une entreprise en lien avec le commerce international (2 mois minimum).
- Avoir un projet personnel en lien avec le commerce international.
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes
- Projet de mémoire
- Projet de carrière

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/LEA>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

Mail responsable pédagogique : christine.duale@univ-st-etienne.fr

Mots clés : langues appliquées, commerce, échanges internationaux, entreprises

MASTER

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) (Il est en particulier recommandé de saisir ce numéro si la formation relève de l'alternance, car il permettra au candidat de bénéficier des services de La bonne alternance.) : 31503

Etablissements co-accrédités :

- Université Lyon-II
- Université Lyon-III
- Ecole normale supérieure de Lyon

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ? Saisir le nom de l'établissement

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours : Etudes anglophones

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

LEA – LLCER

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Etre titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Maîtriser à l'oral et l'écrit la langue étrangère concernée et la langue française et avoir obtenu une licence LLCER, ou éventuellement LEA, avec des résultats significatifs.
- Avoir séjourné de façon durable dans le pays étranger concerné.
- Maîtriser des compétences rédactionnelles en français et dans la langue étrangère concernée, ainsi que la méthodologie nécessaire à l'étude de sujets de langue, civilisation ou littérature.
- Disposer de capacités au travail autonome pour des recherches documentaires et initiatives personnelles sur un sujet de langue, civilisation ou littérature dont les connaissances fondamentales sont déjà maîtrisées.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Résultats en français (écrit/oral)
- Résultats en anglais (écrit/oral)
- Projet de recherche et professionnel

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen –
Concours

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/LLCER/Etudes-anglophones>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : olivier.glain@univ-st-etienne.fr

Mots clés : recherche, langue, culture, civilisation, littérature, linguistique, traduction, compétences rédactionnelles, faculté d'analyse, hypothèses et questions de recherche

Parcours : Etudes hispanophones

Formation ouverte : OUI – NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – Formation à distance – Alternance : Contrat pro –
Alternance : Apprentissage – Hybride

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – 3^{ème} semestre

Licences conseillées :

LEA – LLCER

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Etre titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Maîtriser la communication écrite et orale. Accéder sans difficulté à la compréhension écrite et orale de documents authentiques et s'exprimer à leur sujet de façon nuancée. Produire un discours critique cohérent et structuré.
- Mobiliser des outils d'analyse dans le domaine textuel et iconographique. Avoir recours à une méthodologie en rapport avec le domaine de spécialité. Faire usage d'une expression de spécialité.
- Adopter un regard critique permettant d'élaborer une perspective personnelle argumentée et structurée. Synthétiser des données de façon claire et procéder à l'élaboration d'une problématique susceptible de générer une réflexion argumentée et convaincante.
- Manifester de l'intérêt pour un travail de recherche sur le moyen terme et le long terme. Savoir exploiter des sources d'origines diverses et élaborer une bibliographie. S'impliquer de façon significative dans une équipe de recherche.
-

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

Seront adoptés, lors de l'examen des vœux, les critères suivants : résultats obtenus lors de l'année en cours (ou de la dernière année universitaire en cas de reprise d'études), niveau d'expression écrite en français et en espagnol, projet personnel du candidat.

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – ~~Examen –~~
~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

https://www.univ-st-etienne.fr/fr/formation/master-XB/master-XB/master-langues-litteratures-et-civilisations-etrangees-et-regionales-parcours-etudes-hispanophones-5_02_07_0015_FR.html

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Espagnol

Mail responsable pédagogique : gilles.del.vecchio@univ-st-etienne.fr

Mots clés : recherche, langue, culture, civilisation, littérature, linguistique, traduction, compétences rédactionnelles, faculté d'analyse, hypothèses et questions de recherche

MASTER

Mention : Lettres

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) (Il est en particulier recommandé de saisir ce numéro si la formation relève de l'alternance, car il permettra au candidat de bénéficier des services de La bonne alternance.) : 34116

Etablissements co-accrédités :

- Université Lyon-II
- Université Lyon-III
- Ecole normale supérieure de Lyon

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si ~~NON~~, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ? Saisir le nom de l'établissement

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours : Lettres Modernes

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Lettres – Lettres, langues

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Maîtriser les outils théoriques et critiques liés aux études littéraires
- Maîtriser les enjeux des textes littéraires, être capable d'en restituer le contexte intellectuel et historique
- Maîtriser l'histoire des idées
- Savoir articuler faits de langue et faits de style selon les époques et les genres
- Comprendre la langue dans son histoire et dans ses usages sociaux

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Moyenne générale de licence
- Notes obtenues en littérature française, histoire littéraire, littérature comparée, langue française et langue vivante
- Cohérence du parcours précédent avec la formation demandée

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – ~~Examen – Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Lettres/Lettres-modernes>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

Mail responsable pédagogique : delphine.reguig@univ-st-etienne.fr

Mots clés : Lettres – Littérature – Livre – Poésie – Théâtre – Roman – Idées – Culture - Histoire

Parcours : Métiers des Institutions Culturelles

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro – Alternance : Apprentissage – Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Lettres - Arts – Arts plastiques – Histoire de l'art et archéologie

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une licence dans les mentions Lettres et Arts, Lettres (Lettres Modernes, Littérature comparée, Arts du spectacle), ou Arts (Arts plastiques, Histoire de l'Art), secondairement LLCER (avec bon niveau en littérature).
- Maîtriser les outils théoriques et critiques liés aux études littéraires
- Maîtriser les enjeux des textes et des œuvres d'art, être capable d'en restituer le contexte intellectuel et historique
- Avoir des connaissances en histoire de l'art
- Savoir analyser une œuvre afin d'en dégager les enjeux esthétiques ou sociaux
- Avoir une expérience du monde de la culture (option, stage...), et savoir créer des liens entre connaissances théoriques et pratiques culturelles et/ou artistiques.
- Avoir une expérience de transmission culturelle et/ou artistique à un public (écrite et/ou orale).

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Moyenne générale de licence
- Notes obtenues, selon les parcours précédents, en littérature française, histoire littéraire, arts, littérature comparée, langue vivante
- Cohérence du parcours précédent avec la formation demandée
- Cohérence de la formation demandée avec le projet professionnel
-

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Lettres/Metiers-des-institutions-culturelles>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langue vivante enseignée : Anglais

Mail responsables pédagogiques : morgane.kieffer@univ-st-etienne.fr

Mots clés : art, littérature, culture, institutions culturelles, médiation culturelle, diffusion, critique, programmation culturelle

MASTER

Mention : Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF),
2nd degré

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) (Il est en particulier recommandé de saisir ce numéro si la formation relève de l'alternance, car il permettra au candidat de bénéficier des services de La bonne alternance.) : 31852

Etablissements co-accrédités :

- Université Lyon-I
- Université Lyon-II
- Université Lyon-III

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ?

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ –
~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours : Espagnol

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ –
~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

LEA – LLCER

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Justifier d'une maîtrise disciplinaire (en langue espagnole, en littérature et civilisation des aires hispanophones) suffisante soit par l'obtention d'une licence (LLCER espagnol ou LEA anglais – espagnol) soit par la validation d'enseignements de préprofessionnalisation dans une discipline scolaire
- Être sensibilisé aux méthodologies de l'analyse de documents
- Posséder une connaissance ferme de la langue espagnole
- Avoir une première représentation du métier, Appréhender les savoirs à enseigner et pour enseigner, Avoir des connaissances générales sur les principes et les enjeux du système éducatif ainsi que son fonctionnement
- Maîtriser sa communication
- Maîtriser les compétences numériques au niveau attendu en fin de licence
-

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes en langue espagnole (thème, version, grammaire)
- Notes en littérature et civilisation

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen – Concours

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/MEEF2degre/Espagnol>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Espagnol

Mail responsable pédagogique : emmanuelle.souvignet@univ-st-etienne.fr

Mots clés : culture hispanique, littérature, civilisation, didactique des langues, linguistique, traduction, enseignement, connaissance du système éducatif, pratique pédagogique, recherche documentaire

Parcours : Arts plastiques

Formation ouverte : OUI – NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – Formation à distance – Alternance – Contrat pro – Alternance : Apprentissage – Hybride

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Arts – Arts plastiques

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une licence d'arts plastiques ou d'un diplôme d'école d'art : DNAP ou DNSEP. Eventuellement posséder une licence ou un master d'arts du spectacle en justifiant d'une pratique artistique liée aux arts plastiques.
- Posséder de bonnes connaissances en histoire de l'art et des qualités rédactionnelles et grammaticales. Maîtriser les outils graphiques et avoir une pratique expérimentée du dessin.
- Faire preuve d'une bonne connaissance de la formation et du métier d'enseignant, soutenir un projet cohérent (lettre de motivation obligatoire).
- Bénéficier d'expériences dans des activités tournées vers un public adolescent et/ou relatives à la création artistique (CV obligatoire).

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Résultats en équivalent Licence dans les matières théoriques et pratiques
- Motivation et bonne compréhension du cursus
- Expériences avec public adolescent

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/MEEF2degre/Arts-plastiques>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : olivier.belon@univ-st-etienne.fr

Mots clés : Art contemporain – Sensibilité artistique – Pratiques plastiques – Pédagogie

Parcours : Lettres

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Lettres – Lettres, langues

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Maîtriser les outils théoriques et critiques liés aux études littéraires
- Maîtriser les enjeux des textes littéraires, être capable d'en restituer le contexte intellectuel et historique
- Maîtriser l'histoire des idées
- Maîtriser les outils d'analyse de la langue
- Savoir articuler faits de langue et faits de style selon les époques et les genres
- Comprendre la langue dans son histoire et dans ses usages sociaux

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Résultats en littérature française : les candidatures doivent manifester une solide connaissance de la littérature française, quels que soient les époques, les genres, les mouvements ainsi qu'une solide connaissance théorique du fait littéraire et des outils de l'analyse littéraire.
- Résultats en langue française : les candidatures doivent par ailleurs manifester une solide connaissance de la langue française non seulement pour permettre une étude stylistique des textes littéraires mais aussi pour améliorer la qualité de leur expression écrite et orale et parvenir à la maîtrise des outils métalinguistiques nécessaires au métier d'enseignant de français.

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/MEEF2degre/Lettres>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : pierre.manen@univ-st-etienne.fr

Mots clés : littérature française et francophone, grammaire, linguistique, orthographe, enseignement, professeur de lettres, professeur de français, CAPES, CAFEP, didactique, pédagogie, connaissance du système éducatif

Parcours : Anglais

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

LLCER - LEA

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Etre titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Savoir se positionner dans le système éducatif : savoir être, engagement citoyen ou associatif, activités et centres d'intérêt en lien avec le métier d'enseignant
- Maîtriser des savoirs disciplinaires en vue de l'apprentissage d'une langue : savoirs disciplinaires ; connaissances culturelles, linguistiques et méthodologiques de la langue concernée
- Avoir un intérêt pour la mise en œuvre d'une démarche pédagogique dans l'apprentissage d'une langue : savoir-faire, organiser le travail en autonomie ou en équipe, développer des stratégies d'apprentissage

- Adopter une démarche réflexive sur le métier d'enseignant : savoir devenir, parcours personnel, motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet, curiosité renouvelée pour le métier

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Résultats dans la discipline concernée
- Motivation
- Parcours personnel

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/MEEF2degre/Anglais>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : remi.digonnet@univ-st-etienne.fr

Mots clés : culture anglosaxonne, littérature, civilisation, didactique des langues, linguistique, traduction, enseignement, connaissance du système éducatif, pratique pédagogique, recherche documentaire

MASTER

Mention : Traduction et interprétation

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) (Il est en particulier recommandé de saisir ce numéro si la formation relève de l'alternance, car il permettra au candidat de bénéficier des services de La bonne alternance.) : 34116

Etablissements co-accrédités : NON

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – NON

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ?

Formation ouverte : OUI - NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – Avec parcours en Y

Parcours : Métiers de la Rédaction et de la Traduction

Formation ouverte : OUI – NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

LEA - LLCER

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Avoir un projet professionnel en lien avec la traduction et la rédaction.
- Posséder une très bonne maîtrise du français, à l'écrit comme à l'oral.
- Maîtriser au moins au niveau C1 une langue qui sera la « langue de spécialité » (à choisir entre anglais et espagnol).
- Maîtriser au moins au niveau B2 une langue qui sera la « langue de renforcement » (à choisir entre allemand, anglais, espagnol, italien ou portugais).
- Pratiquer avec aisance les outils bureautiques et de communication numérique et posséder des connaissances actualisées dans ces domaines.
- Faire preuve d'une sensibilité interculturelle et de connaissances relatives aux aires linguistiques concernées.
- Être capable de s'investir de manière constante dans un travail rigoureux.
- Être capable de travailler de manière éthique et responsable, aussi bien en équipe qu'individuellement.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Une Lettre de motivation en français
- Une Lettre de motivation dans la langue de spécialité
- Une Lettre de motivation dans la langue de renforcement
- Un CV en français
- Un CV dans la langue de spécialité
- Un CV dans la langue de renforcement
- Notes obtenues en français
- Notes obtenues en langue de spécialité
- Notes obtenues en langue de renforcement
- Séjours à l'étranger
- Expérience en rédaction et/ou en traduction
- Certifications en langues
- Certifications outils numériques
- Deux lettres de recommandations

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – ~~Examen~~
Concours

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Traduction-et-interpretation/Metiers-de-la-redaction-et-de-traduction>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Saisir les langues vivantes enseignées pendant la formation

Langues de spécialité : anglais ou espagnol

Langues de renforcement : anglais ou allemand ou espagnol ou italien ou portugais

Mail responsable pédagogique : franck.martin@univ-st-etienne.fr

Mots clés : traduction écrite, traduction orale/interprétation, traduction spécialisée, TAO et post-édition, rédaction, techniques rédactionnelles, communication, interculturalité, *community management*, informatique.