

Vu le code de l'éducation et notamment les articles L712-1 à L712-6-1 et l'article L719-7
Vu le décret n° 2024-1155 du 4 décembre 2024 portant création de l'Université Jean Monnet et approbation de ses statuts

La Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique de l'université Jean Monnet réunie le 21 novembre 2025 décide :

ACTE ADMINISTRATIF	DELIBERATION POUR AVIS
Acte 155-2025	<p><u>Campagne de recrutement 2026 :</u></p> <p>Mon Master : <i>délibération sur les attendus et critères généraux d'examen des vœux pour les Masters de la faculté Arts, Lettres, Langues mention :</i></p> <p>Arts Design Didactique des langues Langues étrangères appliquées Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales Lettres Traduction et interprétation</p>

La Commission de la Formation et de la Vie Universitaire donne un avis favorable sur la délibération relative aux attendus et critères généraux d'examen des vœux pour les Masters de la faculté Arts, Lettres, Langues pour la campagne de recrutement 2026.

Document annexé.

A Saint Etienne, le 21 novembre 2025

Pour le Président et par délégation,

Le Vice-Président de la Formation, de
l'International et de l'Europe



Alain TROUILLET

MEMBRES : 40 QUORUM : 20	REPRESENTES : 12	PRESENTS : 21
-----------------------------	------------------	---------------

POUR : 33	CONTRE : 00	ABST : 0
-----------	-------------	----------

MASTER Langues étrangères appliquées - Parcours Relations Commerciales Internationales

Champs d'évaluation	Attendus	Critères d'examen des candidatures en lien avec l'attendu	Importance du critère
Résultats académiques	Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.	Diplôme obtenu ou en cours d'obtention	Essentiel
Compétences, savoir-faire	Maîtriser à un haut niveau le français et au moins deux langues étrangères nécessaires à la communication écrite et orale (anglais obligatoire et, au choix selon le parcours LEA suivi antérieurement, allemand, espagnol, italien ou portugais). La maîtrise des langues concernées implique également le vocabulaire quotidien général et le vocabulaire spécialisé dans les domaines de l'entreprise, des transports, du marketing et du commerce.	Résultats académiques	Très important
Compétences, savoir-faire	Mobiliser une connaissance approfondie de la culture, de l'histoire et de la civilisation des pays dont on étudie la langue, afin de manager des projets interculturels ou internationaux.	Résultats académiques	Important
Compétences, savoir-faire	Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe.	Résultats académiques	Important
Compétences, savoir-faire	Être impliqué, constant et rigoureux	Résultats académiques	Très important
Motivation, projet	Avoir un projet personnel en lien avec le commerce international.	Motivation et projet d'études / de mémoire	Important
Engagements et activités	Avoir un stage et/ou une expérience professionnelle dans une entreprise en lien avec le commerce international (2 mois minimum).	Stages et/ ou expériences professionnelles	Très important

MASTER Traduction et interprétation - Parcours Métiers de la Rédaction et de la Traduction

Champs d'évaluation	Attendus	Critères d'examen des candidatures en lien avec l'attendu	Importance du critère
Résultats académiques	Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.	Diplôme obtenu ou en cours d'obtention	Essentiel
Compétences, savoir-faire	Posséder une très bonne maîtrise du français, à l'écrit comme à l'oral.	Notes obtenues en français	Très important
Compétences, savoir-faire	Maîtriser au moins au niveau C1 une langue qui sera la « langue de spécialité » (à choisir entre anglais et espagnol).	Notes obtenues en langue de spécialité / Certifications en langues	Très important
Compétences, savoir-faire	Maîtriser au moins au niveau B2 une langue qui sera la « langue de renforcement » (à choisir entre allemand, anglais, espagnol, italien ou portugais).	Notes obtenues en langue de renforcement / Certifications en langues	Très important
Compétences, savoir-faire	Pratiquer avec aisance les outils bureautiques et de communication numérique et posséder des connaissances actualisées dans ces domaines.	Certifications outils numériques	Important
Compétences, savoir-faire	Faire preuve d'une sensibilité interculturelle et de connaissances relatives aux aires linguistiques concernées.	Séjours à l'étranger	Très important
Motivation, projet	Avoir un projet professionnel en lien avec la traduction et la rédaction.	Expérience en rédaction et/ou en traduction	Très important
Motivation, projet	Être capable de s'investir de manière constante dans un travail rigoureux.	Motivation	Important
Motivation, projet	Être capable de travailler de manière éthique et responsable, aussi bien en équipe qu'individuellement.	Motivation	Important

MASTER

Mention : Arts

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) : 34834

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours –

Avec parcours en Y pour *Musique : administration et gestion* et *Musique : recherche en musicologie* (le paramétrage ne sera pas fait en Y afin de faire candidater les candidats sur chaque parcours mais les étudiants seront inscrits au niveau du parcours commun) ; à noter que le parcours CCNT a deux options (sans être un parcours en Y jusqu'alors)

Parcours : Musique : Administration et gestion

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Histoire – Musicologie – Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie – Sociologie

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Voir annexe

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Voir annexe

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

https://www.univ-st-etienne.fr/fr/formation/master-XB/master-XB/master-arts-parcours-musique-administration-et-gestion-5_02_07_0001_FR.html

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : viviane.waschbusch@univ-st-etienne.fr

Mots clés : Administration et gestion, musique, médiation musicale, médiation culturelle, management des entreprises, management culturel

Parcours : Musique : Recherche en musicologie

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : Contrat pro – ~~Alternance~~ : Apprentissage – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Musicologie – Histoire — Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie – Sociologie – Lettres

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Voir annexe

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Voir annexe

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen –
Concours

Lien vers la fiche formation :

https://www.univ-st-etienne.fr/fr/formation/master-XB/master-XB/master-arts-parcours-musique-recherche-en-musicologie-5_02_07_0005_FR.html

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : matthieu.cailliez@univ-st-etienne.fr

Mots clés : musicologie, musique, recherche, histoire, musiques savantes occidentales, musiques avec électronique, informatique musicale, jazz, musiques populaires, ethnomusicologie, anthropologie, sociologie

Parcours : Recherche et Création en Arts Plastiques

Formation ouverte : OUI – NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – Formation à distance – Alternance : Contrat pro –
Alternance : Apprentissage – Hybride

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – 3^{ème} semestre

Licences conseillées :

Arts plastiques

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Voir annexe

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Voir annexe

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen –
Concours

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Creation-et-recherche-en-arts-plastiques>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : celine.cadaureille@univ-st-etienne.fr

Mots clés : Recherche-Création ; Arts plastiques ; Art contemporain ; Recherche ; Pratique

Parcours : Création contemporaine et nouvelles technologies - option Réalisateur en informatique musicale

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Arts – Arts du spectacle – Arts plastiques – Histoire de l'art et archéologie – Information-Communication – Informatique – Mathématiques et informatique appliquée aux sciences humaines et sociales – Musicologie – Sciences pour l'ingénieur

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Voir annexe

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Voir annexe

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Creation-contemporaine-et-nouvelles-technologies>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : laurent.pottier@univ-st-etienne.fr

Mots clés : RIM, réalisateur en informatique musicale, informatique musicale, composition, acoustique, traitement du signal, DSP, musiques électroacoustiques, musiques électroniques, techniques de studio, arts numériques, arts interactifs, programmation informatique, MaxMSP, composition assistée par ordinateur.

Parcours : Création contemporaine et nouvelles technologies - option Arts numériques

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : Contrat pro – ~~Alternance~~ : Apprentissage – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Arts – Arts du spectacle – Arts plastiques – Histoire de l'art et archéologie – Information-Communication – Informatique – Mathématiques et informatique appliquée aux sciences humaines et sociales – Musicologie – Sciences pour l'ingénieur

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Voir annexe

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Voir annexe

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen –
Concours

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Creation-contemporaine-et-nouvelles-technologies>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : vincent.ciciliato@univ-st-etienne.fr

Mots clés : arts numériques, arts et technologies, audiovisuel, recherche-crédation, art contemporain, arts visuels, arts sonores, nouveaux médias, arts interactifs, réalité virtuelle (ang : digital art, interactive art, audio-visuel, new media, interactive art, virtual reality, sound art, contemporary arts).

Parcours : Edition d'art / Livre d'artiste

Formation ouverte : OUI - NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – Formation à distance – Alternance : Contrat pro –
Alternance : Apprentissage – Hybride

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – 3^{ème} semestre

Licences conseillées :

Arts plastiques, Histoire de l'art, Lettres

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Edition-d-art-livre-d-artiste>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : laurence.tuot@univ-st-etienne.fr

Parcours : Digital creativity, arts & sciences (DIGICREA - EMJM)

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~ (master erasmus, recrutement plateforme E-candidat)

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – ~~Formation continue~~ – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ –
~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Arts – Information-Communication – Informatique – Mathématiques et informatique appliquée aux sciences humaines et sociales – Musicologie – Sciences pour l'ingénieur

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – ~~Examen~~ –
~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Digicrea>

Lieu de la formation : Faculté d'Arts, Lettres, Langues ; Universidade catolica portuguesa (Porto, Portugal) ; university of Silesia (Katowice, Poland)

Langues vivantes enseignées : Portugais

Mail responsable pédagogique : laurent.pottier@univ-st-etienne.fr

Mots clés :

Informatique musicale, composition, acoustique, traitement du signal, DSP, musiques électroacoustiques, musiques électroniques, techniques de studio, programmation informatique, MaxMSP, composition assistée par ordinateur, arts numériques, arts interactifs, audio-visuel, nouveaux médias, réalité virtuelle, arts visuels, arts sonores.

MASTER

Mention : Design

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) : 34439

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours : Métiers et industries d'art

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Arts – Arts plastiques

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Voir annexe

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Voir annexe

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Design/Metiers-et-industries-d-art>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : christophe.bardin@univ-st-etienne.fr

Mots clés :

MASTER

Mention : Didactique des langues

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) : 34841

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – Formation à distance (année 2 seulement) – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – ~~Avec parcours~~ – Avec parcours en Y (le paramétrage ne sera pas fait en Y afin de faire candidater les candidats sur chaque parcours mais les étudiants seront inscrits au niveau de la mention)

Parcours 1 : Sociodidactique, plurilinguismes, interculturel

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : ~~1^{er} semestre~~ – 3^{ème} semestre (paramétrage 1^{er} semestre)

Licences conseillées :

LEA – LLCER – Lettres – Sciences de l'éducation – Sciences du langage

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Voir annexe

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Voir annexe

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Didactique-des-langues/Sociodidactique-plurilinguismes-interculturel>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : allemand, italien, espagnol, portugais, arabe

Mail responsable pédagogique : clara.mortamet@univ-st-etienne.fr

Mots clés : sociolinguistique, approches plurielles, FLE, FLS, FLI, éveil aux langues, intercompréhension en langues, minorations linguistiques

Parcours 2 : FLE, ingénierie des formations en langues

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : Contrat pro – ~~Alternance~~ : Apprentissage – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : ~~1^{er} semestre~~ – 3^{ème} semestre (paramétrage 1^{er} semestre)

Licences conseillées :

LEA – LLCER – Lettres – Sciences de l'éducation – Sciences du langage

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.

- Avoir été initié à la didactique des langues : au cours de la licence ou par l'obtention du certificat de didactique du FLE dans le système français ou étranger, OU d'équivalents ; OU/ET attester d'une expérience d'enseignement du FLE / des langues.
- Avoir suivi des études supérieures en français ou attester d'un niveau C1
- Faire état d'une motivation pour l'enseignement du français langue étrangère ou seconde, l'ingénierie pédagogique en langues et d'un projet cohérent.
- Faire état d'une bonne connaissance des contenus de la formation dispensée à l'UJM : enseignement du français en France ou à l'étranger, ingénierie pédagogique, français sur objectifs spécifiques, etc.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes en licence
- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen –
Concours

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Didactique-des-langues/FLE-ingenierie-des-formations-en-langues>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : allemand, italien, espagnol, portugais, arabe

Mail responsable pédagogique : clara.mortamet@univ-st-etienne.fr

Mots clés : français sur objectifs spécifiques, FLE, FLS, francophonie, méthodes, didactique de l'oral, didactique de l'écrit, analyse des besoins

MASTER

Mention : Langues étrangères appliquées

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) : 34101

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro – Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours : Relations Commerciales Internationales

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro – Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

LEA (DNL - Langues étrangères appliquées)

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Voir annexe

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Voir annexe

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen –
Concours

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/LEA>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Portugais

Mail responsable pédagogique : rafele.audoubert@univ-st-etienne.fr

Mots clés : langues appliquées, langues étrangères appliquées, langues étrangères, commerce, commerce international, échanges internationaux, achats internationaux, ventes internationales, logistique internationale, entreprises

MASTER

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) (Il est en particulier recommandé de saisir ce numéro si la formation relève de l'alternance, car il permettra au candidat de bénéficier des services de La bonne alternance.) : 40098

Etablissements co-accrédités :

- Université Lyon-II
- Université Lyon-III
- Ecole normale supérieure de Lyon

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ? Saisir le nom de l'établissement

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours : PLURIEL - PLURilinguisme et Interculturalité dans les Espaces de Langues romanes (français-espagnol-portugais-italien)

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

DNL LLCER Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ; DNL LEA Langues étrangères appliquées

DNL Études culturelles ; DNL Etudes européennes et internationales ; DNL Science politique ; DNL Lettres, Langues ; DNL Langues Enseignement médiations ; DNL Tourisme

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

LP Gestion de projets et structures artistiques et culturels

LP Guide conférencier

LP Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles

LP Métiers de l'information : archives, médiations et patrimoine

LP Protection et valorisation du patrimoine historique et culture

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Pré-requis:

Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.

Attendus :

- Développer des compétences linguistiques dans les langues romanes concernées (français-espagnol-portugais-italien). Niveau visé : C2 en Langue 1, C1/C2 en langue 2, B2 en Langue 3 et A2/B1 en langue 4.
- Maîtriser les principes de l'intercompréhension et de la médiation interlangues, analyser les situations de contacts de langues.
- Connaître et comparer les contextes socio-culturels des espaces de langue romane.
- Analyser et agir en situations interculturelles, maîtriser la médiation interculturelle, analyser les situations de contacts de cultures.
- Professionnalisation : concevoir et conduire un projet culturel, social ou éducatif à dimension européenne ou internationale, répondre à des appels à projets internationaux, etc.
- Recherche : acquérir les outils méthodologiques et scientifiques permettant la poursuite en doctorat.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

Seront adoptés, lors de l'examen des vœux, les critères suivants :

- **Attestation de niveau C1 en langue française**
- **Niveau de langue recommandé pour les trois autres langues romanes de la formation :** niveau B2 en Langue 2, niveau B1 en Langue 3, niveau débutant en Langue 4.
- Certification PIX
- Résultats obtenus lors de l'année en cours (ou de la dernière année universitaire en cas de reprise d'études)
- Projet personnel du candidat

Critères d'examen des candidatures (~~rayez les mentions inutiles~~) : Dossier – Entretien – Examen – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées :Espagnol, Portugais, Italien

Mail responsable pédagogique : raphaele.dumont@univ-st-etienne.fr, emmanuelle.rimbot@univ-st-etienne.fr

Mots clés : Langue, culture, interculturalité, intercompréhension, traduction/médiation, montage de projets interlangues et interculturels

MASTER

Mention : Lettres

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) : 34116

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours : Lettres Modernes

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Lettres – Lettres, langues

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Voir annexe

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Voir annexe

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Lettres/Lettres-modernes>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

Mail responsable pédagogique : stephane.gougelmann@univ-st-etienne.fr

Mots clés : Lettres – Littérature – Livre – Poésie – Théâtre – Roman – Idées – Culture - Histoire

Parcours : Métiers des Institutions Culturelles

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ –
~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Lettres - Arts – Arts plastiques – Histoire de l'art et archéologie

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Voir annexe

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Voir annexe

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – ~~Examen~~ –
~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Lettres/Metiers-des-institutions-culturelles>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langue vivante enseignée : Anglais

Mail responsables pédagogiques : morgane.kieffer@univ-st-etienne.fr

Mots clés : art, littérature, culture, institutions culturelles, médiation culturelle, diffusion, critique, programmation culturelle

MASTER

Mention : Traduction et interprétation

Numéro de la fiche RNCP (5 caractères) (Il est en particulier recommandé de saisir ce numéro si la formation relève de l'alternance, car il permettra au candidat de bénéficier des services de La bonne alternance.) : 34116

Etablissements co-accrédités : NON

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – NON

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ?

Formation ouverte : OUI - NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – Avec parcours en Y

Parcours : Métiers de la Rédaction et de la Traduction

Formation ouverte : OUI – NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

LEA - LLCER

B.U.T. conseillés :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de BUT (voir liste en pièce jointe)

Licences professionnelles conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de LP (voir liste en pièce jointe)

Diplômes d'Etat en Santé conseillées :

A remplir, si nécessaire, par les mentions de DE (voir liste en pièce jointe)

Attendus :

- Voir annexe

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Voir annexe

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Traduction-et-interpretation/Metiers-de-la-redaction-et-de-traduction>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Saisir les langues vivantes enseignées pendant la formation

Langues de spécialité : anglais ou espagnol

Langues de renforcement : anglais ou allemand ou espagnol ou italien ou portugais

Mail responsable pédagogique : franck.martin@univ-st-etienne.fr

Mots clés : traduction écrite, traduction orale/interprétation, traduction spécialisée, TAO et post-édition, rédaction, techniques rédactionnelles, communication, interculturalité, *community management*, informatique.