Université
Jean Monnet
Saint-Étienne

Vu le code de l'éducation et notamment les articles L712-1 à L712-6-1 et l'article L719-7
Vu le décret n° 2024-1155 du 4 décembre 2024 portant création de l'Université Jean Monnet et approbation de ses statuts

La Commission de la Formation et de la Vie Universitaire du Conseil Académique de l'université Jean Monnet réunie le 22 mai 2026 décide :

ACTE ADMINISTRATIF	DELIBERATION POUR ADOPTION
Acte 55-2026	Modification des maquettes et des Modalités de Contrôle des connaissances et des Compétences pour la Faculté Arts, Lettres et Langues : - Licence "Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales" ; parcours "Anglais". - Licence "Lettres" ; parcours" Lettres, Langues et Cultures de l'Antiquité". - Licence "Lettres ; parcours "Lettres modernes". - Licence "Lettres ; parcours "Lettres et Art". - Master "Lettres" ; parcours "Métiers des Institutions Culturelles" (MIC). - Licence "Arts Plastiques". - Master "Arts" ; parcours "Création contemporaine et nouvelles technologies". - Master" Arts" ; parcours "Digital Creativity Art & Science-European"(DIGICREA). - Master "Arts" ; parcours "Recherche et création en arts plastiques".

La Commission de la Formation et de la Vie Universitaire adopte la délibération relative à la modification des maquettes et des Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (MCCC) 2026-2027 pour la Faculté Arts, Lettres et Langues :

- Licence "Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales" ; parcours "Anglais".
- Licence "Lettres" ; parcours" Lettres, Langues et Cultures de l'Antiquité".
- Licence "Lettres ; parcours "Lettres modernes".
- Licence "Lettres ; parcours "Lettres et Art".
- Master "Lettres" ; parcours "Métiers des Institutions Culturelles" (MIC).
- Licence "Arts Plastiques".
- Master "Arts" ; parcours "Création contemporaine et nouvelles technologies".
- Master" Arts" ; parcours "Digital Creativity Art & Science-European"(DIGICREA).
- Master "Arts" ; parcours "Recherche et création en arts plastiques".

Document annexé.

A Saint Etienne, le 22 mai 2026

Pour le Président et par délégation,

Le Vice-Président de la Formation, de l'International et de l'Europe

Alain TROUILLET

UNIVERSITE SAINT ETIENNE LOIRE-MONNET

Pour le Président et par délégation,
Alain TROUILLET
Vice-Président chargé de la Formation,
de l'International et de l'Europe

MEMBRES : 39 QUORUM : 20	REPRESENTES : 06	PRESENTS : 23

POUR : 29	CONTRE : 00	ABST : 00

Période d'accréditation : 2022-2025

Modification de maquette

Composante **ALL**

Licence **langues, littératures et civilisations étrangères et régionales**

N° RNCP **24508** *N° Accréditation* **20141580**

Co-accréditation -

Mention qui ne figure pas dans la liste, saisir ici =>

Parcours existant **anglais**

MISE A JOUR DES DONNEES

Création d'un nouveau parcours, saisir ici =>

Modifications du parcours existant, saisir ici =>

Modalités pédagogiques **initiale**
contrat pro **non**
apprentissage **non**
stage obligatoire **oui**
part d'enseignement en langue étrangère (volume horaire) **heures**

Date prochaine présentation en CFVU ou Date de modification hors CFVU **22/05/2026**

FORMULAIRE ENVOI DE LA MAQUETTE

Décision CFVU VALIDEE PAR CFVU

2 sessions
Semestre 1

COPIER LES DONNEES DES SEMESTRES

COLLER LES DONNEES DES SEMESTRES

ATTENTION : ne pas modifier la zone des données administratives car cellules liées

MODIFICATIONS DES ELEMENTS DANS LA MAQUETTE : EN ROUGE UNIQUEMENT

MAQUETTE

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						Nature des épreuves CC (cocher)					CC Coeff. (%)	Nature des épreuves CT (cocher)					CC Coeff. (%)	Total session = 100 %	Nature des épreuves de rattrapage (cocher)					Modalité de prise en compte
										Enseignements																					
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance		Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance			Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Obligatoire ou Facultatif
Comprendre et analyser un discours oral ou écrit en anglais	6	2	UE 1 consolidation de la langue anglaise	6	2	grammaire	3	3	Obligatoire		24					x					100,00%							100,00%	x					Facultatif
						phonétique / compréhension	3	2	Obligatoire		18				18	x		x			100,00%							100,00%	x		x			Facultatif
produire un discours oral ou écrit de et vers l'anglais	4	2	UE 2 traduction	4	2	version	2	1	Obligatoire		12					x					100,00%							100,00%	x					Facultatif
						thème	2	1	Obligatoire		12					x					100,00%							100,00%	x					Facultatif
analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec le contexte anglophone	6	2	UE 3 repères historiques et littéraires	6	2	civilisation britannique	3	1	Obligatoire	12	18				30	x		x			50,00%	x					50,00%	100,00%	x					Facultatif
						littérature américaine	3	1	Obligatoire	12	18				30	x					50,00%	x					50,00%	100,00%	x					Facultatif
s'exprimer et communiquer en français et dans une autre langue que l'anglais	4	1	UE 4 langues	4	1	langue française	2	1	Obligatoire		18					x					100,00%							100,00%	x					Facultatif
						langue vivante B	2	1	Obligatoire		18				18	x					100,00%							100,00%	x					Facultatif
développer des compétences complémentaires au domaine disciplinaire	6	1	UE5 enseignements d'ouverture et de sensibilisation (choisir une combinaison de 6 ects)	6	1	arts et spectacle	2	1	Option	12												x					100,00%	100,00%	x					Facultatif
						culture antique	2	1	Option		18						x				100,00%							100,00%	x					Facultatif
						culture mythologique	2	1	Option		18						x				100,00%							100,00%	x					Facultatif
						ou mineure Espagnol	6	1	Option		36					x					100,00%							100,00%	X					Facultatif
						ou mineure Lettres	6	1	Option		36					x					100,00%							100,00%	X					Facultatif
usages digitaux et numériques	4	1	UE 6 outils méthodologiques	4	1	Outils ocumentaires / TICE / PIX (4 H en présence + 2 H en ligne + moule bU 4 H)	1	1	Obligatoire		6						X				100,00%							100,00%	x					Facultatif
						méthodologie des études universitaires	3	3	Obligatoire		12					x												100,00%	x					Facultatif
									Obligatoire																			0,00%						Facultatif
									choisir dans la liste

Semestre 2

MAQUETTE

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						MCCC — Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage																					
																	Session principale ou session 1															Rattrapage ou session 2						
										Enseignements						Nature des épreuves CC (cocher)						Nature des épreuves CT (cocher)									Nature des épreuves de rattrapage (cocher)						
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Total session = 100 %	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Modalité de prise en compte
Comprendre et analyser un discours oral ou écrit en anglais	**5**	**2**	**UE 1 consolidation de la langue anglaise**	**5**	**2**	grammaire	**3**	**3**	**Obligatoire**		**24**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						phonétique / compréhension	**2**	**2**	**Obligatoire**		**18**				**18**	**x**		**x**			**100,00%**							**100,00%**	**x**		**x**			**Facultatif**
produire un discours oral ou écrit de et vers l'anglais	**5**	**2**	**UE 2 traduction et expression orale**	**5**	**2**	version	**2**	**1**	**Obligatoire**		**12**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						thème	**2**	**1**	**Obligatoire**		**12**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						expression orale avec lecteur	**1**	**1**	**Obligatoire**			**12**			**12**			**x**			**100,00%**							**100,00%**			**x**			**Facultatif**
analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec le contexte anglophone	**8**	**2**	**UE 3 repères historiques et littéraires**	**8**	**2**	civilisation américaine	**4**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**18**				**30**	**x**					**50,00%**	**x**					**50,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						littérature américaine	**4**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**18**				**30**	**x**					**50,00%**	**x**					**50,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
s'exprimer et communiquer en français et dans une langue autre que l'anglais	**4**	**1**	**UE 4 langues**	**4**	**1**	langue française	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						langue vivante 2	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**				**18**	**X**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
développer des compétences complémentaires au domaine disciplinaire	**6**	**1**	**UE5 enseignements d'ouverture et de sensibilisation (choisir une combinaison de 6 ects)**	**6**	**1**	arts et spectacles	**2**	**1**	**Option**	**12**												**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						culture antique	**2**	**1**	**Option**		**18**						**x**				**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						culture biblique	**2**	**1**	**Option**		**18**						**x**				**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						ou mineure Espagnol	**6**	**1**	**Option**		**36**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						ou mineure Lettres	**6**	**1**	**Option**		**36**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	**2**	**1**	**UE 6 outils méthodologiques**	**2**	**1**	méthodologie des études universitaires	**2**	**1**	**Obligatoire**		**12**					**X**		**X**			**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
									Obligatoire																									**Facultatif**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
Total par étudiant	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**.**	**36**	**258**	**12**			**108**																				

ZONE DE TEXTE / COMMENTAIRES : (ALT+ENTREE pour aller à la ligne)

Semestre 3

MAQUETTE

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						MCCC — Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage																					
																	Session principale ou session 1															Rattrapage ou session 2						
										Enseignements						Nature des épreuves CC (cocher)						Nature des épreuves CT (cocher)									Nature des épreuves de rattrapage (cocher)						
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Total session = 100 %	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Modalité de prise en compte
comprendre et analyser un discours oral ou écrit en anglais	**7**	**2**	**UE 1 consolidation de la langue anglaise**	**7**	**2**	grammaire	**3**	**3**	**Obligatoire**	**12**	**12**					**x**					**50,00%**	**x**					**50,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						phonétique	**2**	**2**	**Obligatoire**		**18**				**18**	**x**		**x**			**100,00%**							**100,00%**	**x**		**x**			**Facultatif**
						langue orale théorie	**2**	**3**	**Obligatoire**	**18**											**0,00%**	**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
produire un discours oral ou écrit de et vers l'anglais	**5**	**2**	**UE 2 traduction et expression orale**	**5**	**2**	version	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						thème	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						expression orale avec lecteur	**1**	**1**	**Obligatoire**			**12**			**12**			**x**			**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**
analyser des documenst littéraires, historiques ou culturels en lien avec le contexte anglophone	**10**	**2**	**UE 3 repères historiques, littéraires et culturels**	**10**	**2**	civilisation britannique	**4**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**24**				**36**	**x**					**50,00%**	**x**					**50,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						littérature US	**4**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**24**				**36**	**x**					**50,00%**	**x**					**50,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						culture générale du Commonwealth	**2**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**12**				**24**	**x**					**50,00%**	**x**					**50,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
s'exprimer et communiquer en français et dans une langue autre que l'anglais	**4**	**1**	**UE 4 langues**	**4**	**1**	langue française	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						langue vivante B	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**				**18**	**x**		**x**			**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
développer des compétences complémentaires au domaine disciplinaire	**2**	**1**	**UE 5 enseignement d'ouverture et de sensibilisation**	**2**	**1**	Une UEOS à choisir parmi une liste arrêtée annuellement	**2**	**1**	**Option**		**18**		**ou équivalent 2 semaines selon UEOS**										**0,00%**						**0,00%**						**Facultatif**
se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel	**2**	**1**	**UE 6 professionalisation**	**2**	**1**	PPP1	**2**	**1**	**Obligatoire**		**3**						**x**				**100,00%**							**100,00%**						**Non rattrapable**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**

										choisir dans la liste																	0,00%						Choisir dans la liste
										choisir dans la liste																	0,00%						Choisir dans la liste
										choisir dans la liste																	0,00%						Choisir dans la liste
Total par étudiant	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**66**	**185**	**12**			**144**																								

ZONE DE TEXTE / COMMENTAIRES : (ALT+ENTREE pour aller à la ligne)

Semestre 4

MAQUETTE																	MCCC																								
Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			**Unités d'Enseignement (UE)**			**Eléments constitutifs d'UE (ECUE)**			**Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)**	**Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)**						**Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage**																										
																	Session principale ou session 1																					**Rattrapage ou session 2**						
													Nature des épreuves CC (cocher)						**Nature des épreuves CT (cocher)**																									
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	**CC Coeff. (%)**	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	**CC Coeff. (%)**	**Total session = 100 %**	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	**Modalité de prise en compte**
										Enseignements																														**Obligatoire ou Facultatif**
comprendre et analyser un discours oral ou écrit en anglais	**6**	**2**	**UE 1 consolidation de la langue anglaise**	**6**	**2**	grammaire	**3**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**12**					**x**					**50,00%**	**x**					**50,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						phonétique	**3**	**1**	**Obligatoire**		**24**				**24**	**x**		**x**			**100,00%**							**100,00%**	**x**		**x**			**Facultatif**
									Obligatoire																											**Facultatif**
produire un discours oral ou écrit de et vers l'anglais	**5**	**2**	**UE 2 traduction et expression orale**	**5**	**2**	version	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						thème	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						expression orale avec lecteur	**1**	**1**	**Obligatoire**			**12**			**12**			**x**			**100,00%**							**100,00%**			**x**			**Facultatif**
analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec le contexte anglophone	**11**	**2**	**UE 3 repères historiques, littéraires et culturels**	**11**	**2**	civilisation britannique	**4**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**24**				**36**	**x**					**50,00%**	**x**					**50,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						littérature US	**4**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**24**				**36**	**x**					**50,00%**	**x**					**50,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						arts visuels	**3**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**12**				**24**	**x**		**x**			**50,00%**	**x**					**50,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
s'exprimer et communiquer en français et dans une langue autre que l'anglais	**4**	**1**	**UE 4 langues**	**4**	**1**	langue française	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						langue vivante B	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**				**18**	**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
développer des compétences complémentaires au domaine disciplinaire	**2**	**1**	**UE 5 enseignement d'ouverture et de sensibilisation**	**2**	**1**	Une UEOS à choisir parmi une liste arrêtée annuellement	**2**	**1**	**Option**		**18**		**ou équivalent 2 semaines selon UEOS**																							**Facultatif**
agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	**2**	**1**	**UE 6 professionnalisation**	**2**	**1**	PPP2 stage ou dossier professionnel	**2**	**1**	**Obligatoire**		**3**		**1 semaine**				**x**			**100,00%**							**100,00%**						**Non rattrapable**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																											**Choisir dans la liste**
Total par étudiant	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**48**	**171**	**12**			**150**																								

ZONE DE TEXTE / COMMENTAIRES : (ALT+ENTREE pour aller à la ligne)

Semestre 5

MAQUETTE																	MCCC																								
Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			**Unités d'Enseignement (UE)**			**Eléments constitutifs d'UE (ECUE)**			**Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)**	**Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)**						**Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage**																										
																	Session principale ou session 1																					**Rattrapage ou session 2**						
													Nature des épreuves CC (cocher)						**Nature des épreuves CT (cocher)**																									
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	**CC Coeff. (%)**	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	**CC Coeff. (%)**	**Total session = 100 %**	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	**Modalité de prise en compte**
										Enseignements																														**Obligatoire ou Facultatif**
comprendre, analyser et produire un discours oral ou écrit de et vers l'anglais	**11**	**3**	**UE 1 consolidation de la langue anglaise**	**11**	**3**	grammaire	**4**	**2**	**Obligatoire**	**24**	**12**											**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						phonétique	**2**	**1**	**Obligatoire**		**12**				**12**	**x**		**x**			**100,00%**							**100,00%**	**x**		**x**			**Facultatif**
						expression orale avec lecteur	**1**	**1**	**Obligatoire**			**12**			**12**			**x**			**100,00%**							**100,00%**			**x**			**Facultatif**
						thème	**2**	**1**	**Obligatoire**		**12**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**facultatif**
						version	**2**	**1**	**Obligatoire**		**12**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
analyser des documents littéraires, historiques ou culturels en lien avec le contexte anglophone	**10**	**3**	**UE 2 repères historiques, littéraires et culturels**	**10**	**3**	littérature britannique XVIe-XVIIIe et méthodologie	**4**	**4**	**Obligatoire**	**18**	**6**				**24**							**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						littérature britannique XIXe-XXe et méthodologie			**Obligatoire**	**18**	**6**				**24**							**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						civilisation britannique et méthodologie	**4**	**4**	**Obligatoire**	**24**	**12**				**36**							**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						études culturelles	**2**	**3**	**Obligatoire**	**12**	**12**				**24**							**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**

identifier un questionnement spécifique au sein du champ disciplinaire	3	3	UE 3 complément disciplinaire : choisir 1 option	3	3	littérature et cinéma	3	1	Option		24				24	x					100,00%							100,00%	x					Facultatif
						civilisation britannique	3	1	Option		24				24	x					100,00%							100,00%	x					Facultatif
						linguistique	3	1	Option		24				24	x					100,00%							100,00%	x					Facultatif
						traduction orale: lexicologie et production orale (2 x 12 HTD)	3	1	Option		24				24	x		x			100,00%							100,00%	x		x			Facultatif
développer des compétences complémentaires au domaine disciplinaire	4	2	UE5 enseignement d'ouverture et de sensibilisation	4	2	Deux UEOS à choisir dans la liste fixée pour L3 : Prépro PE/PCL, FLE, Lettres, Humanités numériques	4	1	Option		36																	0,00%						Facultatif
identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs	2	1	UE 6 initiation à la recherche	2	1	Initiation à la recherche + journées d'étude / séminaires	2	1	Obligatoire		3						x				100,00%							100,00%		x				Facultatif
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste

Période d'accréditation : 2022-2025

Choisir dans le menu déroulant

Composante **ALL**

Licence **lettres**

Mention qui ne figure pas dans la liste, saisir ici =>

Parcours existant **langues, littérature et civilisations de l'antiquité**

MISE A JOUR DES DONNEES

Création d'un nouveau parcours, saisir ici =>

Modifications du parcours existant, saisir ici =>

N° RNCP **24481** *N° Accréditation* **20141581**

Co-accréditation -

Modalités pédagogiques **initiale**
contrat pro **non**
apprentissage **non**
stage obligatoire **non**
part d'enseignement en langue étrangère (volume horaire) **heures**

Date prochaine présentation en CFVU ou Date de modification hors CFVU **22/05/2026**

FORMULAIRE ENVOI DE LA MAQUETTE

Décision CFVU VALIDEE PAR CFVU

2 sessions

Semestre 1

COPIER LES DONNEES DES SEMESTRES

COLLER LES DONNEES DES SEMESTRES

ATTENTION : ne pas modifier la zone des données administratives car cellules liées

MODIFICATIONS DES ELEMENTS DANS LA MAQUETTE : EN ROUGE UNIQUEMENT

MAQUETTE

MCCC

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage																	
																Session principale ou session 1											Rattrapage ou session 2						
										Enseignements						Nature des épreuves CC (cocher)					CC Coeff. (%)	Nature des épreuves CT (cocher)					CC Coeff. (%)	Total session = 100 %	Nature des épreuves de rattrapage (cocher)						Modalité de prise en compte
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance		Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance			Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Obligatoire ou Facultatif
Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	8	2	UE1 Langues anciennes	8	2	Latin I ou II	4	1	Obligatoire		36						x				100,00%							100,00%						Non rattrapable
						Grec I ou II	4	1	Obligatoire		36						x				100,00%							100,00%						Non rattrapable
Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	4	2	UE2 Repères Historiques	4	2	Histoire, Littérature et culture du Moyen-Age	2	1	Obligatoire	12	6					x					100,00%							100,00%			x			Facultatif
						Histoire Littéraire	2	1	Obligatoire	12	12						x				25,00%	X					75,00%	100,00%	X					Facultatif
Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	3	2	UE3 Littérature française	3	2	Littérature française	3	1	Obligatoire	12	20						X				50,00%	X					50,00%	100,00%	X					Facultatif
Expression et communication écrites et orales	4	1	UE4 Langues	4	1	Langue française	2	1	Obligatoire		18					X					100,00%							100,00%	X					Facultatif
						Langue vivante	2	1	Obligatoire		18				18	X					100,00%							100,00%	X					Facultatif
Exploitation de données à des fins d'analyse	6	1	UE5 Ouverture et sensibilisation	6	1	Culture Antique I	3	1	Obligatoire		18					X					100,00%							100,00%	X					Facultatif
						Culture mythologique	3	1	Obligatoire		18						X				100,00%							100,00%	X					Facultatif
Usages digitaux et numériques et exploitation de données à des fins d'analyse	5	1	UE6 Outils méthodologiques et professionnalisation	5	1	Méthodologie	3	1	Obligatoire		18					X	X				100,00%							100,00%	X					Facultatif
						outils documentaires	2	1	Obligatoire		10						X				100,00%							100,00%	X					Facultatif
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
Total par étudiant	**30**	-	-	**30**	-	-	**30**	-	-	**36**	**210**				**18**																			

ZONE DE TEXTE / COMMENTAIRES : (ALT+ENTREE pour aller à la ligne)

Semestre 2

MAQUETTE | **MCCC**

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage																	
																	Session principale ou session 1											Rattrapage ou session 2						
										Enseignements						Nature des épreuves CC (cocher)						Nature des épreuves CT (cocher)							Nature des épreuves de rattrapage (cocher)						
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Total session n 100 %	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Modalité de prise en compte
Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	**8**	**2**	**UE1 Langues anciennes**	**8**	**2**	Latin I ou II	**4**	**1**	**Obligatoire**		**36**						**X**				**100,00%**							**100,00%**						**Non rattrapable**
						Grec I ou II	**4**	**1**	**Obligatoire**		**36**						**X**				**100,00%**							**100,00%**						**Non rattrapable**
Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	**6**	**2**	**UE2 Approfondissement disciplinaire**	**6**	**2**	Civilisation antique	**3**	**1**	**Obligatoire**		**24**						**X**				**100,00%**							**100,00%**						**Non rattrapable**
						Littérature française	**3**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**24**						**X**				**40,00%**	**X**					**60,00%**	**100,00%**	**X**					**Facultatif**
Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	**4**	**2**	**UE3 Repères historiques**	**4**	**2**	Histoire littéraire	**2**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**12**						**X**				**25,00%**	**X**					**75,00%**	**100,00%**	**X**					**Facultatif**
						Littérature médiévale	**2**	**1**	**Obligatoire**		**15**											**X**					**100,00%**	**100,00%**			**X**			**Facultatif**
Expression et communication écrites et orales	**4**	**1**	**UE4 Langues**	**4**	**1**	Langue française	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**						**X**				**100,00%**							**100,00%**	**X**					**Facultatif**
						Langue vivante	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**				**18**		**X**				**100,00%**							**100,00%**	**X**					**Facultatif**
Exploitation de données à des fins d'analyse	**6**	**1**	**UE5 Ouverture et sensibilisation**	**6**	**1**	Culture antique II	**3**	**1**	**Obligatoire**		**18**							**X**			**100,00%**							**100,00%**	**X**					**Facultatif**
						Culture biblique	**3**	**1**	**Obligatoire**		**18**							**X**			**100,00%**							**100,00%**	**X**					**Facultatif**
Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	**2**	**1**	**UE6 Outils méthodologiques et professionnalisation**	**2**	**1**	Méthodologie	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**							**X**			**40,00%**	**X**					**60,00%**	**100,00%**	**X**					**Facultatif**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
Total par étudiant	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**24**	**237**				**18**																		

ZONE DE TEXTE / COMMENTAIRES : (ALT+ENTREE pour aller à la ligne)

Semestre 3

MAQUETTE | **MCCC**

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage																	
																	Session principale ou session 1											Rattrapage ou session 2						
										Enseignements						Nature des épreuves CC (cocher)						Nature des épreuves CT (cocher)							Nature des épreuves de rattrapage (cocher)						
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Total session n 100 %	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Modalité de prise en compte
Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	**8**	**2**	**UE1 Spécialisation Langues anciennes**	**8**	**2**	Latin II ou III	**4**	**1**	**Obligatoire**		**36**						**x**				**100,00%**							**100,00%**						**Non rattrapable**
						Grec II ou III	**4**	**1**	**Obligatoire**		**36**							**X**			**100,00%**							**100,00%**						**Non rattrapable**
Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	**9**	**3**	**UE2 Spécialisation Mondes Anciens**	**9**	**3**	Littérature latine	**3**	**1**	**Obligatoire**		**18**							**X**			**100,00%**							**100,00%**						**Non rattrapable**
						Littérature grecque	**3**	**1**	**Obligatoire**		**18**							**X**			**100,00%**							**100,00%**						**Non rattrapable**
						Antiquité, histoire et sociétés	**3**	**1**	**Obligatoire**		**36**							**X**			**100,00%**							**100,00%**						**Non rattrapable**
Aanalyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	**5**	**3**	**UE3 Spécialisation Lettres**	**5**	**3**	Littérature française	**2**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**18**						**X**		**X**		**50,00%**	**X**					**50,00%**	**100,00%**	**X**					**Facultatif**
						Dissertation	**1**	**1**	**Obligatoire**		**18**							**X**			**50,00%**	**X**					**50,00%**	**100,00%**	**X**					**Facultatif**
						Histoire littéraire	**2**	**1**	**Obligatoire**	**18**	**6**							**X**			**25,00%**	**X**					**75,00%**	**100,00%**	**X**					**Facultatif**
Expression et communication orales et écrites	**4**	**2**	**UE4 Langues**	**4**	**2**	Langue vivante	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**				**18**			**x**			**100,00%**							**100,00%**	**X**					**Facultatif**
						Linguistique ancienne	**2**	**1**	**Obligatoire**		**24**							**x**			**100,00%**						**100,00%**	**200,00%**						**Non rattrapable**
Exploitation de données à des fins d'analyse	**2**	**1**	**UE5 Ouverture et sensibilisation**	**2**	**1**	Une UEOS à choisir parmi une liste arrêtée annuellement	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**										**100,00%**							**100,00%**						**Facultatif**
Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	**2**	**1**	**UE6 Outils méthodologiques et professionnalisation**	**2**	**1**	FPP1	**2**	**1**	**Obligatoire**		**3**										**100,00%**							**100,00%**						**Non rattrapable**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste												**0,00%**							**0,00%**						**Choisir dans la liste**

| | | |

| | | |

Période d'accréditation : 2022-2025

Composante **ALL**

N° RNCP **24481** *N° Accréditation* **20141581**

Choisir dans le menu déroulant

Licence **lettres**

Co-accréditation -

Mention qui ne figure pas dans la liste, saisir ici =>

Parcours existant **lettres modernes**

MISE A JOUR DES DONNEES

Création d'un nouveau parcours, saisir ici =>

Modifications du parcours existant, saisir ici =>

Modalités pédagogiques **initiale**
contrat pro **non**
apprentissage **non**
stage obligatoire **oui**
part d'enseignement en langue étrangère (volume horaire) **heures**

Date prochaine présentation en CFVU ou Date de modification hors CFVU **22/05/2026**

FORMULAIRE ENVOI DE LA MAQUETTE

Décision CFVU VALIDEE PAR CFVU

2 sessions

Semestre 1

COPIER LES DONNEES DES SEMESTRES

COLLER LES DONNEES DES SEMESTRES

ATTENTION : ne pas modifier la zone des données administratives car cellules liées

MODIFICATIONS DES ELEMENTS DANS LA MAQUETTE : EN ROUGE UNIQUEMENT

MAQUETTE

MCCC

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage																	Modalité de prise en compte
										Enseignements						Session principale ou session 1											Rattrapage ou session 2						
																Nature des épreuves CC (cocher)						Nature des épreuves CT (cocher)												
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Total session = 100 %	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Obligatoire ou Facultatif
Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	4	2	UE1 Repères historiques	4	2	Histoire littéraire	4	1	Obligatoire	12	12						x				25,00%	x					75,00%	100,00%	x					Facultatif
Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	6	2	UE2 Approches littéraires	6	2	Littérature française	3	1	Obligatoire	12	20						x				40,00%	x					60,00%	100,00%	x					Facultatif
						Littérature comparée	3	1	Obligatoire	12	20					x	x				100,00%							100,00%			x			Facultatif
Maîtrise d'outils linguistiques et historiques complémentaires du champ disciplinaire	5	1	UE3 Complément disciplinaire	5	1	Histoire, littérature et culture du Moyen Âge	3	1	Obligatoire	12	6						x				100,00%							100,00%			x			Facultatif
						Anglais (LV1)	2	1	Obligatoire		18				18		x				100,00%							100,00%	x					Facultatif
Expression et communication écrites et orales	4	1	UE4 Langues	4	1	Langue française	2	1	Obligatoire		18						x				100,00%							100,00%	x					Facultatif
						LV 2 (Allemand, Espagnol, Italien)	2	1	Obligatoire		18				18		x				100,00%							100,00%	x					Facultatif
Exploitation de données à des fins d'analyse	6	1	UE 5 Enseignement d'ouverture et sensibilisation : 3 cours de culture générale ou mineure	6	1	Arts et spectacles	2	1	Option	12						x					100,00%							100,00%	x					Facultatif
						Culture antique	2	1	Option		18						x				100,00%							100,00%	x					Facultatif
						Culture mythologique	2	1	Option		18						x				100,00%							100,00%	x					Facultatif
						Ou Mineure anglais	6	1	Option		36				36	x					100,00%							100,00%	x					Facultatif
						Ou Mineure espagnol	6	1	Option		36				36	x					100,00%							100,00%	x					Facultatif
Usages digitaux et numériques	5	1	UE 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	5	1	Méthodologie	3	1	Obligatoire		18						x				100,00%							100,00%			x			Facultatif
						Outils documentaires / TICE / PIX (4h en présence + 2h en ligne + module BU 4h)	2	1	Obligatoire		6						x				100,00%							100,00%			x			Facultatif
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste

Semestre 2

MAQUETTE

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)					
										Enseignements					
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)
Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	**4**	**2**	**UE1 Repères historiques**	**4**	**2**	Histoire littéraire	**4**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**12**				
Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	**8**	**2**	**UE2 Approches littéraires**	**8**	**2**	Littérature française	**4**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**24**				
						Littérature comparée	**4**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**24**				
Maîtrise d'outils linguistiques et historiques complémentaires du champ disciplinaire	**6**	**1**	**UE3 Complément disciplinaire**	**6**	**1**	Littérature médiévale	**3**	**1**	**Obligatoire**		**15**				
						Anglais (LV1)	**3**	**1**	**Obligatoire**		**18**				**18**
Expression et communication écrites et orales	**4**	**1**	**UE4 Langues**	**4**	**1**	Langue française	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**				
						LV 2 (Allemand, Espagnol, Italien)	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**				**18**
Exploitation de données à des fins d'analyse	**6**	**1**	**UE5 Enseignements d'ouverture et de sensibilisation : 3 cours de culture générale ou mineure**	**6**	**1**	Arts et spectacles	**2**	**1**	**Option**	**12**					
						Culture antique	**2**	**1**	**Option**		**18**				
						Culture biblique	**2**	**1**	**Option**		**18**				
						Ou mineure Anglais	**6**	**1**	**Option**		**36**				
						Ou mineure Espagnol	**6**	**1**	**Option**		**36**				
Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	**2**	**1**	**UE6 Outils méthodologiques et professionnalisation**	**2**	**1**	Méthodologie	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**				
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
Total par étudiant	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**		**48**	**183**				**36/72**

MCCC

Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage																																			
Session principale ou session 1																													Rattrapage ou session 2							
Nature des épreuves CC (cocher)						CC Coeff. (%)	Nature des épreuves CT (cocher)						CC Coeff. (%)	Total session n 100 %	Nature des épreuves de rattrapage (cocher)						Modalité de prise en compte													
Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance		Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance					Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance		Obligatoire ou Facultatif													
	x				**25,00%**	**x**					**75,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**																		
	x				**40,00%**	**x**					**60,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**																		
	x				**50,00%**	**x**					**50,00%**	**100,00%**			**x**			**Facultatif**																		
x					**100,00%**							**100,00%**			**x**			**Facultatif**																		
	x				**100,00%**							**100,00%**	**x**	

| | | |

Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	3	1	UE 3 Options disciplinaires – langue et littérature	3	1	1 cours à choix parmi les deux proposés	3	1	Obligatoire																												
						Stylistique			Option	12	6							x					100,00%							100,00%						Non rattrapable
						Littérature comparée			Option	12	6						x					100,00%							100,00%			x			Facultatif
Expression et communication écrites et orales dans un autre système linguistique	2	1	UE 4 Langue vivante étrangère	2	1	Langue vivante	2	1	Obligatoire		18					18		x				100,00%							100,00%	x					Facultatif
Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	4	2	UE 5 Enseignements d'ouverture et de sensibilisation	2+2	1+1	Deux UEOS à choix dans la liste fixée prépro L3 : PE/PCL/MC/FLE/Humanités numériques	4	1	Option		36																		0,00%						Facultatif
Positionnement vis-à-vis du champ professionnel de la recherche	2	1	UE 6 Outils méthodologiques et professionnalisation	2	1	Initiation à la recherche / Séminaire spécifique du M2R de Lettres	2	1	Obligatoire		3						x					100,00%							100,00%	x					Facultatif
									choisir dans la liste																				0,00%						Choisir dans la liste

Université Jean Monnet Saint-Etienne

Période d'accréditation : 2022-2025

Composante **ALL**

N° RNCP **24481** *N° Accréditation* **20141581**

Choisir dans le menu déroulant

Licence **Lettres**

Co-accréditation **0**

Mention qui ne figure pas dans la liste, saisir ici ==>

Parcours existant **lettres et arts**

MISE A JOUR DES DONNEES

Création d'un nouveau parcours, saisir ici =>

Modifications du parcours existant, saisir ici =>

Modalités pédagogiques **initiale**
contrat pro **non**
apprentissage **non**
stage obligatoire **non**
part d'enseignement en langue étrangère (volume horaire) **heures**

Date prochaine présentation en CFVU ou Date de modification hors CFVU **22/05/2026**

FORMULAIRE ENVOI

Décision CFVU VALIDEE PAR CFVU

Choisir les modalités de rattrapage dans le menu déroulant
Semestre 1

COPIER LES DONNEES

COLLER LES DONNEES

ATTENTION : ne pas modifier la zone des données administratives car cellules liées

MODIFICATIONS DES ELEMENTS DANS LA MAQUETTE : EN ROUGE UNIQUEMENT

MAQUETTE

MCCC

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage																		Modalité de prise en compte
																Session principale ou session 1											Rattrapage ou session 2						
										Enseignements						Nature des épreuves CC (cocher)					CC Coeff. (%)	Nature des épreuves CT (cocher)					CC Coeff. (%)	Total session = 100 %	Nature des épreuves de rattrapage (cocher)						
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance		Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance			Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Obligatoire ou Facultatif
Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	4	2	UE1 Repères historiques	4	2	Histoire littéraire	4		Obligatoire	12	12						x				25,00%	x					75,00%	100,00%	x					Facultatif
Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	6	2	UE2 Spécialité lettres	6	2	Littérature française	3	1	Obligatoire	12	20						x				40,00%	x					60,00%	100,00%	x					Facultatif
						Littérature comparée	3	1	Obligatoire	12	20						x				50,00%						50,00%	100,00%			x			Facultatif
Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	5	2	UE3 Spécialité Arts	5	2	Esthétique	2	1	Obligatoire	18												X					100,00%	100,00%	x					Facultatif
						Histoire des Arts	3	1	Obligatoire	24												X					100,00%	100,00%	x					Facultatif
Expression et communication écrites et orales en langue française et dans un autre système linguistique	4	1	UE4 Langues	4	1	Langue française	2	1	Obligatoire		18						x				100,00%	x						100,00%	x					Facultatif
						Langue vivante étrangère	2	1	Obligatoire		18				18		x				100,00%	x						100,00%	x					Facultatif
Exploitation de données à des fins d'analyse	6	1	UE5 Ouverture et sensibilisation	6	1	Arts et spectacles	2	1	Obligatoire	12							x				100,00%								x					Facultatif
						Culture antique	2	1	Obligatoire		18						x				100,00%	x						100,00%	x					Facultatif
						Culture mythologique	2	1	Obligatoire		18						x				100,00%	x						100,00%	x					Facultatif
Usages digitaux et numériques de données à des fins d'analyse	5	1	UE6 Outils méthodologiques et professionnalisation	5	1	Méthodologie	3	1	Obligatoire		18						x				100,00%							100,00%			x			Facultatif
						Outils documentaires / culture numérique / PIX	2	1	Obligatoire		6						x				100,00%							100,00%			x			Facultatif
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste																			0,00%						Choisir dans la liste
Total par étudiant	30	-	-	30	-	-	30	-	-	90	148				18																			

ZONE DE TEXTE / COMMENTAIRES : (ALT+ENTREE pour aller à la ligne)

Semestre 2

| MAQUETTE | | |

| | | |

| | | |

Université Jean Monnet Saint-Étienne

Période d'accréditation : 2022-2025

ALL

lettres

métiers des institutions culturelles

N°RNCP **34268** *N°accréditation* **20160400**

Co-accréditation **Lyon 2, Lyon 3, ENS Lyon**

MISE A JOUR DES DONNEES

initiale
non
non
oui
heures

22/05/2026

FORMULAIRE - ENVOI DE LA MAQUETTE

VALIDEE PAR CFVU

COPIER LES DONNEES DES SEMESTRES

COLLER LES DONNEES DES SEMESTRES

ATTENTION : ne pas modifier la zone des données administratives car cellules liées

MODIFICATIONS DES ELEMENTS DANS LA MAQUETTE : EN ROUGE UNIQUEMENT

MAQUETTE

MCCC

Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage																			
							Enseignements						Session principale ou session 1												Rattrapage ou session 2							
													Nature des épreuves CC (cocher)					CC Coeff. (%)	Nature des épreuves CT (cocher)					CT Coeff. (%)	Total session = 100 %	Nature des épreuves de rattrapage (cocher)					Modalité de prise en compte
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance		Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance			Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Obligatoire ou Facultatif
UE 1 Méthodologies et pratiques de la rédaction, transmission, diffusion	**9**	**2**	Écriture, transmission, critique I (formats courts)	**3**	**2**	**Obligatoire**	**9**	**15**					**X**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
			Théories et pratiques des médias et de la publication, humanités numériques a. Approches théoriques b.Approches pratiques (1er volet : production textuelle)	**4**	**2**	**Obligatoire**	**9**	**12**					**x**					**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
			Initiation au design graphique	**2**	**1**	**Obligatoire**		**22**						**X**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**
UE 2 Fonctionnement et administration de la culture	**1**	**1**	Séminaire « professionnel·les du monde de la culture et de l'art »	**1**	**1**	**Obligatoire**	**9**	**3**						**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**
UE 3 Théories et pratiques de l'organisation de projets culturels et artistiques	**10**	**2**	Territoires et publics I	**3**	**1**	**Obligatoire**	**6**	**6**						**x**				**100,00%**							**100,00%**	**X**					**Facultatif**
			Histoire des lieux et pratiques de diffusion en art et littérature (16°-19°)	**3**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**12**						**X**				**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
			Médiation culturelle et artistique : l'exemple du jeune public	**3**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**12**						**X**	**x**			**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
			Conception d'un projet culturel	**1**	**1**	**Obligatoire**		**12**						**x**				**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
UE 4 Outils et méthodologies de la recherche en Lettres et en Arts	**7**	**2**	Séminaire de recherche en Lettres (mutualisation Master mention LETTRES)	**3**	**1**	**Obligatoire**	**12**	**12**						**X**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**
			Séminaire de recherche en Arts (mutualisation Master 1 mention ARTS)	**3**	**1**	**Obligatoire**	**18**							**X**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**
			Méthodologie de la recherche	**1**	**1**	**Obligatoire**		**6**						**X**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**
UE 5 Savoirs appliqués	**3**	**1**	Anglais	**3**	**1**	**Obligatoire**		**18**				**18**		**x**				**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**
-		-	-		-	-																									

ZONE DE TEXTE / COMMENTAIRES : (ALT+ENTREE pour aller à la ligne)

| MAQUETTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MCCC | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

MAQUETTE							MCCC																													
Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage																							
													Session principale ou session 1																Rattrapage ou session 2						
							Enseignements						Nature des épreuves CC (cocher)					CC Coeff. (%)	Nature des épreuves CT (cocher)					CT Coeff. (%)	Total session = 100 %	Nature des épreuves de rattrapage (cocher)					Modalité de prise en compte					
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance		Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance			Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Obligatoire ou Facultatif					
UE1 Méthodologies et pratiques de la rédaction, transmission, diffusion	**3**	**2**	Écriture, transmission, critique 3	**3**	**2**	**Obligatoire**		**24**					**x**					**100,00%**							**100,00%**						**Non rattrapable**					
UE2 Fonctionnement et administration de la culture	**3**	**1**	Réseaux, institutions et modes de financements de la création et de la diffusion	**1**		**Obligatoire**		**12**						**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**					
			Droit du travail	**1**		**Obligatoire**	**6**	**6**						**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**					
			Propriété intellectuelle	**1**		**Obligatoire**	**9**							**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**					
UE3 Théories et pratiques de l'organisation de projets culturels et artistiques	**9**	**2**	Théorie et pratiques de l'interdisciplinarité.	**3**	**1**	**Obligatoire**	**6**	**6**						**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**					
			Séminaire de spécialité (Choisir 2 cours parmi 3)	**6**	**2**	**Obligatoire**																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
			1. Création littéraire et vulgarisation			**Option**	**6**	**12**						**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**					
			2. Enjeux sociétaux de la médiation culturelle			**Option**	**6**	**12**						**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**					
			3. Penser les espaces : de la curation muséale aux artist-run spaces			**Option**	**6**	**12**						**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**					
UE4 Outils et méthodologies de la recherche en Lettres et en Arts	**9**	**2**	Séminaire de recherche en Lettres (1 choix parmi les séminaires du master Lettres Modernes)	**3**	**2**	**Obligatoire**	**12**	**12**																	**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
			Séminaire de recherche en Arts (Choisir 1 cours parmi 3)	**3**	**2**	**Obligatoire**																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
			1. Histoire de l'art période moderne			**Option**	**22**																		**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
			2. Histoire de l'art période ancienne			**Option**	**22**																		**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
			3. Esthétique			**Option**	**22**																		**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
			Méthodologie pratique de la recherche et de la médiation	**1**	**1**	**Obligatoire**		**4**						**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**				**Facultatif**					
			Accompagnement du projet de fin d'études articulé à la recherche	**2**	**1**	**Obligatoire**		**15**						**x**				**100,00%**							**100,00%**	**x**					**Facultatif**					
UE5 Savoirs appliqués	**6**	**1**	Gestion, comptabilité, économie des projets culturels	**1**	**1**	**Obligatoire**		**10**						**x**				**100,00%**							**100,00%**						**Choisir dans la liste**					
			Communication culturelle	**1**	**1**	**Obligatoire**	**6**	**6**						**x**				**100,00%**							**100,00%**						**Choisir dans la liste**					
			Anglais	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**				**18**		**x**				**100,00%**							**100,00%**						**Choisir dans la liste**					
			Module IP	**2**	**0**	**Obligatoire**																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
						choisir dans la liste																			**0,00%**						**Choisir dans la liste**					
-		-	-		-	-																														

ZONE DE TEXTE / COMMENTAIRES : (ALT+ENTREE pour aller à la ligne)

| MAQUETTE | | |

Université Jean Monnet Saint-Étienne

Période d'accréditation : 2022-2025

Choisir dans le menu déroulant

Composante	ALL	*N° RNCP* 0	*N° Accréditation* 0
Licence	arts plastiques	*Co-accréditation* 0	
Mention qui ne figure pas dans la liste, saisir ici ==>			
Parcours existant	PARCOURS	MISE A JOUR DES DONNEES	
Création d'un nouveau parcours, saisir ici =>			
Modifications du parcours existant, saisir ici =>			
Modalités pédagogiques	initiale		
contrat pro	non		
apprentissage	non		
stage obligatoire	non		
part d'enseignement en langue étrangère (volume horaire)	108 heures		
Date prochaine présentation en CFVU ou Date de modification hors CFVU	22/05/204	FORMULAIRE ENVOI	
Décision CFVU	VALIDEE PAR CFVU		

Choisir les modalités de rattrapage dans le menu déroulant
Semestre 1

COPIER LES DONNEES | COLLER LES DONNEES

ATTENTION : ne pas modifier la zone des données administratives car cellules liées

MODIFICATIONS DES ELEMENTS DANS LA MAQUETTE : EN ROUGE UNIQUEMENT

| MAQUETTE | | |

Semestre 2

MAQUETTE																								MCCC																							
																								Session principale ou session 1																				Rattrapage ou session 2						
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CT Coeff. (%)		Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	
Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	**4**	**2**	**UE1 Théorie et critique**	**4**	**2**	Histoire des arts	**4**	**1**	**Obligatoire**	**24**												**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	**4**	**1**	**UE2 Objets et méthodes**	**4**	**1**	Esthétique	**4**	**1**	**Obligatoire**	**18**												**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	**10**	**5**	**UE3 Outils et pratiques disciplinaires**	**10**	**5**	Arts numériques	**5**	**1**	**Obligatoire**		**48**						**x**				**100,00%**							**100,00%**			**x**				**Facultatif**
						Pratiques plastiques	**5**	**1**	**Obligatoire**		**48**						**x**				**100,00%**							**100,00%**			**x**				**Facultatif**
Expression et communication écrites et orales	**4**	**1**	**UE4 Langues**	**4**	**1**	Langue française	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**						**x**				**100,00%**							**100,00%**			**x**				**Facultatif**
						Anglais	**2**	**1**	**Obligatoire**		**12**					**18**	**x**				**100,00%**							**100,00%**	**x**						**Facultatif**
Exploitation de données à des fins d'analyse	**6**	**2**	**UE5 Ouverture et sensibilisation**	**6**	**2**	Science de l'art	**4**	**1**	**Obligatoire**	**24**												**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						Arts et spectacles	**2**	**1**	**Obligatoire**	**18**												**X**					**100,00%**	**100,00%**	**x**					**Facultatif**
Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	**2**	**1**	**UE6 Outils méthodologiques et professionnalisation**	**2**	**1**	Méthodologie analyse d'œuvres	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**						**x**				**100,00%**							**100,00%**			**x**				**Facultatif**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
	30			**30**			**30**			**84**	**132**	**18**			**18**																															

ZONE DE TEXTE / COMMENTAIRES : (ALT+ENTREE pour aller à la ligne)

Semestre 3

MAQUETTE																								MCCC																							
																								Session principale ou session 1																				Rattrapage ou session 2						
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CT Coeff. (%)		Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	
Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	**6**	**3**	**UE1 Objets et méthodes**	**6**	**3**	Histoire de l'art	**3**	**1**	**Obligatoire**	**24**												**x**						**100,00%**	**x**					**Facultatif**
						Esthétique	**3**	**1**	**Obligatoire**	**24**												**x**						**100,00%**	**x**					**Facultatif**
Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	**6**	**3**	**UE2 Théorie et critique**	**6**	**3**	Science de l'art	**3**	**1**	**Obligatoire**	**24**													**x**						**100,00%**		**x**					**Facultatif**
						Art et technique	**3**	**1**	**Obligatoire**	**24**							**x**				**100,00%**									**x**					**Facultatif**
Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	**10**	**5**	**UE3 Outils et pratiques disciplinaires**	**10**	**5**	Dessin	**5**	**1**	**Obligatoire**		**48**						**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**					**Facultatif**
						Arts numériques	**5**	**1**	**Obligatoire**		**48**						**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**					**Facultatif**
Expression et communication écrites et orales	**4**	**1**	**UE4 Langues**	**4**	**1**	Langue française	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**						**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**					**Facultatif**
						Anglais	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**					**18**	**x**				**100,00%**							**100,00%**	**x**						**Facultatif**
Exploitation de données à des fins d'analyse	**2**	**1**	**UE5 Ouverture et sensibilisation**	**2**	**1**	Une UEOS à choisir parmi une liste arrêtée annuellement	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**		**Ou équivalent 2 semaines selon UEOS**															**0,00%**							**Facultatif**
Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	**2**	**1**	**UE6 Outils méthodologiques et professionnalisation**	**2**	**1**	PPP 1	**2**	**1**	**Obligatoire**		**3**						**x**				**100,00%**							**100,00%**							**Non rattrapable**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**

| | | |

Semestre 5

| MAQUETTE | | |

Semestre 6

MAQUETTE									MCCC																									
																			Session principale ou session 1											Rattrapage ou session 2						
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CT Coeff. (%)		Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	
Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	**6**	**3**	**UE1 Théorie et critique**	**6**	**3**	Articulation théorie et pratique	**2**	**2**	**Obligatoire**		**18**						**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**					**Facultatif**
						Histoire de l'art	**2**	**1**	**Obligatoire**	**24**												**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**						**Facultatif**
						Arts, discours et sociétés	**2**	**1**	**Obligatoire**	**24**							**x**				**100,00%**							**100,00%**		**x**					**Facultatif**
Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	**6**	**3**	**UE2 Objets et méthodes**	**6**	**3**	Esthétique	**2**	**1**	**Obligatoire**	**24**												**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**						**Facultatif**
						Textes et images	**2**	**1**	**Obligatoire**	**24**												**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**						**Facultatif**
						Art et technique	**2**	**1**	**Obligatoire**	**24**												**x**					**100,00%**	**100,00%**	**x**						**Facultatif**
Mise en oeuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	**10**	**5**	**UE3 Outils et pratiques disciplinaires**	**10**	**5**	Séminaire Recherche Création	**5**	**1**	**Obligatoire**		**30**						**x**		**x**		**100,00%**							**100,00%**			**x**		**x**		**Facultatif**
						Pratiques plastiques	**5**	**1**	**Obligatoire**		**48**						**x**				**100,00%**							**100,00%**			**x**				**Facultatif**
Expression et communication écrites et orales	**2**	**1**	**UE4 Langues**	**2**	**1**	Anglais	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**					**18**	**x**				**100,00%**							**100,00%**	**x**							**Facultatif**
Exploitation de données à des fins d'analyse	**4**	**1**	**UE5 Ouverture et sensibilisation**	**4**	**1**	Une UEOS à choisir parmi une liste arrêtée annuellement	**4**	**1**	**Obligatoire**		**18**		**Ou équivalent 2 semaines selon UEOS**															**0,00%**							**Facultatif**
Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	**2**	**1**	**UE6 Outils méthodologiques et professionnalisation**	**2**	**1**	Initiation à la recherche + JE/séminaires	**2**	**1**	**Option**		**3**						**x**				**100,00%**							**100,00%**			**x**				**Facultatif**
						Ou PP3	**2**	**0**	**Option**								**x**				**100,00%**							**100,00%**							**Non rattrapable**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
									choisir dans la liste																			**0,00%**							**Choisir dans la liste**
	30			**30**			**30**			**120**	**135**				**18**																			

ZONE DE TEXTE / COMMENTAIRES : (ALT+ENTREE pour aller à la ligne)

Université Jean Monnet Saint-Étienne

Période d'accréditation : 2022-2025

Modification de maquette

Composante **ALL**

MASTER **arts**

Mention qui ne figure pas dans la liste, saisir ici ==>

Parcours existant **création contemporaine et nouvelles technologies**

MISE A JOUR DES DONNEES

Création d'un nouveau parcours, saisir ici =>

Modifications du parcours existant, saisir ici =>

N°RNCP 0 *N°accréditation* 0

Co-accréditation 0

Modalités pédagogiques **initiale**
contrat pro **non**
apprentissage **0**
stage obligatoire **oui**
part d'enseignement en langue étrangère (volume horaire) **heures**

Date prochaine présentation en CFVU ou Date de modification hors CFVU **22/05/2026**

FORMULAIRE - ENVOI DE LA MAQUETTE

Décision CFVU VALIDEE PAR CFVU

ATTENTION : ne pas modifier la zone des données administratives car cellules liées

MODIFICATIONS DES ELEMENTS DANS LA MAQUETTE : EN ROUGE UNIQUEMENT

Choisir les modalités de rattrapage dans le menu déroulant

COPIER LES DONNEES DES SEMESTRES

COLLER LES DONNEES DES SEMESTRES

Semestre 7

MAQUETTE

MCCC

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage																	
										Enseignements						Session principale ou session 1										Session 2					
																Nature des épreuves CC (cocher)						Nature des épreuves CT (cocher)							Rattrapage ou session 2						
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CT Coeff. (%)	Total session = 100 %	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Modalité de prise en compte
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés / Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	**6**	**2**	**UE1 : Méthodologie**	**6**	**2**	A+ (B ou C)																						**0%**						
						A. Anglais	**2**	**1**	**Obligatoire**		**18**				**18**	**x**												**100%**						**Facultatif**
						B. spécialité AN	**4**	**4**	**Option**																			**0%**						
						1. Méthodologie de l'écrit [AN]	**2**	**2**			**16**						**X**											**100%**	**X**					**Facultatif**
						2.Histoire et théorie des arts technologiques [AN]	**2**	**3**			**16**					**x**												**100%**	**X**					**Facultatif**
																												100%						**Facultatif**
						C. spécialité RIM	**4**	**4**	**Option**																									**Non rattrapable**
						1. Méthodologie de la recherche et du rapport de projet [RIM]	**2**	**2**			**24**						**x**											**100%**	**X**					**Facultatif**
						2. Musiques électroacoustiques [RIM]	**2**	**3**		**15**	**6**						**X**											**100%**	**X**					**Facultatif**
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	**8**	**2**	**UE2 Approfondissements disciplinaires**	**8**	**2**	(A ou B) + C	**8**																											
						A. Approfondissement AN (1 obligatoire ; choix parmi 2, 3, 4)	**6**	**3**	**Option**																										
						1. Art et nouveaux médias [AN]	**3**		**Obligatoire**	**8**	**12**						**x**											**100%**		**x**				**Facultatif**
						2. Mondes de l'art, globalisation et culture visuelle	**3**		**Option**	**18**						**X**											**100%**	**X**					**Facultatif**
						3. Livre d'artiste [AN]	**3**		**Option**	**8**	**12**						**x**										**100%**		**x**				**Facultatif**
						4. Le corps à l'œuvre [AN]	**3**		**Option**	**18**												**x**						**100%**	**X**					**Facultatif**
						B. Approfondissement RIM	**6**	**3**	**Option**							**X**												**100%**	**X**					**Facultatif**
						1.Sociophonétique [RIM]	**3**	**2**	**Obligatoire**	**12**	**12**					**X**												**100%**	**X**					**Facultatif**
						2.Atelier d'informatique musicale [RIM]	**3**	**4**	**Obligatoire**	**6**	**6**						**X**											**100%**		**x**				**Facultatif**
						C. Séminaire ou colloque d'ECLLA	**2**	**1**	**Obligatoire**							**X**												**100%**	**X**					**Facultatif**
Appui à la transformation en contexte professionnel / Usages avancés et spécialisés des outils numériques	**8**	**3**	**UE3 Techniques de production**	**8**	**3**																													
						4 au choix	**8**	**3**	**Obligatoire**																										
						1. Technique de studio image	**2**	**1**	**Option**		**12**						**X**											**100%**		**X**				**Facultatif**
						2. Technique du studio électroacoustique	**2**	**1**	**Option**		**10**						**X**											**100%**		**X**				**Facultatif**
						3. Technique du studio musiques actuelles	**2**	**1**	**Option**		**20**						**X**											**100%**		**X**				**Facultatif**
						4. Traitement image temps réel #1	**2**	**1**	**Option**		**8**						**X**											**100%**		**X**				**Facultatif**
						5. Programmation/WEB	**2**	**1**	**Option**	**6**	**6**						**X**											**100%**	**X**					**Facultatif**
						6. Initiation à la programmation	**2**	**1**	**Option**	**12**	**12**						**X**											**100%**	**X**					**Facultatif**
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	**8**	**3**	**UE4 : Projet**	**8**	**3**																													
						Conception/scénographie, Suivi de projet	**8**		**Obligatoire**		**14**					**X**												**100%**						**Non rattrapable**
Total par étudiant	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**103**	**204**	**0**	**0**	**0**	**18**																			

ZONE DE TEXTE / COMMENTAIRES : (ALT+ENTREE pour aller à la ligne)

Semestre 8

| MAQUETTE | | |

Usages avancés et spécialisés des outils numériques	10	4	UE3 : Spécialisation	10	4	(A ou B) + C	10		Obligatoire																											
						A. Informatique appliquée [AN]	7	1	Option																													
						Dispositifs image temps réel (mutualisé RIM)	5		Option		16						X				100%							100%		X				Facultatif
						Dispositifs audio temps réel (mutualisé RIM)	2	1	Option		18						X				100%							100%		X				Facultatif
						B. informatique appliquée RIM	7	4	Option		12					X					100%							100%	X					Facultatif
						1 Informatique (langages et systèmes) [RIM]	1	1	Option		12					X					100%							100%	X					Facultatif
						2 Composition algorithmique [RIM]	1	1	Option		12						X				100%							100%		X				Facultatif
						3 Traitement du signal [RIM]	2	1	Option	6	6						X				50%	X					50%	100%		X				Facultatif
						4 Dispositifs image temps réel (mutualisé avec A)	1	1	Option		16						X				100%							100%		X				Facultatif
						5 Dispositifs audio temps réel (mutualisé avec A)	2	1	Option		18						X				100%							100%		X				Facultatif
						C. Conception/scénographie (cours de M1)	3	2	Obligatoire		14					X					100%							100%	X					Facultatif
Usages avancés et spécialisés des outils numériques / Appui à la transformation en contexte professionnel	6	2	UE4 : Techniques de production	6	2	(A ou B) + C	6		Obligatoire																											
						A. Image 3D/synthèse [AN]	3	3	Option		10						X				100%							100%		X				Facultatif
						B.Techniques de studio [RIM]	3	3	Option		12						X				100%							100%		X				Facultatif
						C. Capture de mouvement	3	2	Obligatoire		8						X				100%							100%		X				Facultatif
Total par étudiant	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**102**	**206**	**0**	**0**	**0**	**18**																					
Total par étudiant		**-**	**-**		**-**	**-**		**-**	**-**																											

M2 en session unique

Semestre 10

MAQUETTE										MCCC																											
Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			**Unités d'Enseignement (UE)**			**Eléments constitutifs d'UE (ECUE)**			**Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)**	**Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)**						**Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage**																							
										Enseignements						**Session principale ou session 1**															**Rattrapage ou session 2**						
																Nature des épreuves CC (cocher)							**Nature des épreuves CT (cocher)**							**Nature des épreuves de rattrapage (cocher)**						
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	**CC Coeff. (%)**	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	**CT Coeff. (%)**	**Total session = 100 %**	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	**Modalité de prise en compte Obligatoire ou Facultatif**
Appui à la transformation en contexte professionnel	**4**	**1**	**UE1 Valorisation**	**4**	**0**	Insertion professionnelle - Cap Avenir	**4**	**0**	**Obligatoire**																			**0%**						
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	**8**	**1**	**UE2 : Approfondissement disciplinaire**	**8**	**1**				**Obligatoire**																			**0%**						
						A ou B			**Obligatoire**																			**0%**						
						A. Approfondissement Arts visuels [AN]	**8**		**Option**																			**0%**						**Non rattrapable**
						1. Séminaire ou colloque du ECLLA [AN]	**4**		**Option**							**X**					**100%**							**100%**	**X**					**Facultatif**
						2 Histoire et théorie des arts technologiques 2 [AN] (cours de M1)	**4**		**Option**		**8**					**X**					**100%**							**100%**	**X**					**Facultatif**
						B.Approfondissement Musique et musicologie [RIM]	**8**		**Option**																			**0%**						
						1.Histoire musiques électroniques [RIM]	**4**		**Option**	**8**												**X**					**100%**	**100%**	**X**					**Facultatif**
						2.Techniques de studio : Composition électroacoustique [RIM]	**4**		**Option**	**6**	**18**						**X**				**100%**							**100%**		**X**				**Facultatif**
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés / Usages avancés et spécialisés des outils numériques	**6**	**1**	**UE3 : Spécialisation**	**6**	**1**	A ou B			**Obligatoire**																			**0%**						
						A.Spécialisation RIM	**6**		**Option**																			**0%**						
						1Traitement du signal [RIM]	**3**		**Option**	**6**	**6**						**X**				**50%**	**X**					**50%**	**100%**	**X**					**Facultatif**
						2.Environnement Linux-osX [RIM]	**3**		**Option**		**8**						**X**				**50%**	**X**					**50%**	**100%**	**X**					**Facultatif**
						B.Spécialisation AN: Conception/scénographie [AN] (cours M1 8 h + 8 h)	**6**		**Option**		**16**					**X**					**100%**							**100%**	**X**					**Facultatif**
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés / Appui à la transformation en contexte professionnel	**12**	**3**	**UE4 Mémoire de recherche ou stage long**	**12**	**3**																							**0%**						
						A ou B			**Obligatoire**																			**0%**						
						A. recherche	**12**		**Option**									**X**	**X**		**100%**							**100%**						**Non rattrapable**
						1 Mémoire de recherche	**10**	**3**	**Option**									**X**	**X**		**100%**							**100%**						**Non rattrapable**
						2 Stage court	**2**	**1**	**Option**				**2**			**X**					**100%**							**100%**						**Non rattrapable**
						B. professionalisation	**12**		**Option**							**X**		**X**	**X**		**100%**							**100%**				**X**	**X**	**Facultatif**
						1 Mémoire de projet	**6**	**1**	**Option**		**4**		**12**			**X**		**X**	**X**		**100%**							**100%**				**X**	**X**	**Facultatif**
						2 Stage en milieu professionnel (stage ≥ 12 semaines)	**6**	**1**	**Option**		**4**		**12**			**X**		**X**	**X**		**100%**							**100%**				**X**	**X**	**Facultatif**
																												0%						
																												0%						
																												0%						
Total par étudiant	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**30**	**-**	**-**	**20**	**64**	**0**	**2 ou 12**	**0**	**0**																					

M2 en session unique

Université Jean Monnet Saint-Étienne

Période d'accréditation : 2022-2025

Composante **ALL**

N°RNCP 0 *N°accréditation* 0

Choisir dans le menu déroulant

MASTER **arts**

Co-accréditation 0

Mention qui ne figure pas dans la liste, saisir ici ==>

Parcours existant **PARCOURS**

MISE A JOUR DES DONNEES

Création d'un nouveau parcours, saisir ici ==> **Digital Creativity Art & Science - European**

Modifications du parcours existant, saisir ici ==>

Modalités pédagogiques 0
contrat pro 0
apprentissage 0
stage obligatoire 0
part d'enseignement en langue étrangère (volume horaire) **heures**

Date prochaine présentation en CFVU ou Date de modification hors CFVU **22/05/2026**

FORMULAIRE - ENVOI DE LA MAQUETTE

Décision CFVU VALIDEE PAR CFVU

ATTENTION : ne pas modifier la zone des données administratives car cellules liées

MODIFICATIONS DES ELEMENTS DANS LA MAQUETTE : EN ROUGE UNIQUEMENT

session unique sans rattrapage

Semestre 1

COPIER LES DONNEES DES SEMESTRES

COLLER LES DONNEES DES SEMESTRES

MAQUETTE

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						MCCC — Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage																			
																	Session principale ou session 1												Rattrapage ou session 2						
										Enseignements						Nature des épreuves CC (cocher)						Nature des épreuves CT (cocher)							Nature des épreuves de rattrapage (cocher)						
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CC Coeff. (%)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	CT Coeff. (%)	Total session = 100 %	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Modalité de prise en compte Obligatoire ou Facultatif
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés			TU1 - Specialization 1	5	2	Project I : Image Specialization	5	4	Option		60				60		x				100,00%							100,00%						Non rattrapable
						Project I : Sound/Music Specialization	5	4	Option	6	54				60		x				100,00%							100,00%						Non rattrapable
Usages avancés et spécialisés des outils numériques			TU2 - Computer Techniques	5	1	Computer Science	3	3	Obligatoire	12	42				54		x				100,00%							#REF!						Non rattrapable
						Web techniques	2	2	Obligatoire	3	15	6			24		x				100,00%							#REF!						Non rattrapable
Usages avancés et spécialisés des outils numériques			TU3 - In-depth disciplinary studies	5	1	Real-time techniques	3	3	Obligatoire		36	12			48		x				100,00%							#REF!						Non rattrapable
						Gesture capture	2	2	Obligatoire		12	12			24		x				100,00%							#REF!						Non rattrapable
Appui à la transformation en contexte professionnel			TU4 - Humanities	5	1	Artistic project management	1	1	Obligatoire	5	5				10		x				100,00%							100,00%						Non rattrapable
						History of electronic and contemporary music : Sound/Music Specialization	4	2	Option	18		9			27		x				100,00%							100,00%						Non rattrapable
						History and theory of the arts : Image Specialization	4	2	Option	18					18		x				100,00%							100,00%						Non rattrapable
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés			TU5 - Specialization 2	10	2	Sound/Music Specialization	8	4	Option	21	63	12			96		x				100,00%							100,00%						Non rattrapable
						Image Specialization	8	4	Option		60	12			72		x				100,00%							100,00%						Non rattrapable
						Option: one course to be taken in the other specialization	2	1	Obligatoire								x				100,00%							100,00%						Non rattrapable
s'exprimer et communiquer en français et dans une langue autre que l'anglais			*UEs - ECUE multilingues*			*Initiation à la langue française*			*choisir dans la liste*		*18*																	**#REF!**						**Non rattrapable**
						Initiation à la langue portuguaise			choisir dans la liste		18																	**0,00%**						**Non rattrapable**
									choisir dans la liste																			**0,00%**						**Non rattrapable**
Total par étudiant		-	-	**30**	-	-		-	-																								

ZONE DE TEXTE / COMMENTAIRES : (ALT+ENTREE pour aller à la ligne)

Université Jean Monnet Saint-Étienne

Période d'accréditation : 2022-2025

Création de maquette

Composante **ALL** — *N°RNCP* **0** — *N°accréditation* **0**

MASTER **arts** — *Co-accréditation* **0**

Mention qui ne figure pas dans la liste, saisir ici =>>

Parcours existant **PARCOURS**

MISE A JOUR DES DONNEES

Création d'un nouveau parcours, saisir ici =>

Modifications du parcours existant, saisir ici => **recherche et création en arts plastiques (nom du parcours depuis 2023)**

Modalités pédagogiques **initiale**
contrat pro **non**
apprentissage **0**
stage obligatoire **oui**
part d'enseignement en langue étrangère (volume horaire) **heures**

Date prochaine présentation en CFVU ou Date de modification hors CFVU **22/06/2026**

FORMULAIRE - ENVOI DE LA MAQUETTE

Décision CFVU **VALIDEE PAR CFVU**

ATTENTION : ne pas modifier la zone des données administratives car cellules liées

MODIFICATIONS DES ELEMENTS DANS LA MAQUETTE : EN ROUGE UNIQUEMENT

Choisir les modalités de rattrapage dans le menu déroulant

COPIER LES DONNEES DES SEMESTRES — COLLER LES DONNEES DES SEMESTRES

Semestre 7

MAQUETTE

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)						Nature des épreuves CC (cocher)					CC Coeff. (%)	Nature des épreuves CT (cocher)					CT Coeff. (%)	Total session = 100 %	Nature des épreuves de rattrapage (cocher)					Modalité de prise en compte
										Enseignements																				
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés	Crédits	Coefficients		CM	TD	TP	Stage-Choisir la durée ici	PROJET	dont enseignements en langue étrangère (nombre d'heures)	Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance		Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance			Ecrit	Pratique (TP)	Oral	Mémoire	Soutenance	Obligatoire ou Facultatif
Usages avancés et spécialisés des outils numériques Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	8	1	1. Méthodologie de la recherche et création	8	1	Perfectionnement pratiques artistiques: CHOIX DE 1 COURS SUR 2	2	1	Option												100,00%											
						1. Peinture			Option		12						X				100,00%						100,00%		X				Facultatif
						2. Vidéo/image			Option		12						X				100,00%						100,00%		X				Facultatif
						Méthodologie (1 enseignement au choix sur 2)	6	2	Obligatoire												100,00%						100,00%						Facultatif
						Méthodologie de l'écrit			Option		9					X					100,00%						100,00%	x					Facultatif
						Méthodologie de la recherche	9		Option							X					100,00%						100,00%	x					Facultatif
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	10	2	2. Approfondissements disciplinaires (2 ECUE parmi les 4 premiers : 1 ou 3 au choix + 2 ou 4 au choix).	10	2	1-Mondes de l'art, globalisation et culture visuelle	4	2	Option	18						X					100,00%						100,00%	X					Facultatif
						2-Livre d'artiste	4	2	Option	8	12						X				100,00%						100,00%		X				Facultatif
Communication spécialisée pour le transfert de connaissances						3-Le corps à l'œuvre	4	2	Option	18											0,00%	x					100,00%	100,00%	X				Facultatif
						4-Art et nouveaux médias	4	2	Option	8	12						X				100,00%						100,00%		X				Facultatif
						Exploration des axes ECLLA (ateliers et rencontres)	2	1	Obligatoire							X					100,00%						100,00%	X					Facultatif
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	6	3	3. séminaires recherche/création choix de 1 principal et 1 secondaire	6	3	Séminaire A	6	2 ou 1	Option		18					X	X				100,00%						100,00%	X	X				Facultatif
						Séminaire B		2 ou 1	Option		18					X	X				100,00%						100,00%	X	X				Facultatif
Communication spécialisée pour le transfert de connaissances						Séminaire C		2 ou 1	Option		18					X	X				100,00%						100,00%	X	X				Facultatif
						Séminaire D		2 ou 1	Option		18					x					100,00%						100,00%	x					Facultatif
Appui à la transformation en contexte professionnel	3	1	4. Insertion professionnelle	3	1	Séminaire « professionnel-les du monde de la culture et de l'art » avec master MIC	3	1	Obligatoire	12						X					100,00%						100,00%	X					Facultatif
Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	3	1	5. Langues	3	1	Anglais	3	1	Obligatoire		18				18	X					100,00%						100,00%	X					Facultatif
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
									choisir dans la liste												0,00%						0,00%						Choisir dans la liste
Total par étudiant	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Semestre 2

MAQUETTE

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)			Unités d'Enseignement (UE)			Eléments constitutifs d'UE (ECUE)			Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou facultatif (menu déroulant)	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)					
Intitulés	Crédits	Coefficients	Intitulés Unités d'Enseignement (UE)	Crédits	Coefficients	Intitulés Eléments constitutifs d'UE (ECUE)	Crédits	Coefficients	Indiquer si l'UE ou l'ECUE est obligatoire, optionnel ou	Volumes horaires prévisionnels (temps étudiants)					
Usages avancés et spécialisés des outils numériques Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	7	1	1. Méthodologie de la recherche et création	7	1	Perfectionnement pratiques artistiques: CHOIX DE 1 COURS SUR 2	2	1	Obligatoire						
						1. Céramique			Option		12				
						2. photographie			Option		12				
						Méthodologie (1 au choix sr 2	5	2	Obligatoire						
						Méthodologie de l'écrit			Option		9				
						Méthodologie de la recherche			Option	9					
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	10	2	2.Approfondissements disciplinaires (2 au choix parmi 4 premiers ECUE)	10	2	1-Photographie	4	2	Option	14	4				
						2-Objets du design	4	2	Option	18					
						3-L'art en question	4	2	Option	14	4				
						4-Espaces composites	4	2	Option	14	4				
						Exploration des axes ECLLA (ateliers et rencontres)	2	1	Obligatoire						
Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	5	3	3. séminaires recherche/création 1 principal et 1 secondaire	5	3	Séminaire A	3 ou 2	2 ou 1	Option		15				
						Séminaire B	3 ou 2	2 ou 1	Option		15				
Communication spécialisée pour le transfert de connaissances						Séminaire C	3 ou 2	2 ou 1	Option		15				
						Séminaire D	3 ou 2	2 ou 1	Option		15				
Appui à la transformation en contexte professionnel	5	1	4. Insertion professionnelle	5	1	A. Territoires, publics, participation : la notion d'intervention (MC)	1	1	Option	12					
						B. Culture en sciences de l'art	1	1	Option		12				
						Module IP	2	0	Obligatoire						
						Stage	2	2	Obligatoire				70		
Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	3	1	5. Langues	3	1	Anglais	3	1	Obligatoire		18				18
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
									choisir dans la liste						
	30			30			30			467	135		70		18

MCCC

Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de semestre (CT), Nature des épreuves, Rattrapage

Session principale ou session 1																								Rattrapage ou session 2						
MCCC																														
Poids relatifs du contrôle continu (CC et des examens de fin de																														

| | | |