

MASTER

Mention : Arts

Etablissements co-accrédités :

- Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si ~~NON~~, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ? Saisir le nom de l'établissement

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : Contrat pro –
~~Alternance~~ : Apprentissage – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours 1 : Musique : Administration et gestion / Recherche

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : Contrat pro –
~~Alternance~~ : Apprentissage – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Histoire – Musicologie – Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie – Sociologie

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées et avoir une formation musicale
- Pouvoir repérer et rassembler des sources musicales et musicologiques (divers supports) primaires et secondaires, en vue de constituer un corpus cohérent
- Savoir concevoir et défendre une problématique
- Arriver à organiser sa pensée et à l'exposer de manière claire, à l'écrit comme à l'oral
- Être en mesure de rédiger différents types de textes, scientifiques, académiques ou pour la diffusion auprès de publics plus larges

- Replacer ses connaissances musicales et musicologiques dans une perspective plus large, selon des optiques transversales (histoire, sociologie, anthropologie, arts) et dans des enjeux contemporains (musicaux, culturels, artistiques, pédagogiques, sociétaux)
- Montrer une curiosité pour le monde de la recherche, de l'art, de la médiation culturelle

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes
- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Musique>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : matthieu.cailliez@univ-st-etienne.fr

Parcours 2 : Création et Recherche en Arts Plastiques

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : ~~Contrat pro~~ – ~~Alternance~~ : ~~Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Arts plastiques

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Disposer de bonnes capacités rédactionnelles, savoir synthétiser, problématiser, structurer un écrit long.
- Maîtriser les techniques, médiums, supports des arts plastiques.
- Avoir une bonne connaissance de la culture artistique, notamment du champ contemporain.
- Savoir mener des recherches et travailler en autonomie, faire preuve de curiosité et d'ouverture vers le monde de l'art.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes

- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Creation-et-recherche-en-arts-plastiques>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : celine.cadaureille@univ-st-etienne.fr

Parcours 3 : Edition d'art / Livre d'artiste

Formation ouverte : OUI – NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – ~~Formation continue~~ – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : Contrat pro –
Alternance : Apprentissage – Hybride

Ce parcours est accessible au : ~~1^{er} semestre~~ – 3^{ème} semestre

Licences conseillées :

Arts plastiques, Histoire de l'art, Lettres, ~~DNSAP/DNSEP écoles des Beaux-Arts.~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Edition-d-art-livre-d-artiste>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : Non obligatoire pour une entrée au S3

Parcours 4 : Création contemporaine et nouvelles technologies

Formation ouverte : OUI – NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : Contrat pro –
Alternance : Apprentissage – Hybride

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Arts – Arts du spectacle – Arts plastiques – Histoire de l'art et archéologie – Information-Communication – Informatique – Mathématiques et informatique appliquée aux sciences humaines et sociales – Musicologie – Sciences pour l'ingénieur

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- - Option informatique musicale : si la licence obtenue est hors spécialité musicologie, attester d'un bon niveau de culture et/ou de pratique musicale.
- - Option arts numériques : si la licence obtenue est hors spécialité arts plastiques, attester d'un bon niveau de culture artistique et de pratique artistique.
- - Option arts numériques : attester d'un bon niveau de culture artistique dans le champ de la création contemporaine et d'une pratique artistique soutenue.
- - Option informatique musicale : avoir une pratique régulière de l'informatique musicale.
- Être titulaire d'un bac scientifique ou avoir des bases en mathématiques, en physique ou en programmation informatique.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes
- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Creation-contemporaine-et-nouvelles-technologies>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : laurent.pottier@univ-st-etienne.fr

Parcours 5 : Sciences de l'art

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : Contrat pro – ~~Alternance~~ : Apprentissage – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – éventuellement 3^{ème} semestre

Licences conseillées :

Arts du spectacle – Arts plastiques – Histoire de l’art et archéologie – Lettres – Lettres et arts – Ecole du Louvre – Bac + 3 en École d’art

Attendus :

- Être titulaire d’une Licence ou d’un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées
- Disposer d’une culture concernant l’art contemporain
- Disposer de capacités à organiser sa pensée
- Manifester un appétit de connaissances et une curiosité intellectuelle.
- Savoir écrire avec clarté.

Critères d’examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes obtenues en licence
- Clarté du projet
- Engagement dans ce projet

Critères d’examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Arts/Sciences-de-l-art>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : daniele.meaux@univ-st-etienne.fr

MASTER

Mention : Design

Etablissements co-accrédités :

- Ecole nationale supérieure des mines de Saint-Etienne

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si ~~NON~~, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ?

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – ~~Formation continue~~ – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ –
~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours 1 : Métiers et industries d'art

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ –
~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Arts – Arts plastiques

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Le master design vise à l'acquisition de compétences scientifiques et professionnelles tel que :
- L'autonomie
- L'implication dans la recherche
- Le développement d'une réflexion théorique et créatrice
- La réalisation d'une création/production avec une capacité de réflexion critique sur celle-ci
- La capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes
- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Design/Metiers-et-industries-d-art>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : christophe.bardin@univ-st-etienne.fr

MASTER

Mention : Didactique des langues

Etablissements co-accrédités : NON

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ?

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – ~~Formation continue~~ – ~~Formation à distance (année 2 seulement)~~ – ~~Alternance :~~
~~Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – ~~Avec parcours~~ – ~~Avec parcours en Y (le paramétrage ne sera pas fait en Y afin de faire candidater les candidats sur chaque parcours mais les étudiants seront inscrits au niveau de la mention)~~

Parcours 1 : Sociodidactique, plurilinguismes, interculturel

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance :~~ ~~Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : ~~1^{er} semestre~~ – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

LEA – LLCER – Lettres – Sciences de l'éducation – Sciences du langage

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Avoir été initié à la didactique des langues, au cours de la licence ou par l'obtention du certificat de didactique du FLE dans le système français ou étranger, OU d'équivalents OU/ET attester d'une expérience d'enseignement du FLE / des langues
- Avoir suivi des études supérieures en français ou attester d'un niveau **C1**
- Faire état d'une motivation pour l'enseignement du français ou des langues, en particulier minorées, et d'un projet cohérent.
- Faire état d'une bonne connaissance des contenus de la formation : choix d'une orientation sociolinguistique et sociodidactique, intérêt pour les situations de minoration, pour

l'enseignement du français à travers les démarches plurielles, pour l'interculturalité, pour l'enseignement du français aux migrants, etc.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes en licence
- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Didactique-des-langues/Sociodidactique-plurilinguismes-interculturel>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : au choix, continuant ou initiant : allemand, italien, espagnol, portugais, arabe ; **cours en ligne unique en M2**

Mail responsable pédagogique : clara.mortamet@univ-st-etienne.fr

Parcours 2 : FLE, ingénierie des formations en langues

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : ~~Contrat pro~~ – ~~Alternance~~ : ~~Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : ~~1^{er} semestre~~ – **3^{ème} semestre**

Licences conseillées :

LEA – LLCER – Lettres – Sciences de l'éducation – Sciences du langage

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Avoir été initié à la didactique des langues, au cours de la licence ou par l'obtention du certificat de didactique du FLE dans le système français ou étranger, OU d'équivalents OU/ET attester d'une expérience d'enseignement du FLE / des langues
- Avoir suivi des études supérieures en français ou attester d'un niveau **C1**
- Faire état d'une motivation pour l'enseignement du français langue étrangère ou seconde, l'ingénierie pédagogique en langues et d'un projet cohérent.
- Faire état d'une bonne connaissance des contenus de la formation dispensée à l'UJM : enseignement du français en France ou à l'étranger, ingénierie pédagogique, français sur objectifs spécifiques, etc.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes en licence

- Motivation et projet d'études / de mémoire

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Didactique-des-langues/FLE-ingenierie-des-formations-en-langues>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : au choix, continuant ou initiant : allemand, italien, espagnol, portugais, arabe ; **cours en ligne unique en M2**

Mail responsable pédagogique : clara.mortamet@univ-st-etienne.fr

MASTER

Mention : Langues étrangères appliquées

Etablissements co-accrédités :

- Université Lyon-III

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ? Saisir le nom de l'établissement

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

~~Formation initiale – Formation continue – Formation à distance – Alternance : Contrat pro – Alternance : Apprentissage – Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours – Avec parcours – Avec parcours en Y~~

Parcours 1 : Relations Commerciales Internationales

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

~~Formation initiale – Formation continue – Formation à distance – Alternance : Contrat pro – Alternance : Apprentissage – Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

LEA

Attendus :

- Etre titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Maîtriser à un haut niveau le français et au moins deux langues étrangères nécessaires à la communication écrite et orale (anglais obligatoire et, au choix selon le parcours LEA suivi antérieurement, allemand, espagnol, italien ou portugais).
- Maîtriser le vocabulaire de l'entreprise et le vocabulaire spécialisé dans les domaines des transports, de l'assurance, du marketing, de la publicité, des finances et du commerce dans les langues pratiquées.
- Comprendre, et réagir en conséquence, à des comportements, des sensibilités et des modes de pensée d'une autre culture dans des situations de communication, d'organisation ou de décision.
- Mobiliser une connaissance approfondie de la culture, de l'histoire et de la civilisation des pays dont on étudie la langue, afin de manager des projets interculturels ou internationaux.

- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe.
- Analyser et interpréter tout type de document et en faire une synthèse.
- Se former en continu à l'utilisation d'outils numériques et informatiques de pointe (outils pour les systèmes d'information et de documentation, l'analyse de données, le commerce les échanges internationaux, la gestion de projets, etc.)
- Avoir un stage et/ou une expérience professionnelle dans une entreprise en lien avec le commerce international (2 mois minimum).
- Avoir un projet personnel en lien avec le commerce international.
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes
- Projet de mémoire
- Projet de carrière

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/LEA>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

Mail responsable pédagogique : christine.duale@univ-st-etienne.fr

MASTER

Mention : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Etablissements co-accrédités :

- Université Lyon-II
- Université Lyon-III

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ? Saisir le nom de l'établissement

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours 1 : Etudes anglophones

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

LEA - LLCER

Attendus :

- Etre titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Maîtriser à l'oral et l'écrit la langue étrangère concernée et la langue française et avoir obtenu une licence LLCER, ou éventuellement LEA, avec des résultats significatifs.
- Avoir séjourné de façon durable dans le pays étranger concerné.
- Maîtriser des capacités rédactionnelles en français et dans la langue étrangère concernée, ainsi que la méthodologie nécessaire à l'étude de sujets de langue, civilisation ou littérature.

- Disposer de capacités au travail autonome pour des recherches documentaires et initiatives personnelles sur un sujet de langue, civilisation ou littérature dont les connaissances fondamentales sont déjà maîtrisées.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Résultats en français (écrit/oral)
- Résultats en anglais (écrit/oral)
- Projet de recherche et professionnel

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen –
Concours

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/LLCER/Etudes-anglophones>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais, Espagnol

Mail responsable pédagogique : olivier.glain@univ-st-etienne.fr

Parcours 2 : Cultures et interculturalité des médias dans les mondes espagnol et latino-américain

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – Formation à distance – ~~Alternance : Contrat pro –
Alternance : Apprentissage – Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – 3^{ème} semestre

Licences conseillées :

LEA - LLCER

Attendus :

- Etre titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Maîtriser la communication écrite et orale. Accéder sans difficulté à la compréhension écrite et orale de documents authentiques et s'exprimer à leur sujet de façon nuancée. Produire un discours critique cohérent et structuré.
- Mobiliser des outils d'analyse dans le domaine textuel et iconographique. Avoir recours à une méthodologie en rapport avec le domaine de spécialité. Faire usage d'une expression de spécialité.
- Adopter un regard critique permettant d'élaborer une perspective personnelle argumentée et structurée. Synthétiser des données de façon claire et procéder à l'élaboration d'une problématique susceptible de générer une réflexion argumentée et convaincante.

- Manifester de l'intérêt pour un travail de recherche sur le moyen terme et le long terme. Savoir exploiter des sources d'origines diverses et élaborer une bibliographie. S'impliquer de façon significative dans une équipe de recherche.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

Seront adoptés, lors de l'examen des vœux, les critères suivants : résultats obtenus lors de l'année en cours (ou de la dernière année universitaire en cas de reprise d'études), niveau d'expression écrite en français et en espagnol, projet personnel du candidat.

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/LLCER/Cultures-et-interculturalite-des-medias-dans-les-mondes-espagnol-et-latino-americain>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais, Espagnol

Mail responsable pédagogique : gilles.del.vecchio@univ-st-etienne.fr

MASTER

Mention : Lettres

Etablissements co-accrédités :

- Université Lyon-II
- Université Lyon-III
- Ecole normale supérieure de Lyon

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si ~~NON~~, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ? Saisir le nom de l'établissement

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours 1 : Lettres Modernes

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ – ~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Lettres – Lettres, langues

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Maîtriser les outils théoriques et critiques liés aux études littéraires
- Maîtriser les enjeux des textes littéraires, être capable d'en restituer le contexte intellectuel et historique
- Maîtriser l'histoire des idées
- Savoir articuler faits de langue et faits de style selon les époques et les genres
- Comprendre la langue dans son histoire et dans ses usages sociaux

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Moyenne générale de licence

- Notes obtenues en littérature française, histoire littéraire, littérature comparée, langue française et langue vivante
- Cohérence du parcours précédent avec la formation demandée

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Lettres/Lettres-modernes>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

Mail responsable pédagogique : delphine.reguig@univ-st-etienne.fr

Parcours 2 : Métiers des Institutions Culturelles

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : ~~Contrat pro~~ – ~~Alternance~~ : ~~Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

- Lettres - Arts – Arts plastiques – Histoire de l'art et archéologie

Attendus :

- Être titulaire d'une licence dans les mentions Lettres et Arts, Lettres (Lettres Modernes, Littérature comparée, Arts du spectacle), ou Arts (Arts plastiques, Histoire de l'Art), secondairement LLCER (avec bon niveau en littérature).
- Maîtriser les outils théoriques et critiques liés aux études littéraires
- Maîtriser les enjeux des textes et des œuvres d'art, être capable d'en restituer le contexte intellectuel et historique
- Avoir des connaissances en histoire de l'art
- Savoir analyser une œuvre afin d'en dégager les enjeux esthétiques ou sociaux
- Avoir une expérience du monde de la culture (option, stage...), et savoir créer des liens entre connaissances théoriques et pratiques culturelles et/ou artistiques.
- Avoir une expérience de transmission culturelle et/ou artistique à un public (écrite et/ou orale).

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Moyenne générale de licence
- Notes obtenues, selon les parcours précédents, en littérature française, histoire littéraire, arts, littérature comparée, langue vivante

- Cohérence du parcours précédent avec la formation demandée
- Cohérence de la formation demandée avec le projet professionnel

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – ~~Examen –~~
~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Lettres/Metiers-des-institutions-culturelles>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langue vivante enseignée : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

Mail responsable pédagogique : morgane.kieffer@univ-st-etienne.fr

Parcours 3 : Art dramatique

Recrutement opéré par l'École de la Comédie de Saint-Étienne

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Lettres/Art-dramatique>

MASTER

Mention : Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF),
2nd degré

Etablissements co-accrédités :

- Université Lyon-I
- Université Lyon-II
- Université Lyon-III

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ?

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ –
~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours 1 : Espagnol

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ –
~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

LEA - LLCER

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Justifier d'une maîtrise disciplinaire (en langue espagnole, en littérature et civilisation des aires hispanophones) suffisante soit par l'obtention d'une licence (LLCER espagnol ou LEA anglais – espagnol) soit par la validation d'enseignements de préprofessionnalisation dans une discipline scolaire
- Être sensibilisé aux méthodologies de l'analyse de documents
- Posséder une connaissance ferme de la langue espagnole

- Avoir une première représentation du métier, Appréhender les savoirs à enseigner et pour enseigner, Avoir des connaissances générales sur les principes et les enjeux du système éducatif ainsi que son fonctionnement
- Maîtriser sa communication
- Maîtriser les compétences numériques au niveau attendu en fin de licence

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes en langue espagnole (thème, version, grammaire)
- Notes en littérature et civilisation

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/MEEF2degre/Espagnol>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Espagnol

Mail responsable pédagogique : anouk.chirol@univ-st-etienne.fr

Parcours 2 : Arts plastiques

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : Contrat pro – ~~Alternance~~ : Apprentissage – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Arts – Arts plastiques

Attendus :

- Être titulaire d'une licence d'arts plastiques ou d'un diplôme d'école d'art : DNAP ou DNSEP. Eventuellement posséder une licence ou un master d'arts du spectacle en justifiant d'une pratique artistique liée aux arts plastiques.
- Posséder de bonnes connaissances en histoire de l'art et des qualités rédactionnelles et grammaticales. Maîtriser les outils graphiques et avoir une pratique expérimentée du dessin.
- Faire preuve d'une bonne connaissance de la formation et du métier d'enseignant, soutenir un projet cohérent (lettre de motivation obligatoire).
- Bénéficier d'expériences dans des activités tournées vers un public adolescent et/ou relatives à la création artistique (CV obligatoire).

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Résultats en équivalent Licence dans les matières théoriques et pratiques
- Motivation et bonne compréhension du cursus

- Expériences avec public adolescent

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/MEEF2degre/Arts-plastiques>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : olivier.belon@univ-st-etienne.fr

Parcours 4 : Lettres

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance~~ : ~~Contrat pro~~ – ~~Alternance~~ : ~~Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

Lettres – Lettres, langues

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Maîtriser les outils théoriques et critiques liés aux études littéraires
- Maîtriser les enjeux des textes littéraires, être capable d'en restituer le contexte intellectuel et historique
- Maîtriser l'histoire des idées
- Maîtriser les outils d'analyse de la langue
- Savoir articuler faits de langue et faits de style selon les époques et les genres
- Comprendre la langue dans son histoire et dans ses usages sociaux

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Résultats en littérature française : les candidatures doivent manifester une solide connaissance de la littérature française, quels que soient époques, les genres, les mouvements ainsi qu'une solide connaissance théorique du fait littéraire et des outils de l'analyse littéraire.
- Résultats en langue française : les candidatures doivent par ailleurs manifester une solide connaissance de la langue française non seulement pour permettre une étude stylistique des textes littéraires mais aussi pour améliorer la qualité de son expression écrite et orale et parvenir à la maîtrise des outils métalinguistiques nécessaires au métier d'enseignant de français.

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen –
Concours

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/MEEF2degre/Lettres>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : pierre.manen@univ-st-etienne.fr

Parcours 6 : Anglais

Formation ouverte : OUI – NON

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – Formation à distance – Alternance : Contrat pro –
Alternance : Apprentissage – Hybride

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – 3^{ème} semestre

Licences conseillées :

LLCER - LEA

Attendus :

- Etre titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Savoir se positionner dans le système éducatif : savoir être, engagement citoyen ou associatif, activités et centres d'intérêt en lien avec le métier d'enseignant
- Maîtriser des savoirs disciplinaires en vue de l'apprentissage d'une langue : savoirs disciplinaires ; connaissances culturelles, linguistiques et méthodologiques de la langue concernée
- Avoir un intérêt pour la mise en œuvre d'une démarche pédagogique dans l'apprentissage d'une langue : savoir-faire, organiser le travail en autonomie ou en équipe, développer des stratégies d'apprentissage
- Adopter une démarche réflexive sur le métier d'enseignant : savoir devenir, parcours personnel, motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet, curiosité renouvelée pour le métier

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Résultats dans la discipline concernée
- Motivation
- Parcours personnel

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – Entretien – Examen –
Concours

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/MEEF2degre/Anglais>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Anglais

Mail responsable pédagogique : remi.digonnet@univ-st-etienne.fr

MASTER

Mention : Traduction et interprétation

Etablissements co-accrédités : NON

Les étudiantes et étudiants candidatent à l'UJM sur cette mention : OUI – ~~NON~~

Si NON, dans quel établissement candidatent-elles ou ils ?

Formation ouverte : OUI - ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ –
~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Cette mention est accessible au (rayez les mentions inutiles) : 1^{er} semestre – 3^{ème} semestre

Architecture de la mention (rayez les mentions inutiles) : ~~Sans parcours~~ – Avec parcours – ~~Avec parcours en Y~~

Parcours 1 : Métiers de la Rédaction et de la Traduction

Formation ouverte : OUI – ~~NON~~

Modalités d'enseignement (rayez les mentions inutiles) :

Formation initiale – Formation continue – ~~Formation à distance~~ – ~~Alternance : Contrat pro~~ –
~~Alternance : Apprentissage~~ – ~~Hybride~~

Ce parcours est accessible au : 1^{er} semestre – ~~3^{ème} semestre~~

Licences conseillées :

LEA - LLCER

Attendus :

- Être titulaire d'une Licence ou d'un diplôme ou titre reconnu au grade de Licence ou admis en équivalence dans les champs disciplinaires des licences conseillées.
- Avoir un projet professionnel en lien avec la traduction et la rédaction.
- Posséder une très bonne maîtrise du français, à l'écrit comme à l'oral.
- Maîtriser au niveau C1 une langue (anglais/espagnol) qui sera la « langue de spécialité ».
- Maîtriser au niveau B2 une langue (allemand/anglais/espagnol/italien/portugais) qui sera la « langue de renforcement ».
- Pratiquer avec aisance les outils bureautiques et de communication numérique et posséder des connaissances actualisées dans ces domaines.
- Faire preuve d'une sensibilité interculturelle et de connaissances relatives aux aires linguistiques concernées.
- Être capable de s'investir de manière constante dans un travail rigoureux.
- Être capable de travailler de manière éthique et responsable, aussi bien en équipe qu'individuellement.

Critères d'examen des vœux (limite 300 caractères par critères) :

- Notes obtenues en langue de spécialité
- Notes obtenues en langue de renforcement
- Notes obtenues en français
- Séjours à l'étranger
- Expérience en rédaction et/ou traduction
- Certifications en langues
- Lettres de motivation et cv (en français, ainsi que dans les deux langues choisies)
- Lettres de recommandations

Critères d'examen des candidatures (rayez les mentions inutiles) : Dossier – ~~Entretien~~ – ~~Examen~~ – ~~Concours~~

Lien vers la fiche formation :

<https://www.univ-st-etienne.fr/Master/Traduction-et-interpretation/Metiers-de-la-redaction-et-de-traduction>

Lieu de la formation : Faculté Arts, Lettres, Langues

Langues vivantes enseignées : Saisir les langues vivantes enseignées pendant la formation

Langues de spécialité : anglais ou espagnol

Langues de renforcement : ou anglais ou allemand ou espagnol ou italien ou portugais

Mail responsable pédagogique : franck.martin@univ-st-etienne.fr