



DOMAINE
**ARTS,
LETTRES,
LANGUES**

FORMATIONS 2022-2023



**FACULTÉ
ARTS,
LETTRES,
LANGUES**

SAINT-ÉTIENNE



Faculté **Arts, Lettres, langues**

Arts plastiques

Parcours Arts plastiques

Arts du spectacle

Parcours Art Dramatique (partenariat avec l'École de la Comédie)

Langues Étrangères Appliquées

Parcours Anglais – Allemand

Parcours Anglais – Espagnol

Parcours Anglais – Portugais

Parcours Anglais – Italien

Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales

Parcours Anglais

Parcours Espagnol

Lettres

Parcours Lettres et Arts

Parcours Lettres Modernes

Parcours Lettres, Langues et Cultures de l'Antiquité

Musicologie

Parcours Musique et Musicologie



campus

CAMPUS ROANNE



CAMPUS SANTÉ - INNOVATIONS



CAMPUS MANUFACTURE



CAMPUS TRÉFILERIE



CAMPUS MÉTARE

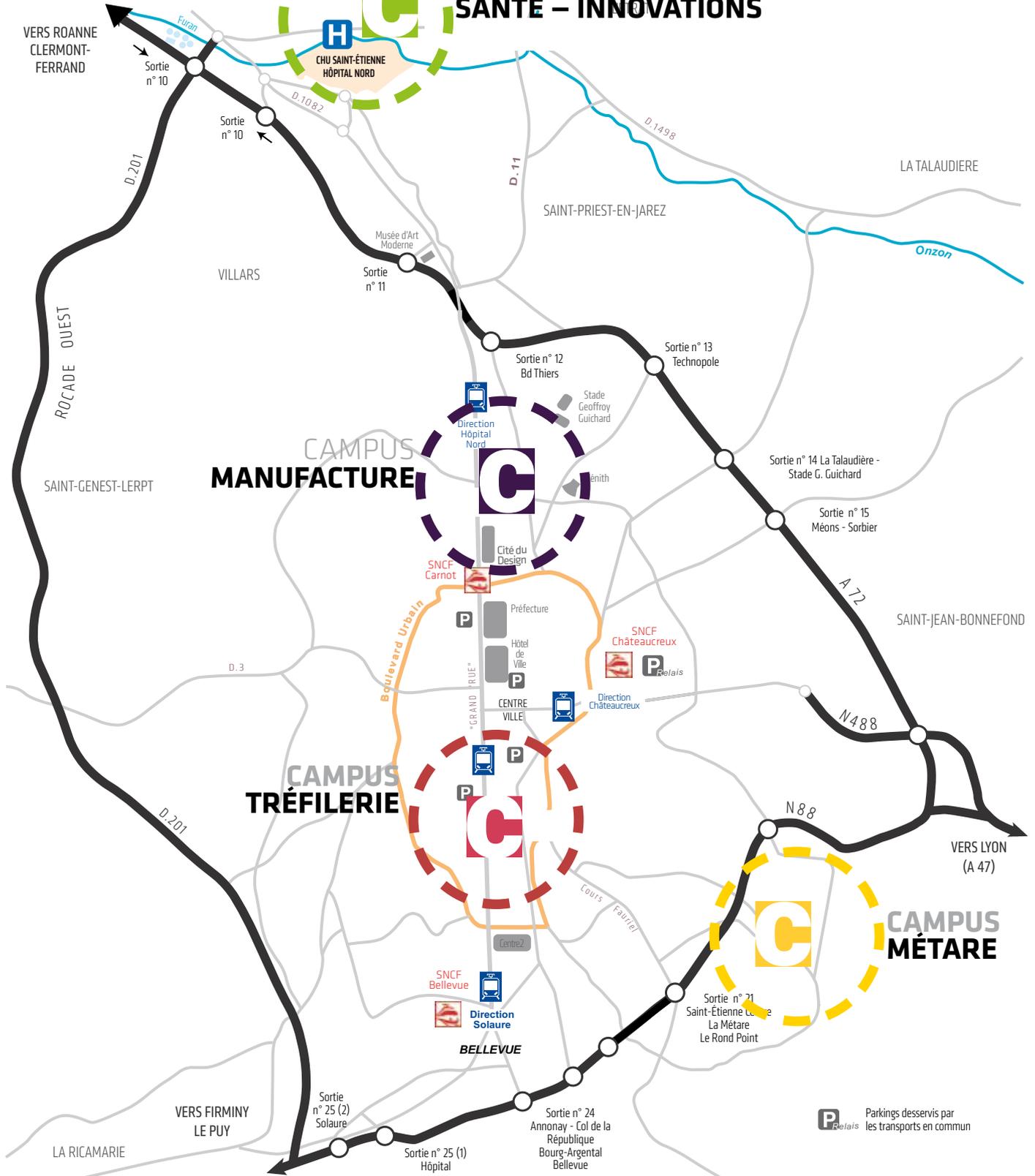
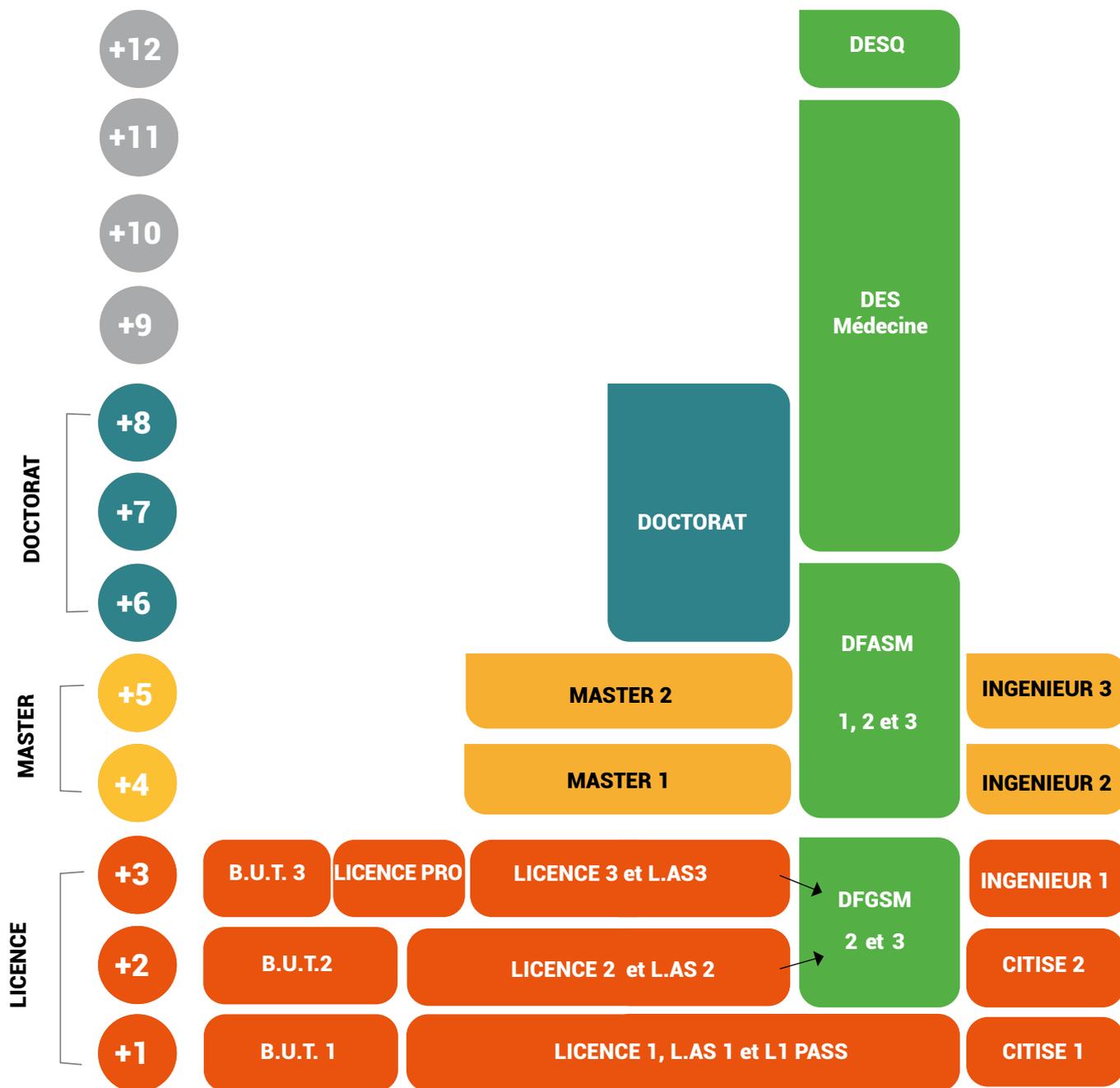


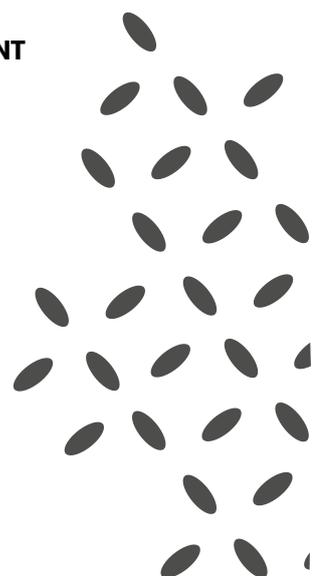
Schéma des études Université Jean Monnet



BACCALAURÉAT, DAEU, CAPACITÉ EN DROIT OU DIPLÔME ÉQUIVALENT

Les études à l'UJM, ce sont aussi...

- des formations en alternance
- des validations d'acquis
- des Diplômes d'Université
- des certifications (Pix, langues,...)





E S P A C E

Information, Orientation, Insertion professionnelle.

UNIQUEMENT POUR LES ÉTUDIANTS INSCRITS À L'UJM

- Accueil et information sur les différentes filières d'études supérieures et leurs débouchés professionnels, les métiers, les concours,...
- Liaison entre les lycées et l'Université : Salons, Journée de l'Enseignement Supérieur, forums, rencontres, immersion, ...
- Entretiens individuels et accompagnement de l'orientation ou réorientation à l'insertion professionnelle,...
- Ateliers collectifs
- Modules ou ateliers d'insertion professionnelle (IP),



CAP AVENIR

Horaires d'ouverture

Du lundi ou jeudi

8 h 30 - 12 h et 13 h - 17 h

Le vendredi matin de 8 h 30 à 12 h

Fermé le vendredi après-midi

☎ 04 77 42 17 16

✉ capavenir@univ-st-etienne.fr

<https://www.univ-st-etienne.fr/fr/formation/orientation-insertion.html>



Université Jean Monnet

Maison de l'Université

Cap Avenir

2e étage

10, rue Tréfilerie

42023 Saint-Étienne Cedex 2



Photo UJM, crédit M. Leroy

- Le PPP - Projet Personnel et Professionnel, intégré dans les UE de licences,
- L'accès à la plateforme dédiée à l'insertion professionnelle : **Career Center UJM by Jobteaser**. Newsletter hebdomadaire, offres de stages, emplois étudiants, ...
- Des événements (rencontre de professionnels, **RDV Pro de la Fondation de l'UJM**, ...),
- L'accès à des logiciels spécialisés : **Atlas de la formation initiale, Pass avenir**, ...
- Consultation de périodiques, livres, guides, fiches et dossiers thématiques,...



Se former tout au long de la vie est possible... Vous êtes salarié et avez un projet de reprise d'étude ou de formation ?

Contactez le Service Universitaire de Formation Continue

10, rue Tréfilerie

42000 Saint-Étienne

✉ sufc@univ-st-etienne.fr

<https://www.univ-st-etienne.fr/fr/formation/formation-continue.html>

☎ 04 77 43 79 30

LICENCE

Mention Arts Plastiques



Arts,
Lettres,
Langues

Objectifs

La Licence Arts Plastiques de l'Université Jean Monnet vise à l'acquisition des techniques et des notions fondamentales en arts plastiques par la pratique de différents médiums (dessin, peinture, volume, gravure, infographie, vidéo, photographie, performance) et l'approche théorique en histoire de l'art, en sciences de l'art, en esthétique, en théorie du cinéma et des nouveaux médias.

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA).

Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

Compétences

- Concevoir et réaliser des objets artistiques : dessin, gravure, volume, image photographique, création sonore, performance, installation (...).
- Concevoir et réaliser des œuvres numériques multimédia et interactives.
- Mener une réflexion théorique, historique et analytique sur les pratiques artistiques contemporaines.
- Organiser et mettre en place des expositions.
- Mettre en scène des performances et des installations artistiques : vidéo performance, installations sonores, installations interactives et multimédias.

Pour qui ?

Titulaires du baccalauréat



Offre de formation non contractuelle

Et après ?

Poursuite d'études

- La formation prépare aux Masters des mentions « Arts » et « Design », dont les parcours-types visent une insertion professionnelle immédiate ou les métiers de la Recherche.
- Le Master MEEF constitue également une poursuite d'études possible.

Insertion professionnelle

Recherche universitaire dans la spécialité, enseignement dans le supérieur et le secondaire dans la spécialité, professions dans les divers secteurs de la culture (régie d'exposition, médiation culturelle, commissariat...), édition d'artiste, carrière artistique.



Faculté Arts, Lettres, Langues

33, rue du 11 novembre

42023 Saint-Étienne Cedex 2

Tél : (33) 4 77 42 13 05

Scolarité Tél : 04 77 43 79 89

✉ fac-all@univ-st-etienne.fr

➤ <http://fac-all.univ-st-etienne.fr>

LICENCE 1 Semestre 1

	Horaires	ects
UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE		4
Outils documentaires	16	2
Méthodologie	18	2
UE2 LANGUES		4
Langue française	18	2
Anglais	18	2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE		6
Arts et spectacles	18	3
Esthétique	18	3
UE4 COURANTS HISTORIQUES		4
Histoire des arts	24	4
UE5 APPROCHE D'UNE DISCIPLINE		8
Dessin/ Peinture	48	4
Pratiques plastiques	48	4
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE		4
Théorie de l'image en mouvement	24	4

LICENCE 1 Semestre 2

	Horaires	ects
UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE		2
Méthodologie	18	2
UE2 LANGUES		4
Langue française	18	2
Anglais	18	2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE		6
Arts et spectacles	18	3
Esthétique	18	3
UE4 COURANTS HISTORIQUES		4
Histoire des arts	24	4
UE5 APPROCHE D'UNE DISCIPLINE		10
Arts numériques	48	5
Pratiques plastiques	48	5
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE		4
Sciences de l'art	24	4

LICENCE 2 Semestre 3

	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE		6
Anglais	18	2
Langue française	18	2
UE libre	18	2
PPP 1 : présentation licence pro (validation s. 4)		
UE2 THÉORIE DES ARTS		8
Histoire de l'art	24	4
Esthétique	24	4
UE3 PRATIQUE DES ARTS PLASTIQUES		10
Arts numériques	48	5
Dessin	48	5
UE4 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE		6
Sciences de l'art	24	3
Art et technique	24	3

LICENCE 2 Semestre 4

	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE		8
Anglais	18	2
Langue française	18	2
UE libre	18	2
PPP 2 (incluant heures CapAvenir)	8	2
UE2 THÉORIE DES ARTS		8
Histoire de l'art	24	4
Esthétique	24	4
UE3 PRATIQUE DES ARTS PLASTIQUES		10
Pratiques plastiques 1	48	5
Pratiques plastiques 2	48	5
UE4 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE		4
Sciences de l'art	24	2
Théorie de l'image en mouvement	24	2

LICENCE 3 Semestre 5

	Horaires	ects
UE1 THÉORIE DES ARTS		8
Histoire de l'art	24	4
Esthétique	24	4
UE2 PRATIQUE DES ARTS PLASTIQUES		4
Productions plastiques théorisées	30	4
UE3 MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		8
Séminaire Recherche-Création	30	5
Arts plastiques et discours	24	3
UE4 THÉORIE DES ARTS TECHNOLOGIQUES		6
Esthétique de la photographie	30	3
Esthétique du cinéma	30	3
UE5 TRANSVERSALE OUVERTURE		4
Introduction au design	24	2
Anglais	18	2

LICENCE 3 Semestre 6

	Horaires	ects
UE1 THÉORIE DES ARTS		7
Histoire de l'art	24	3
Sciences de l'art	24	3
Texte et image	24	1
UE 2 PRATIQUE DES ARTS PLASTIQUES		6
Productions plastiques théorisées	30	3
Pratique plastique (5 options)	48	3
UE3 MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		7
Séminaire Recherche-Création	30	5
Arts plastiques et discours	24	2
UE4 THÉORIE DES ARTS TECHNOLOGIQUES		6
Art et technique	30	3
Théorie de l'image en mouvement	30	3
UE5 TRANSVERSALE OUVERTURE		4
Anglais	18	2
PPP3 : sensibilisation entrepreneuriat, poursuite d'études		2

Les intitulés et contenus des formations peuvent évoluer en 2022/2023 et sont non contractuels.

ECTS - Système européen de transfert et d'accumulation de crédits « l'European Credit Transfer Scale » permettent de valider différents niveaux d'études. Système de mesures quantitatives, il consiste à cumuler chaque semestre des crédits ECTS, qui servent d'équivalence aux diplômes et qualifications à l'étranger | **TICE** - Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement | **UE** - Unité d'Enseignement | **PPP** - Projet Personnel Professionnel | **PE** - Professeur des écoles | **CAPES** - Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré

LICENCE Mention Langues Étrangères Appliquées

Parcours Anglais - Allemand / Anglais - Allemand Tremplin

«Osez l'Allemand» / Anglais - Espagnol / Anglais - Italien / Anglais - Portugais



Arts,
Lettres,
Langues

Objectifs

La formation LEA a pour objectif de permettre aux étudiant-es d'acquérir une solide formation dans deux langues vivantes de même niveau avec, une langue A (anglais pour tous les étudiants et toutes les étudiantes), une langue B (au choix : allemand, espagnol, italien ou portugais où le niveau débutant est accepté) et une langue C (au choix : allemand, espagnol, italien, portugais, arabe, catalan). Elle vise aussi à apporter aux étudiant-es des connaissances dans des matières à visée plus directement professionnelle (économie, droit, commerce international, marketing, gestion-comptabilité, informatique, etc.) et elle permet, grâce à un stage en L3, de mettre en pratique ces connaissances.

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA). Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

Compétences

- Comprendre, analyser, synthétiser différents supports de communication, rédigés en français ou en langue étrangère
- S'exprimer de façon fluide, construite et nuancée, en français et dans les langues étrangères étudiées, à l'écrit et à l'oral
- Établir une documentation spécifique adaptée aux sujets à traiter
- Construire et/ou adapter une communication à dimension internationale
- Traduire différents supports du français vers d'autres langues et réciproquement (oral / écrit)
- Participer au développement des relations et des échanges, notamment commerciaux, dans un contexte d'affaires
- Participer à des projets de développement culturel...

Pour qui ?

Titulaires du baccalauréat



Offre de formation non contractuelle

Et après ?

Poursuite d'études

- Master LEA (notamment en lien avec le commerce international)
- Master Traduction et Interprétation...

Insertion professionnelle

Tous les métiers liés au Commerce International, parmi lesquels : Assistant-e commercial-e Service Import-Export, Acheteur/Acheteuse Import (produits, services...), Attaché-e de Relations Internationales, Traducteur/Traductrice, Interprète, Assistant-e service transport et logistique...



Faculté d'Arts, Lettres, Langues

33, rue du 11 novembre

42023 Saint-Étienne Cedex 2

Tél : (33) 4 77 42 13 05

Scolarité Tél : 04.77.42.13.22

✉ fac-all@univ-st-etienne.fr

➡ <http://fac-all.univ-st-etienne.fr>

LICENCE 1 Semestre 1	Horaires	ects
UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE Outils et culture numériques Méthodologie - Langue A	10 18	4 1 3
UE2 LANGUES Langue française Langue vivante C	18 18	4 2 2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE Culture générale langue A Culture générale langue B	12 12	6 3 3
UE4 REPÈRES HISTORIQUES Connaissance du monde contemporain	24	4 4
UE5 APPROCHES D'UNE DISCIPLINE Langue A Compréhension/phonétique Thème-Grammaire Langue B Compréhension/expression orales Thème/Grammaire	18 34 18 34	10 5 2 3 5 2 3
UE6 COMPLÉMENT DISCIPLINAIRE Initiation à la culture juridique	12	2 2

LICENCE 2 Semestre 3	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE TICE/informatique/Étude de logiciels Langue C PPP 1 : présentation licence pro (validation s. 4)	12 18	3 1 2
UE2 FORMATION SPÉCIFIQUE COMPLÉMENTAIRE Économie de l'entreprise 1 Droit de l'entreprise 1	12 12	3 2 1
UE3 LANGUE A Expression orale Traduction orale Thème + Version Civilisation Langue commerciale	12 18 24 24 12	12 1 2 4 3 2
UE4 LANGUE B Expression orale Traduction orale Thème + Version Civilisation Langue commerciale	12 18 24 24 12	12 1 2 4 3 2

LICENCE 3 Semestre 5	Horaires	ects
UE1 LANGUE A Expression orale Traduction orale Thème + Version Traduction spécialisée Civilisation/ Analyse multi-suppôts culturels	12 12 24 12 30	11 1 2 3 1 4
UE2 LANGUE B Expression orale Traduction orale Thème + Version Traduction spécialisée Civilisation/ Analyse multi-suppôts culturels	12 12 24 12 30	11 1 2 3 1 4
UE3 FORMATION COMPLÉMENTAIRE SPÉCIFIQUE Initiation au commerce international Initiation à la gestion/comptabilité	12 12	3 2 1
UE4 TRANSVERSALE TICE Langue C UE Libre	12 18 18	5 1 2 2

LICENCE 1 Semestre 2	Horaires	ects
UE1 MÉTHODOLOGIE Méthodologie Langue B	18	2 2
UE2 LANGUES Langue française Langue vivante C	18 18	4 2 2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE CULTURE GÉNÉRALE LANGUE A CULTURE GÉNÉRALE LANGUE B	12 12	4 2 2
UE4 REPÈRES HISTORIQUES Civilisation langue A Civilisation langue B	24 24	6 3 3
UE5 APPROCHES D'UNE DISCIPLINE Langue A Phonétique/ compréhension Expression orale Thème/Grammaire Langue commerciale Version Langue B Compréhension/expression orales Thème/Grammaire Langue commerciale Version	18 12 24 12 12 12 18 24 12 12	12 6 1 1 2 1 1 6 1 2 1 2
UE6 COMPLÉMENT DISCIPLINAIRE Initiation à la culture économique	12	2 2

LICENCE 2 Semestre 4	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE TICE/Étude de logiciels Langue C PPP 2 (incluant heures CapAvenir)	12 18 8	5 1 2 2
UE2 FORMATION SPÉCIFIQUE COMPLÉMENTAIRE Économie de l'entreprise 2 Droit de l'entreprise 2	12 12	3 1 2
UE3 LANGUE A Expression orale Traduction orale Thème + Version Civilisation Langue commerciale	12 12 24 24 12	11 1 2 4 2 2
UE4 LANGUE B Expression orale Traduction orale Thème + Version Civilisation Langue commerciale	12 12 24 24 12	11 1 2 4 2 2

LICENCE 3 Semestre 6	Horaires	ects
UE1 LANGUE A Expression orale Traduction orale Thème + Version Traduction spécialisée Civilisation/ Analyse multi-suppôts culturels	12 12 24 12 24	9 1 1 3 1 3
UE2 LANGUE B Expression orale Traduction orale Thème + Version Traduction spécialisée Civilisation/ Analyse multi-suppôts culturels	12 12 24 12 24	9 1 1 3 1 3
UE3 FORMATION COMPLÉMENTAIRE SPÉCIFIQUE Techniques du commerce international Gestion/comptabilité Initiation au marketing	12 12 12	3 1 1 1
UE4 TRANSVERSALE TICE Langue C UE Libre	12 18 18	5 1 2 2
UE5 INSERTION PROFESSIONNELLE ET STAGE PPP3 : sensibilisation entrepreneuriat, poursuite d'études Stage		4

Les intitulés et contenus des formations peuvent évoluer en 2022/2023 et sont non contractuels.

ECTS - Système européen de transfert et d'accumulation de crédits « l'European Credit Transfer Scale » permettent de valider différents niveaux d'études. Système de mesures quantitatives, il consiste à cumuler chaque semestre des crédits ECTS, qui servent d'équivalence aux diplômes et qualifications à l'étranger | **TICE** - Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement | **UE** - Unité d'Enseignement | **PPP** - Projet Personnel Professionnel | **PE** - Professeur des écoles | **CAPES** - Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré



Arts,
Lettres,
Langues

LICENCE Mention Langues, Littérature et Civilisations Étrangères et Régionales **Parcours Anglais**

Objectifs

- Offrir une formation solide dans les matières spécifiques aux études d'anglais (civilisation, littérature, linguistique) et aider l'étudiant à acquérir une connaissance approfondie du monde et de la culture anglophones dans leur vaste diversité.
- Consolider les deux compétences linguistiques fondamentales: l'anglais oral et l'anglais écrit.
- Solliciter le bilinguisme de l'étudiant : enseignement en anglais ou en français en fonction des matières.
- Amener l'étudiant à acquérir la maîtrise des techniques et méthodologies de la discipline : travailler en autonomie, organiser une recherche d'information en langue étrangère, analyser cette information, y reconnaître les références culturelles spécifiques, prendre en compte les différentes réalités sociales, économiques, politiques et culturelles, faire la synthèse de cette information et la communiquer en français et en anglais.
- Assurer une ouverture multiculturelle : les cours de culture générale (ouverts à des étudiants venant d'autres disciplines) permettent de contextualiser les enseignements plus spécifiques et de découvrir d'autres champs culturels.
- Proposer des enseignements transversaux : langue vivante II, outils documentaires et numériques, grammaire française, culture humaniste, arts et spectacle ...
- Faciliter l'adaptation au système et à la vie universitaires par un soutien méthodologique.
- Encourager les étudiants à participer à la vie du département d'Anglais en rejoignant les associations étudiantes.
- Proposer des séjours d'études dans le cadre de programmes d'échanges internationaux : Angleterre, Irlande, Écosse, Malte, États-Unis, Canada, Australie, Japon, Corée du Sud ou dans le cadre de l'assistantat.
- Aider l'étudiant à élaborer ses choix d'orientation afin de construire son projet professionnel personnel.

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA). Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

Compétences

- Comprendre, traduire et interpréter dans différents contextes (applications écrites et orales)
- Établir une documentation spécifique et adaptée aux sujets à traiter
- Construire et / ou adapter une communication à dimension internationale
- Participer à des projets de développement et / ou d'animation culturelle
- Communiquer et rédiger dans deux langues étrangères
- Développer un esprit analytique et une pensée critique
- Apprendre à travailler en groupe et savoir proposer ses idées



Pour qui ?

Titulaires du baccalauréat

Offre de formation non contractuelle

Et après ?

Poursuite d'études

La formation LLCER ouvre sur les Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation), sur les Master orientés vers les métiers de la recherche, sur les Master visant une insertion professionnelle immédiate (dans les métiers des bibliothèques, métiers du patrimoine, métiers de l'écriture, métiers de la traduction, Info Com Multimédia, métiers de la production théâtrale...), sur un Master Sciences Politiques, sur les écoles de recrutement niveau Licence (Traduction-interprétation de conférence ISIT, ESIT, écoles de journalisme qui recrutent au niveau Licence comme IJBA de Bordeaux), sur les Concours de la fonction publique.

Insertion professionnelle

La formation LLCER ouvre sur les métiers de l'enseignement (concours Professeur des Ecoles, Capes et Agrégation) et de la formation, de la traduction, du tourisme, de la culture et du patrimoine, de la documentation, de l'édition, de la fonction publique et de l'administration, des échanges internationaux.



Faculté d'Arts, Lettres, Langues

33, rue du 11 novembre

42023 Saint-Étienne Cedex 2

Tél : (33) 4 77 42 13 05

Scolarité Tél : 04.77.42.13.21

✉ fac-all@univ-st-etienne.fr

➔ <http://fac-all.univ-st-etienne.fr>

LICENCE 1 Semestre 1	Horaires	ects
UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE Outils et culture numériques Methodologie	10 18	4 1 3
UE2 LANGUES Langue française Langue vivante	18 18	4 2 2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE Arts et spectacles Humanités Culture mythologique	12 18 18	6 2 2 2
UE4 REPÈRES HISTORIQUES Civilisation GB	24	4 4
UE5 APPROCHE DISCIPLINAIRE Thème Version Grammaire Phonétique/compréhension	12 12 24 18	9 2 2 3 2
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE Littérature US	30	3 3

LICENCE 1 Semestre 2	Horaires	ects
UE1 MÉTHODOLOGIE Méthodologie	18	2 2
UE2 LANGUES Langue française Langue vivante B	18 18	4 2 2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE Arts et spectacles Humanités Culture biblique	12 18 18	6 2 2 2
UE4 REPÈRES HISTORIQUES Civilisation US	24	4 4
UE5 APPROCHE DISCIPLINAIRE Thème Version Grammaire Phonétique/compréhension Expression orale avec lecteur	12 12 24 18 12	10 2 2 3 2 1
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE		4

LICENCE 2 Semestre 3	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE Langue française Langue vivante B UE Libre PPP 1 : présentation licence pro (validation s. 4)	18 18 2 2	6 2 2 2
UE2 LANGUE Thème Version Grammaire Langue orale théorie Compréhension/phonétique Expression orale avec le lecteur	18 18 24 18 18 12	13 2 2 3 3 2 1
UE3 CULTURE DISCIPLINAIRE Civilisation GB et étude de documents Littérature US	36 36	8 4 4
UE4 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE Culture générale du Commonwealth	24	3 3

LICENCE 2 Semestre 4	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE Langue française Langue vivante B UE Libre PPP 2 (incluant heures CapAvenir)	18 18 2 8	7 2 1 2 2
UE2 LANGUE Thème Version Grammaire Compréhension/phonétique Expression orale avec le lecteur	18 18 24 24 12	12 2 2 3 3 2
UE3 CULTURE DISCIPLINAIRE Civilisation US et étude de documents Littérature GB	36 36	8 4 4
UE4 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE Arts visuels	24	3 3

LICENCE 3 Semestre 5	Horaires	ects
UE1 LANGUE Thème Version Grammaire Phonétique Expression orale avec le lecteur	12 12 36 15 12	12 2 2 4 2 2
UE2 LITTÉRATURE ET CIVILISATION Littérature GB 16e-17e-18e et Littérature GB 19e-20e Civilisation GB et méthodologie Études culturelles	48 36 24	11 5 3 3
UE3 ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE :1 OPTION AU CHOIX A/ Littérature et cinéma B/ Littérature GB C/ Linguistique D/ Traduction orale	24 24 24 24	3 3 3 3
UE4 OUVERTURE PROFESSIONNELLE : CHOISIR 1 OPTION Professeur des écoles / de collège ou lycée FLE Littérature française et comparée (2 cours) Littérature française et comparée (1 cours) + Langue vivante B Initiation à la recherche à valider au semestre 6	4 4 4 4 4	4 2 2 2 2

LICENCE 3 Semestre 6	Horaires	ects
UE1 LANGUE Thème Version Grammaire Phonétique Expression orale avec le lecteur	12 12 36 15 12	11 2 2 4 2 1
UE2 LITTÉRATURE ET CIVILISATION Littérature US 19e et Littérature US 20e Civilisation US et méthodologie Études culturelles	48 30 21	10 4 4 2
UE3 ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE :1 OPTION AU CHOIX Littérature Civilisation US Traduction orale Linguistique (Sémantique + Phonologie)	24 24 24 24	4 4 4 4
UE4 OUVERTURE PROFESSIONNELLE Choisir une option : Professeur des écoles OU Professeur de collège et lycée OU FLE OU Littérature française et comparée (2 cours) OU Littérature française et comparée (1 cours) + Langue vivante B PPP3 OU Langue B OU Linguistique UE3 Anglais OU Linguistique UE4 Lettres modernes Initiation à la recherche	2 2 2 2 2 2 1	5 2 2 2 2 2 1

Les intitulés et contenus des formations peuvent évoluer en 2022/2023 et sont non contractuels.

ECTS - Système européen de transfert et d'accumulation de crédits « l'European Credit Transfer Scale » permettent de valider différents niveaux d'études. Système de mesures quantitatives, il consiste à cumuler chaque semestre des crédits ECTS, qui servent d'équivalence aux diplômes et qualifications à l'étranger | **TICE** - Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement | **UE** - Unité d'Enseignement | **PPP** - Projet Personnel Professionnel | **PE** - Professeur des écoles | **CAPES** - Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré

LICENCE

Mention Langues, Littérature et Civilisations Étrangères et Régionales **Parcours Espagnol**



Arts,
Lettres,
Langues

Objectifs

- Offrir des connaissances culturelles sur l'Espagne et l'Amérique Latine (civilisation, littérature).
- Maîtriser les techniques et méthodologies de la discipline : s'initier aux pratiques inhérentes à la discipline (traduction, pratique du commentaire...), travailler en autonomie, organiser une recherche d'information, analyser et synthétiser l'information, interpréter et communiquer les résultats.
- Proposer des enseignements transversaux : utilisation des TICE, culture générale...
- Favoriser le bilinguisme en proposant des cours en français et en espagnol.

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA).

Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

Compétences

- Comprendre, traduire et interpréter dans différents contextes (applications écrites et orales)
- Établir une documentation spécifique et adaptée aux sujets à traiter
- Construire et / ou adapter une communication à dimension internationale
- Participer à des projets de développement et / ou d'animation culturelle
- Participer au développement des relations et des échanges dans un contexte d'affaires
- Communiquer et rédiger dans deux langues étrangères

Pour qui ?

Titulaires du baccalauréat

Offre de formation non contractuelle



Et après ?

Poursuite d'études

La formation LLCER ouvre sur les Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation), sur les Master orientés vers les métiers de la recherche, sur les Master visant une insertion professionnelle immédiate (dans les métiers des bibliothèques, métiers du patrimoine, métiers de l'écriture, métiers de la traduction, Info Com Multimédia, métiers de la production théâtrale...), sur un Master Sciences Politiques, sur les écoles de recrutement niveau Licence (Traduction-interprétation de conférence ISIT, ESIT, écoles de journalisme qui recrutent au niveau Licence comme IJBA de Bordeaux), sur les concours de la fonction publique.

Insertion professionnelle

La formation LLCER ouvre sur les métiers de l'enseignement (concours Professeur des Écoles, CAPES et Agrégation) et de la formation, de la traduction, du tourisme, de la culture et du patrimoine, de la documentation, de l'édition, de la fonction publique et de l'administration, des échanges internationaux.



Faculté d'Arts, Lettres, Langues

33, rue du 11 novembre

42023 Saint-Étienne Cedex 2

Tél : (33) 4 77 42 13 05

Scolarité Tél : 04.77.42.13.21

✉ fac-all@univ-st-etienne.fr

➔ <http://fac-all.univ-st-etienne.fr>

LICENCE 1 Semestre 1	Horaires	ects
UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE Outils et culture numériques Methodologie	10 18	4 1 3
UE2 LANGUES Langue française Langue vivante (anglais)	18 18	4 2 2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE Arts et spectacles Humanités Culture mythologique	12 18 18	2 2 2
UE4 REPÈRES HISTORIQUES Civilisation	24	4 4
UE5 APPROCHE D'UNE DISCIPLINE (ITALIEN) Thème Version Expression orale Compréhension orale	36 24 12 18	2 2 1 2
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE Littérature	18	3 3

LICENCE 1 Semestre 2	Horaires	ects
UE1 MÉTHODOLOGIE Methodologie	18	2 2
UE2 LANGUES Langue française Langue vivante B	18 18	4 2 2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE Arts et spectacles Culture antique Culture biblique	12 18 18	2 2 2
UE4 REPÈRES HISTORIQUES Civilisation	24	4 4
UE5 APPROCHE D'UNE DISCIPLINE (ITALIEN) Thème Version Grammaire Expression orale	24 36 12 24	3 3 2 2
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE Littérature	18	4 4

LICENCE 2 Semestre 3	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE Langue française Langue vivante B UE Libre PPP 1 : présentation licence pro (validation s. 4)	18 18	6 2 2 2
UE2 LANGUE Thème + thème grammatical Version Grammaire Expression orale	36 24 12 24	13 5 5 2 1
UE3 CULTURE DISCIPLINAIRE (ITALIEN) Civilisation Espagnole Littérature Espagnole	24 24	8 4 4
UE4 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE Documents iconographiques	12	3 3

LICENCE 2 Semestre 4	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE Langue française Langue vivante B UE Libre PPP 2 (incluant heures CapAvenir)	18 18	8 2 2 2
UE2 LANGUE (ITALIEN) Thème + thème grammatical Version Expression orale	36 24 24	11 5 5 1
UE3 CULTURE DISCIPLINAIRE Civilisation Amérique Littérature Amérique	24 24	8 4 4
UE4 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE Grammaire historique	12	3 3

LICENCE 3 Semestre 5	Horaires	ects
UE1 LANGUE Version Thème + thème grammatical Expression orale	24 36 24	12 5 5 2
UE2 LITTÉRATURE ET CIVILISATION Textes et images Civilisation Amérique Documents historiques Espagne/Amérique	36 24 24	12 4 4 4
UE3 ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE Langue vivante B ou Catalan ou Portugais	18 18	2 1 1
UE4 OUVERTURE PROFESSIONNELLE : CHOISIR 1 OPTION PE PCL : Histoire de la didactique des langues FLE Littérature française et comparée (2 cours) Initiation à la recherche (validation S6)	24	4 4 4 4 4

LICENCE 3 Semestre 6	Horaires	ects
UE1 LANGUE Version Thème Grammaire / Faits de langue Expression orale	36 24 24 24	12 4 4 2 2
UE2 LITTÉRATURE ET CIVILISATION Textes et images Civilisation Espagne Explication de textes littéraires	36 24 24	11 4 4 3
UE3 ENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE Langue vivante B ou Catalan ou Portugais	18 18	2 1 1
UE4 OUVERTURE PROFESSIONNELLE : CHOISIR 1 OPTION PE PCL : Histoire de la didactique des langues FLE Littérature française et comparée (2 cours) Initiation à la recherche PP3 ou 1 cours d'Espagnol LEA	24	5 2 2 2 2 1 2

Les intitulés et contenus des formations peuvent évoluer en 2022/2023 et sont non contractuels.

ECTS - Système européen de transfert et d'accumulation de crédits « l'European Credit Transfer Scale » permettent de valider différents niveaux d'études. Système de mesures quantitatives, il consiste à cumuler chaque semestre des crédits ECTS, qui servent d'équivalence aux diplômes et qualifications à l'étranger | **TICE** - Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement | **UE** - Unité d'Enseignement | **PPP** - Projet Personnel Professionnel | **PE** - Professeur des écoles | **CAPES** - Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré

LICENCE

Mention Lettres

Parcours Lettres et Arts



Arts,
Lettres,
Langues

Objectifs

Le parcours «Lettres et Arts» de la Licence de Lettres se veut bivalent. Proposant une formation généraliste en Lettres (langue et littérature) et art (histoire de l'art, esthétique, sémiologie, théorie du cinéma ou de la photographie), il offre une formation théorique et historique, mais ne prétend pas proposer de formation pratique (même si des options sont possibles).

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) » et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA).

Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

Compétences

- Analyser une problématique et organiser une réflexion.
- Élaborer une démarche de recherche documentaire et d'exploitation de l'information (analyse documentaire).
- Construire une communication écrite et / ou orale.
- Transmettre des connaissances et des méthodes.

Pour qui ?

Titulaires du baccalauréat



Offre de formation non contractuelle

Et après ?

Poursuite d'études

Après réussite à la L1 Lettres, parcours « Lettres et Arts », l'étudiant(e) peut :

- Continuer le même parcours en L2.
- Intégrer de droit le parcours général de Lettres modernes en L2.
- Intégrer une L2 d'Arts plastiques sur dossier et entretien (à l'inverse un(e) étudiant(e) admis(e) en L1 d'arts plastiques peut intégrer une L2 Lettres parcours «Lettres et Arts» sur dossier).

Après la L3 Lettres, parcours «Lettres et Arts»

- Admission en Master Lettres ou Arts.
- Admission en Master enseignement du 1er degré.
- Concours de la fonction publique, du ministère de la culture, écoles de journalisme.

Insertion professionnelle

- La médiation et la communication culturelles.
- Les métiers des musées et du patrimoine.
- Les métiers des bibliothèques et des archives.
- Les métiers du tourisme.
- Les métiers des collectivités publiques territoriales.



Faculté d'Arts, Lettres, Langues

33, rue du 11 novembre

42023 Saint-Étienne Cedex 2

Tél : (33) 4 77 42 13 05

Scolarité Tél : 04.77.42.13.20

✉ fac-all@univ-st-etienne.fr

➡ <http://fac-all.univ-st-etienne.fr>

LICENCE 1 Semestre 1	Horaires	ects
UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE Outils et culture numériques Méthodologie	14 18	4 1 3
UE2 LANGUES Langue française Langue vivante	18 18	4 2 2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE Arts et spectacles Humanités Culture mythologique	12 18 18	6 2 2 2
UE4 REPÈRES HISTORIQUES Histoire littéraire	24	4 4
UE5 APPROCHE DISCIPLINAIRE Littérature française Littérature comparée	32 32	6 3 3
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE Esthétique Histoire des arts	18 24	6 3 3

LICENCE 1 Semestre 2	Horaires	ects
UE1 MÉTHODOLOGIE Méthodologie	18	2 2
UE2 LANGUES Langue française Langue vivante	18 18	4 2 2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE Arts et spectacles Humanités Culture biblique	12 18 18	6 2 2 2
UE4 REPÈRES HISTORIQUES Histoire littéraire	24	4 4
UE5 APPROCHE DISCIPLINAIRE Littérature française Littérature comparée	36 36	8 4 4
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE Esthétique Histoire des arts	18 24	6 3 3

LICENCE 2 Semestre 3	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE Langue vivante UE Libre I PPP 1 : présentation licence pro (validation semestre 4)	18 18	5 3 2
UE2 SPÉCIALISATION LETTRES Littérature française Littérature comparée Histoire littéraire	30 36 24	10 3 3 4
UE3 SPÉCIALISATION LANGUE ET MÉTHODE Stylistique Dissertation	15 15	6 3 3
UE4 SPÉCIALISATION ARTS Esthétique Histoire de l'art Analyse filmique	24 24 18	9 3 3 3

LICENCE 2 Semestre 4	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE Langue vivante UE Libre II PPP 2 (incluant heures CapAvenir)	18 18 8	7 3 2
UE2 SPÉCIALISATION LETTRES Littérature française Littérature comparée Histoire littéraire	30 30 24	10 3 3 4
UE3 SPÉCIALISATION LANGUE ET MÉTHODE Stylistique Dissertation	15 15	4 2 2
UE4 SPÉCIALISATION ARTS Esthétique Histoire de l'art Esthétique du cinéma et Histoire du cinéma	24 24 36	9 3 3 3

LICENCE 3 Semestre 5	Horaires	ects
UE1 SPÉCIALITÉ LETTRES Cours A de littérature française Cours B de littérature française Littérature comparée	18 18 24	9 3 3 3
UE2 SPÉCIALITÉ ARTS Esthétique Histoire de l'art Esthétique de la photographie	24 24 30	9 3 3 3
UE3 LANGUE VIVANTE Langue	18	3 3
UE4 A OPTION PROFESSEUR DES ÉCOLES Grammaire et didactique de la langue Synthèse de documents	24 18	4 2 2
OU UE4 B OPTION LETTRES Littérature comparée Stylistique option	18 18	4 2 2
UE5 PRÉPROFESSIONNALISATION : CHOISIR 1 OPTION PE - Histoire du système éducatif et mathématiques Métiers de la culture et Culture générale	36 36	6 6 6

LICENCE 3 Semestre 6	Horaires	ects
UE1 SPÉCIALITÉ LETTRES Cours A de littérature française Cours B de littérature française Littérature comparée	18 18 24	9 3 3 3
UE2 SPÉCIALITÉ ARTS Arts plastiques et discours Histoire de l'art Texte et image	24 24 24	9 3 3 3
UE3 LANGUE VIVANTE Langue	18	2 2
UE4 A OPTION PE Grammaire et didactique de la langue Culture générale	24 18	4 2 2
OU UE4 B OPTION LETTRES Littératures et cultures Linguistique	18 18	4 2 2
UE5 PRÉPROFESSIONNALISATION : CHOISIR 1 OPTION PE : Stage et Mathématiques Ou Métiers de la culture : Histoire et esthétique du théâtre et Culture générale PPP3 Ou initiation à la recherche	48 36	6 4 4 2

Les intitulés et contenus des formations peuvent évoluer en 2022/2023 et sont non contractuels.

ECTS - Système européen de transfert et d'accumulation de crédits « l'European Credit Transfer Scale » permettent de valider différents niveaux d'études. Système de mesures quantitatives, il consiste à cumuler chaque semestre des crédits ECTS, qui servent d'équivalence aux diplômes et qualifications à l'étranger | **TICE** - Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement | **UE** - Unité d'Enseignement | **PPP** - Projet Personnel Professionnel | **PE** - Professeur des écoles | **CAPES** - Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré



Arts,
Lettres,
Langues

LICENCE

Mention Lettres

Parcours Lettres Modernes

Objectifs

La Licence de Lettres modernes permet d'acquérir un savoir spécialisé dans le domaine des lettres (langue et littérature), notamment par le biais de l'étude d'oeuvres, mais aussi des compétences plus transversales (rédaction, analyse, synthèse, prise de parole en public, pratique d'une langue vivante au moins).

Les enseignements se spécialisent progressivement au cours des trois années de Licence.

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) » et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA).

Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

Compétences

- Analyser une problématique et organiser une réflexion.
- Élaborer une démarche de recherche documentaire et d'exploitation de l'information (analyse documentaire).
- Construire une communication écrite et / ou orale.
- Transmettre des connaissances et des méthodes.

Pour qui ?

Titulaires du baccalauréat



Offre de formation non contractuelle

Et après ?

Poursuite d'études

Au niveau de la Licence, les étudiant(e)s choisissent le plus souvent de passer un concours (administratif, école d'orthophonistes...) ou de poursuivre en Master. L'Université Jean Monnet propose différents Masters : Lettres, Arts, « métiers de l'enseignement » (professorat des écoles ainsi que collèges et lycées).

Insertion professionnelle

Les métiers de l'enseignement restent le débouché principal des études de Lettres (Professorat des écoles et Enseignement du second degré).

Cependant, les domaines du journalisme, des métiers du livre au sens large (de la vente en librairie à l'édition), de la documentation, de la culture ou du patrimoine sont aussi porteurs. Un certain nombre de métiers sont néanmoins accessibles dès la Licence.

Quelques exemples : secrétaire de rédaction, correcteurs, libraires, conseiller en librairie spécialisée, assistant de bibliothèque, documentaliste, agent d'accueil, guide, vulgarisateur scientifique...

On peut penser en fait à tous les métiers qui exigent des compétences rédactionnelles et des capacités d'analyse et de synthèse dans les administrations ou même certaines grandes entreprises.



Faculté d'Arts, Lettres, Langues

33, rue du 11 novembre

42023 Saint-Étienne Cedex 2

Tél : (33) 4 77 42 13 05

Scolarité Tél : 04 77 42 13 20

✉ fac-all@univ-st-etienne.fr

➔ <http://fac-all.univ-st-etienne.fr>

LICENCE 1 Semestre 1	Horaires	ects
UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE Outils et culture numériques Methodologie	14 18	4 1 3
UE2 LANGUES Langue française Langue vivante	18 18	4 2 2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE Arts et spectacles Humanités Culture mythologique	12 18 18	6 2 2 2
UE4 REPÈRES HISTORIQUES Histoire littéraire	24	4 4
UE5 APPROCHE DISCIPLINAIRE Littérature française Littérature comparée	32 32	6 3 3
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE Histoire, littérature et culture du Moyen Âge Langue vivante	18 18	6 3 3

LICENCE 2 Semestre 3	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE Langue vivante UE Libre I PPP 1 : présentation licence pro (validation s. 4)	18 18	5 3 2
UE2 SPÉCIALISATION LETTRES Littérature française Littérature comparée Histoire littéraire	30 36 24	10 3 3 4
UE3 SPÉCIALISATION LANGUE ET MÉTHODE Stylistique Dissertation	15 15	6 3 3
UE4 SPÉCIALISATION LINGUISTIQUE Linguistique Langue médiévale Latin	15 18 24	9 3 3 3

LICENCE 3 Semestre 5	Horaires	ects
UE1 SPÉCIALITÉ LETTRES Cours A de littérature française Cours B de littérature française Cours C de littérature française Littérature comparée	18 18 18 24	9 2 2 2 3
UE2A MODULE PREMIER DEGRÉ Grammaire et didactique de la langue Synthèse de documents Culture générale	24 18 18	9 3 3 3
OU UE2B MODULE SECOND DEGRÉ Histoire de la langue Littérature médiévale Latin	24 18 24	9 3 3 3
UE3 LANGUE VIVANTE Langue	18	3 3
UE4 OPTION : CHOISIR UN COURS Littérature comparée option Stylistique option	18 18	3 3 3
UE5 PRÉPROFESSIONNALISATION : CHOISIR 1 OPTION PE PCL : Histoire et théorie des genres et Initiation recherche FLE Documentation	18	6 3 3 6 6

LICENCE 1 Semestre 2	Horaires	ects
UE1 MÉTHODOLOGIE Methodologie	18	2 2
UE2 LANGUES Langue française Langue vivante	18 18	4 2 2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE Arts et spectacles Humanités Culture biblique	12 18 18	6 2 2 2
UE4 REPÈRES HISTORIQUES Histoire littéraire	24	4 4
UE5 APPROCHE DISCIPLINAIRE Littérature française Littérature comparée	36 36	8 4 4
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE Littérature médiévale Langue vivante	15 18	6 3 3

LICENCE 2 Semestre 4	Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE Langue vivante UE Libre II PPP 2 (incluant heures CapAvenir)	18 18 8	7 3 2 2
UE2 SPÉCIALISATION LETTRES Littérature française Littérature comparée Histoire littéraire	30 30 24	10 3 3 4
UE3 SPÉCIALISATION LANGUE ET MÉTHODE Stylistique Dissertation	15 15	4 2 2
UE4 SPÉCIALISATION LINGUISTIQUE Linguistique Littérature médiévale Langue médiévale Latin	15 12 18 24	9 2 2 2 3

LICENCE 3 Semestre 6	Horaires	ects
UE1 SPÉCIALITÉ LETTRES Cours A de littérature française Cours B de littérature française Cours C de littérature française Littérature comparée	18 18 18 24	9 2 2 2 3
UE2A MODULE PREMIER DEGRÉ Grammaire et didactique de la langue Mathématiques Culture générale	24 18 18	9 3 3 3
OU UE2B MODULE SECOND DEGRÉ Histoire de la langue Linguistique Stylistique Latin	24 12 12 24	9 3 2 2 2
UE3 LANGUE VIVANTE Langue	18	3 3
UE4 OPTION : CHOISIR UN COURS Littératures et cultures Linguistique option	18	3 3 3
UE5 PRÉPROFESSIONNALISATION : CHOISIR 1 OPTION + PPP PE PCL : Histoire et théorie des genres et Initiation recherche ou stage FLE Documentation PPP3 ou Option choisie en UE4	18	6 4 2 2 4 2

Les intitulés et contenus des formations peuvent évoluer en 2022/2023 et sont non contractuels.

ECTS - Système européen de transfert et d'accumulation de crédits « l'European Credit Transfer Scale » permettent de valider différents niveaux d'études. Système de mesures quantitatives, il consiste à cumuler chaque semestre des crédits ECTS, qui servent d'équivalence aux diplômes et qualifications à l'étranger | TICE - Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement | UE - Unité d'Enseignement | PPP - Projet Personnel Professionnel | PE - Professeur des écoles | CAPES - Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré

LICENCE Mention Lettres

Parcours

Lettres Langues et Culture de l'Antiquité



Arts,
Lettres,
Langues

Objectifs

- Une connaissance approfondie des langues anciennes (grec et latin) par le biais d'un enseignement mutualisé avec les universités Lyon 2 et Lyon 3 : grâce à une équipe de plus de 20 enseignants-chercheurs, hautement spécialisés dans tous les domaines de la culture antique, ce tronc commun constitue une formation d'excellence, la deuxième après Paris. (sur le site de Lyon)
- Une formation en littérature et langue française, du Moyen-Âge à la période contemporaine, en commun avec les Lettres Modernes. (sur le site de Saint-Étienne)
- L'ouverture sur d'autres formations grâce aux enseignements transversaux : langue vivante, informatique, Humanités Latin/Grec, Mythologie, Bible, large choix d'options. (sur le site de Saint-Étienne)

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) » et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA). Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

Compétences

- Analyser une problématique et organiser une réflexion.
- Élaborer une démarche de recherche documentaire et d'exploitation de l'information (analyse documentaire).
- Construire une communication écrite et / ou orale.
- Transmettre des connaissances et des méthodes.

Pour qui ?

Titulaires du baccalauréat



Offre de formation non contractuelle

Et après ?

Poursuite d'études

- Masters en littérature française, grec ou latin.
- Master MEEF (professorat des écoles, ou professorat des lycées et collèges) : le CAPES de Lettres Classiques, qui permet d'enseigner le français et les langues anciennes, est actuellement l'un des concours les plus accessibles.
- Masters dans les métiers du livre, métiers du patrimoine...

Insertion professionnelle

La licence permet l'acquisition d'une vaste culture générale, d'une maîtrise approfondie de la langue française, à l'écrit comme à l'oral, ainsi que des techniques de l'argumentation. Elle forme à l'analyse de textes et d'autres supports, dans des domaines variés (philosophie, histoire des idées, arts), à la recherche documentaire, à l'apprentissage du travail en autonomie et en groupe. Elle ouvre donc non seulement aux métiers de l'enseignement et du livre, mais également à tous ceux relevant du journalisme, du tourisme, du patrimoine, de l'administration, de la documentation. Elle constitue également une excellente préparation aux concours d'orthophoniste (étude de la langue) et aux concours administratifs.



Faculté d'Arts, Lettres, Langues

33, rue du 11 novembre

42023 Saint-Étienne Cedex 2

Tél : (33) 4 77 42 13 05

Scolarité Tél : 04 77 42 13 20

✉ fac-all@univ-st-etienne.fr

➤ <http://fac-all.univ-st-etienne.fr>

LICENCE 1 Semestre 1	Horaires	ects
UE1 OUTILS/MÉTHODOLOGIE		4
TICE	14	1
Méthodologie	18	3
UE2 LANGUES		4
Langue française	18	2
Langue vivante	18	2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE		6
Humanités	18	3
Culture mythologique	18	3
UE4 REPÈRES HISTORIQUES		4
Histoire littéraire	24	4
UE5 APPROCHE DISCIPLINAIRE LETTRES CLASSIQUES		6
Littérature française	32	2
Histoire, littérature et culture du Moyen Âge	18	2
Civilisation grecque	18	2
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE		6
Grec langue	36	3
Latin langue	36	3

LICENCE 2 Semestre 3	Horaires	ects
UE 1 TRANSVERSALE		5
Langue vivante	18	3
Crédits Libres	18	2
PPP 1 : présentation licence pro (validation s. 4)		
UE2 SPÉCIALISATION LETTRES CLASSIQUES		10
Littérature française	30	4
Dissertation	15	3
Histoire littéraire	24	3
UE3 SPÉCIALISATION LANGUES ANCIENNES (MUTUALISATION L2-L3-UJM)		6
Langue grecque	36	2
Langue latine	36	2
Linguistique latine,	12	1
Linguistique grecque	12	1
UE4 SPÉCIALISATION ANTIQUITÉ (MUTUALISATION L2-L3-UJM)		9
Littérature latine	18	3
Littérature grecque	18	3
Antiquité : Histoire et société	36	3

LICENCE 3 Semestre 5	Horaires	ects
UE1 SPÉCIALITÉ LETTRES		9
2 cours de littérature française	36	3
Littérature latine	24	3
Littérature grecque	24	3
UE2A MODULE PREMIER DEGRÉ		9
Grammaire et didactique de la langue	24	3
Synthèse de documents	18	3
Culture générale	18	3
OU UE2B MODULE SECOND DEGRÉ		9
Langue grecque	30	3
Langue latine	30	3
Linguistiques grecque et latine	30	3
UE3 LANGUE VIVANTE		3
Langue	18	3
UE4 OPTION : CHOISIR UN COURS		3
Histoire de la langue	18	3
Littérature médiévale	18	3
UE5 PRÉPROFESSIONNALISATION : CHOISIR UNE OPTION		6
Professeur des écoles		6
PCL (Histoire et théorie des genres + Initiation à la recherche)		6
FLE		6
Documentation		6

LICENCE 1 Semestre 2	Horaires	ects
UE1 MÉTHODOLOGIE		2
Méthodologie	18	2
UE2 LANGUES		4
Langue française	18	2
Langue vivante	18	2
UE3 CULTURE GÉNÉRALE		6
Humanités	18	3
Culture biblique	18	3
UE4 REPÈRES HISTORIQUES		4
Histoire littéraire	24	4
UE5 APPROCHE DISCIPLINAIRE		8
Littérature française	36	3
Littérature médiévale	15	2
Civilisation romaine UJM	18	3
UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE		6
Grec langue	36	3
Latin langue	36	3

LICENCE 2 Semestre 4	Horaires	ects
UE 1 TRANSVERSALE		6
Langue vivante	18	3
Crédits Libres	18	2
PPP 2 (incluant heures CapAvenir)	8	2
UE2 SPÉCIALISATION LETTRES		9
Littérature française	30	3
Dissertation	15	2
Histoire littéraire	24	4
UE3 SPÉCIALISATION LANGUES ANCIENNES (COURS À LYON)		6
Langue grecque	36	2
Langue latine	36	2
Linguistiques latine et grecque	24	2
UE4 SPÉCIALISATION ANTIQUITÉ (MUTUALISATION L2-L3-UJM)		9
Littérature latine	18	3
Littérature grecque	18	3
Antiquité : Histoire et société	36	3

LICENCE 3 Semestre 6	Horaires	ects
UE1 SPÉCIALITÉ LETTRES		9
2 cours de littérature française	36	3
Littérature latine (cours à Lyon)	24	3
Littérature grecque (cours à Lyon)	24	3
UE2A MODULE PREMIER DEGRÉ		9
Grammaire et didactique de la langue	24	3
Culture générale	18	3
Mathématiques	18	3
OU UE2B MODULE SECOND DEGRÉ (COURS À LYON)		9
Langue grecque	30	3
Langue latine	30	3
Linguistiques grecque et latine	24	3
UE3 LANGUE VIVANTE		3
Langue	18	3
UE4 OPTION : CHOISIR UN COURS		3
Littératures et cultures	18	3
Histoire de la langue	18	3
UE5 PRÉPROFESSIONNALISATION : CHOISIR 1 OPTION + PPP		6
Professeur des écoles (stage + accompagnement)	10	4
PCL : Culture et humanité numérique		2
Initiation recherche ou stage	12	
FLE	10	
Documentation		2
PPP3 : Initiation à la recherche		2

Les intitulés et contenus des formations peuvent évoluer en 2022/2023 et sont non contractuels.

ECTS - Système européen de transfert et d'accumulation de crédits « l'European Credit Transfer Scale » permettent de valider différents niveaux d'études. Système de mesures quantitatives, il consiste à cumuler chaque semestre des crédits ECTS, qui servent d'équivalence aux diplômes et qualifications à l'étranger | **TICE** - Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement | **UE** - Unité d'Enseignement | **PPP** - Projet Personnel Professionnel | **PE** - Professeur des écoles | **CAPES** - Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré

LICENCE

Mention Musicologie

Parcours Musique et musicologie



Arts,
Lettres,
Langues

Objectifs

Les études musicologiques constituent un apport de premier ordre aux diverses branches des métiers de la musique. Outre le complément non négligeable de culture musicale qu'elles peuvent conférer à toutes les professions directement liées à une activité de pratique (carrières de chanteur ou d'instrumentiste soliste, de musicien d'orchestre ou d'ensemble, métiers de la lutherie), ces études permettent d'acquérir une formation et des diplômes susceptibles de mener à divers débouchés.

Le domaine ALL est organisé en deux portails, « Arts » (Arts plastiques et Musicologie) et « Lettres et Langues » (LLCER et LEA).

Les portails « Arts » et « Lettres et Langues » sont construits sur un socle de quatre types de compétences, essentiellement transversales et linguistiques, de nature à faciliter les réorientations.

Compétences

Utiliser les outils et éléments des langages musicaux

- Concevoir des œuvres musicales et développer une pratique artistique
- Réaliser des recherches et mobiliser des ressources documentaires spécialisées
- Piloter un projet artistique
- Utiliser les outils modernes de conception

Pour qui ?

- Être titulaire du baccalauréat. Il est conseillé d'avoir un niveau de solfège.
 - Élève poursuivant un projet DEM en conservatoire
- Test d'écoute (test d'évaluation), pour les étudiants s'inscrivant en musicologie pour la 1^{ère} fois.



Offre de formation non contractuelle

Et après ?

Poursuite d'études

- L'organisation de la licence espère ainsi contribuer efficacement à préparer les étudiants à orienter leurs choix aussi bien vers les métiers de l'enseignement dépendant de l'Éducation Nationale : CAPES et Agrégation, que vers ceux dépendants du Ministère de la Culture « Diplôme d'État » (D.E.).
- Leurs choix peuvent aussi se porter sur des métiers relevant du secteur public, des collectivités locales, ou du secteur privé autour d'activités artistiques musicales, notamment grâce aux parcours-type du Master mention Arts qui visent une insertion professionnelle immédiate : « Administration et Gestion de la Musique » (AGM), « Réalisateur en Informatique Musicale » (RIM).
- Une offre de Licence Professionnelle est également envisagée.

Insertion professionnelle

Enseignement, enseignement supérieur, recherche, intervention en milieu élémentaire et pré-élémentaire, documentation, métiers du patrimoine, métiers du son, ingénierie du son à spécialité audionumérique, activités musicales utilisant les nouvelles technologies, développement de logiciels et d'applications MIDI et audionumériques, édition, journalisme musical, communication, programmation, production, conseil musical et culturel auprès des collectivités, gestions d'ensembles constitués, métiers de la musique, lutherie.



Faculté d'Arts, Lettres, Langues

33, rue du 11 novembre

42023 Saint-Étienne Cedex 2

Tél : (33) 4 77 42 13 05

Scalarité Tél : 04.77.42.13.31

✉ fac-all@univ-st-etienne.fr

➤ www.fac-all.univ-st-etienne.fr

LICENCE 1 Semestre 1			Horaires	ects	LICENCE 1 Semestre 2			Horaires	ects
UE1 MÉTHODOLOGIE ET OUTILS DOCUMENTAIRES ET NUMÉRIQUES				4	UE1 MÉTHODOLOGIE				2
TICE			12	2	Méthodologie			18	2
Outils documentaires Module BU			4		UE2 LANGUES				4
Méthodologie			18	2	Langue française			18	2
UE2 LANGUES				4	Anglais			18	2
Langue française			18	2	UE3 CULTURE GÉNÉRALE				6
Anglais			18	2	Arts et spectacles			18	3
UE3 CULTURE GÉNÉRALE				6	Esthétique			18	3
Arts et spectacles			18	3	UE4 COURANTS HISTORIQUES				4
Esthétique			18	3	Histoire des arts			24	4
UE4 COURANTS HISTORIQUES				4	UE5 APPROCHE DE LA DISCIPLINE				4
Histoire des arts			24	4	Chorale +Tutorat étudiant			36	2
UE5 APPROCHE DE LA DISCIPLINE				4	Musique d'ensemble			15	2
Chorale			36	2	Atelier d'informatique musicale			12	2
Musique d'ensemble			15	2	UE6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE : MUSIQUE ET MUSICOLOGIE				8
UE 6 COMPLÈMENT DISCIPLINAIRE				8	Technique d'analyse sur partition + tutorat			30	2
Technique d'analyse auditive			18	3	Harmonie			24	3
Solfège			30	5	Solfège + tutorat étudiant			30	3
Solfège initiants			24		Soutien solfège pour initiants			24	
LICENCE 2 Semestre 3			Horaires	ects	LICENCE 2 Semestre 4			Horaires	ects
UE1 TRANSVERSALE				8	UE1 TRANSVERSALE				8
Anglais			18	2	Anglais			18	2
Chorale			36	2	Chorale			36	2
UE libre			18	2	UE libre			18	2
PPP 2			8	2	PPP 2 (incluant heures CapAvenir)			8	2
UE2 MUSIQUE				12	UE2 MUSIQUE				12
Harmonie			24	4	Harmonie			24	4
Solfège + tutorat étudiant			48	4	Solfège + tutorat			24	4
Accompagnement			12	2	Accompagnement			12	2
Musique d'ensemble			12	2	Musique d'ensemble			12	2
UE3 MUSICOLOGIE				12	UE3 MUSICOLOGIE				10
Jazz			24	2	Ethnomusicologie			24	2
Atelier d'informatique musicale			12	3	Atelier d'informatique musicale			24	2
Analyse sur partitions + tutorat			30	3	Analyse auditive			18	2
Histoire de la musique 1800-1870			36	4	Histoire de la musique 900-1600			36	4
LICENCE 3 Semestre 5			Horaires	ects	LICENCE 3 Semestre 6			Horaires	ects
UE1 MUSICOLOGIE				10	UE1 MUSICOLOGIE				10
Jazz			24	2	Ethnomusicologie			24	2
Acoustique			21	2	Histoire des musiques électroacoustiques			21	2
Histoire et analyse 1870-1930			48	6	Histoire et analyse musicales de 1930 à nos jours			48	6
UE2 MUSIQUE				14	UE2 MUSIQUE				14
Harmonie			24	4	Harmonie			24	4
Solfège			24	4	Solfège			24	4
Pratique vocale individuelle			12	2	Pratique vocale individuelle			12	2
Direction de chœur			24	2	Direction de chœur			24	2
Accompagnement			12	2	Accompagnement			12	2
UE3 TRANSVERSAUX ET OPTIONS				6	UE3 TRANSVERSAUX ET OPTIONS				8
Anglais ou autre LV			18	3	Anglais ou autre LV			18	2
choisir 1 option :				3	Choisir un des 2 enseignements :				2
1/Paléographie musicale 1			18	3	1/Paléographie musicale 2			18	
2/Iconographie musicale			18		2/Musique et image			18	
					PPP3 - Cap Avenir				2
					Initiation à la Recherche				2

Les intitulés et contenus des formations peuvent évoluer en 2022/2023 et sont non contractuels.

ECTS - Système européen de transfert et d'accumulation de crédits « l'European Credit Transfer Scale » permettent de valider différents niveaux d'études. Système de mesures quantitatives, il consiste à cumuler chaque semestre des crédits ECTS, qui servent d'équivalence aux diplômes et qualifications à l'étranger | TICE - Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement | UE - Unité d'Enseignement | PPP - Projet Personnel Professionnel | PE - Professeur des écoles | CAPES - Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré

FORMATION FLE

Français Langues Étrangères

Objectifs

Le département de FLE de l'Université Jean Monnet Saint-Étienne propose des formations, pour des étudiant-e-s de licence ou en reprise d'études qui seraient intéressé-e-s par une découverte de l'enseignement des langues, de la didactique des langues ou par une poursuite d'études dans ce domaine. Ces formations donnent de premières bases pour enseigner les langues et le français langue étrangère ou seconde dans divers organismes en France ou à l'étranger. Elles permettent aussi de réfléchir sur l'enseignement de toute langue, qu'elle soit étrangère ou régionale, et sur l'importance de son contexte d'enseignement.

Nous présentons ici les formations suivantes :

Le **parcours PCL (professeur-e de collège et de lycée)**, est intégré aux licences LLCER pendant l'année de L3, et s'adresse aux futur-e-s enseignant-e-s de langues.

L'**option FLE de licence** est intégrée à la 3^e année de licence (L3) LLCER anglais, espagnol, de lettres modernes et de LEA (10 places) de l'UJM.

Le **certificat de licence FLE**, indépendant, permet de compléter une licence déjà acquise, dans n'importe quelle discipline. Il inclut les mêmes enseignements que l'option FLE, mais bénéficie d'un régime d'inscription indépendant.

L'admission est autorisée pour les titulaires d'une licence.



DIPLÔME
NATIONAL DE
LICENCE
CONTRÔLÉ
PAR L'ÉTAT

Offre de formation non contractuelle

Parcours PCL

Professeur.e de collège et de lycée

Il se déroule sur les semestres 5 et 6 de la licence et s'adresse à tout-e étudiant-e désirant s'orienter plus tard vers les masters MEEF proposés par l'ESPE. Il est ouvert à tout-e étudiant-e de licence LLCER. Il comprend 2 UE réparties sur les semestres 5 et 6.

Option licence FLE

Cette option s'adresse aux étudiant-e-s de licence de langues vivantes (départements de LLCER) et peut s'intégrer dans leur 3^e année de licence, semestres 5 et 6.

Le certificat FLE

Le Certificat FLE permet une inscription indépendante à ces mêmes enseignements, pour des étudiant-e-s d'autres cursus, salarié-e-s, enseignant-e-s, retraité-e-s, etc. qui auraient déjà une licence.

Elle comprend 5 UE réparties sur les semestres 5 et 6.

 **FACULTÉ**
ARTS,
LETTRES,
LANGUES
SAINT-ÉTIENNE

Faculté d'Arts, Lettres, Langues

33, rue du 11 novembre

42023 Saint-Étienne Cedex 2

Tél : (33) 4 77 42 13 05

✉ fac-all@univ-st-etienne.fr

➔ <http://fac-all.univ-st-etienne.fr>

OPTION LICENCE FLE ET CERTIFICAT FLE

LICENCE 3 Semestre 5

UE1 HISTOIRE DE LA DIDACTIQUE DES LANGUES JUSQU'ÀUX ANNÉES 1970

Horaires 24 2

UE2 APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE (KABYLE OU JAPONAIS)

24 2

UE3 APPROCHE LINGUISTIQUE DU FLE : PHONÉTIQUE ET PHONOLOGIE

24 2

LICENCE 3 Semestre 6

UE4 ACTUALITÉ DE LA DIDACTIQUE DES LANGUES

Horaires 24 3

UE5 APPROCHE LINGUISTIQUE DU FLE : MORPHOLOGIE ET SYNTAXE

24 3

PARCOURS PCL : PROFESSEUR-E DE COLLÈGE ET DE LYCÉE

LICENCE 3 Semestre 5

UE1 HISTOIRE DE LA DIDACTIQUE DES LANGUES

Horaires 24 2

LICENCE 3 Semestre 6

UE2 INITIATION À LA DIDACTIQUE DES LANGUES ET DES CULTURES

Horaires 24 2

1. Cours d'initiation
2. Observation des classes :
 - Stage d'observation (15 h)
 - Rapport écrit

Les intitulés et contenus des formations peuvent évoluer en 2022/2023 et sont non contractuels.



 **FACULTÉ
ARTS,
LETTRES,
LANGUES**
SAINT-ÉTIENNE

Faculté d'Arts, Lettres, Langues
33, rue du 11 novembre
42023 Saint-Étienne Cedex 2
Tél : (33) 4 77 42 13 05

fac-all@univ-st-etienne.fr
<http://fac-all.univ-st-etienne.fr>

