

Présentation

Ce colloque se propose d'interroger la manière dont la littérature française intègre le paradigme américain entre le XVII^e et le XVIII^e siècle, moment de l'histoire où l'Homme et la foi dans le progrès font l'objet d'un questionnement important. Il invite à aborder les fictions sur le Nouveau Monde d'un double point de vue : un point de vue poétologique, visant à examiner les façons dont l'univers américain a reconfiguré les codes génériques français; et un point de vue plus vaste, que l'on peut appeler "philosophique" et qui a pour but d'étudier les interactions entre modes d'écriture et modes de pensée, fiction et Histoire, littérature et anthropologie.

Colloque international organisé par

- Université de Lyon / Université Jean Monnet Saint-Étienne
- IHRIM UMR 5317 (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités)

Dates et lieu

Les 7 et 8 novembre 2019

Université Jean Monnet
Site Tréfilerie
33 rue du 11 Novembre
42100 Saint-Étienne
Bât. G - Salle du Conseil (G05)
Tram ligne T1 ou T3,
arrêt "Campus Tréfilerie"

Liens utiles

www.univ-st-etienne.fr
<http://ihrim.univ-st-etienne.fr>



Coordination / Contacts

- **Pierino Gallo**
pierinogallo1983@gmail.com
- **Isabelle Mullet-Blandin**
im343@nyu.edu

Comité scientifique

Christelle Bahier-Porte (Université de Lyon \ UJM Saint-Étienne),
Pierino Gallo (IHRIM-Saint-Étienne),
Pierre Glaudes (Sorbonne Université),
Gianni Iotti (Université de Pise),
Françoise Le Borgne (Université Clermont Auvergne),
Isabelle Mullet-Blandin (IHRIM-Saint-Étienne),
Delphine Reguig (Université de Lyon \ UJM Saint-Étienne),
Philippe Roger (EHESS-CNRS),
Jean-Marie Roulin (Université de Lyon \ UJM Saint-Étienne).

Amérique(s) poétique(s) entre Ancien Monde et Nouveau Monde

L'espace américain comme
nouveau territoire de la fiction
de Fontenelle à Chateaubriand

7/8 nov 2019

Saint-Étienne
Université Jean Monnet
33 rue du 11 Novembre
Bât. G - Salle G05

colloque international

UJM Saint-Étienne, Pôle Recherche ALL - Illustration: Allégorie de l'Amérique, Nicolas Berchem, XVIII^e siècle - Impression: Service Central de Reprographie



COORDINATION Pierino Gallo & Isabelle Mullet-Blandin (IHRIM)
LIEN UTILE <http://ihrim.univ-st-etienne.fr>

jeudi 7 novembre

09h30 Accueil des participants
📍 Bât. M - Atrium

10h00 Ouverture du colloque par
Jean-Marie ROULIN, Responsable
adjoint de l'IHRIM-Saint-Étienne

10h15 Introduction par
Pierino GALLO et **Isabelle MULLET-
BLANDIN** (IHRIM-Saint-Étienne)

I. Altérité(s) littéraire(s), Altérité(s) philosophique(s)

\ Présidence • Françoise Le Borgne
(Université Clermont Auvergne) \

10h30 **Isabelle MULLET-BLANDIN**
(IHRIM-Saint-Étienne) -
L'Altérité américaine au prisme
de l'universalisme chez Fontenelle.

11h00 **Magali FOURGNAUD**
(Université de Bordeaux, ESPE
d'Aquitaine) - « Avec tant de vertu, on
ne devrait pas être anthropophage » :
sagesse et sauvagerie aux Amériques
dans le conte philosophique (Voltaire,
Saint-Lambert).

11h30 **Sébastien CÔTÉ**
(Université Carleton, Ottawa) -
Le Huron dans la fiction française
du XVIII^e siècle : gloire et déchéance
du philosophe naturel.

12h30 Pause déjeuner

II. Physiologie(s) de la Muse américaine. Ancien Monde et Nouveau Monde au prisme de l'épopée

\ Présidence • Jean-Marie Roulin
(Université Jean Monnet
Saint-Étienne) \

14h30 **María Isabel CORBÍ SÁEZ**
(Université d'Alicante, Espagne) -
Les « Amériques épiques » d'Anne-
Marie Du Bocage. *La Colombiade*
(1756) ou les nouveaux enjeux de
l'épopée chez une femme auteur
du siècle des Lumières.

15h00 **Maria KLIMOVA** (Université
Radboud de Nimègue, Pays-Bas) -
« C'est ainsi que fait Homère » :
la vision épique de l'histoire et de
la géographie du Nouveau Monde
chez André Chénier.

15h30 **Pierino GALLO** (IHRIM-
Saint-Étienne) - Une nouvelle race
d'hommes et de héros : les Péruviens
de Marmontel et de Le Suire.

16h00 **Hélène CUSSAC** (Université
Toulouse - Jean Jaurès) - L'Amérique
poétique de Jean-Paul Pillet, jeune
colon émigré de Saint-Domingue.

16h30 Pause-café

17h00 Lecture à deux voix
de *Dust* d'**Ephia GBUREK**,
par l'auteure et la traductrice, **Isabelle
MULLET-BLANDIN**. Mise en espace
et mise en corps par Ephia Gburek.
📍 Bât. S - Salle SR9

vendredi 8 novembre

III. Espaces du Sauvage : le Nouveau Monde sur les planches françaises

\ Présidence • Letizia Norci Cagiano
(Université Roma Tre) \

10h00 **Hendrik SCHLIEPER**
(Université de Paderborn,
Allemagne) - Un Parnasse nouveau ?
L'Amérique galante selon Rameau
et Fuzelier (*Les Indes galantes*, 1735).

10h30 **Françoise LE BORGNE**
et **Diane TISDALL** (Université
Clermont Auvergne) - L'imaginaire
américain dans *Zélie* de Dubuisson.

11h00 **Isabelle LIGIER-DEGAUQUE**
(Université de Nantes) - Images
de l'Amérique du Sud au théâtre
(fin XVII^e-XVIII^e) : fantasmes de l'altérité.

12h00 Pause déjeuner

IV. Aux origines des Amériques fictionnelles (XVIII^e-XIX^e siècles) : sources et filiations

\ Présidence • Hélène Cussac
(Université Toulouse - Jean Jaurès) \

14h00 **Letizia NORCI CAGIANO**
(Université Roma Tre) - Des *Lettres
édifiantes et curieuses* sur le Paraguay
à l'imaginaire des écrivains français
du XVIII^e siècle.

14h30 **Matthias SOUBISE**
(ENS de Lyon) - La fin de l'Eldorado ?
Les métamorphoses d'un espace
mythique au XVIII^e siècle.

15h00 **Arlette GIRAULT-FRUET**
(Université Clermont Auvergne) -
L'Amérique des Découvreurs
sous la plume de Chateaubriand.

16h00 Clôture du colloque