

SÉANCE 3  
16 oct 2018



Université Jean Monnet Saint-Étienne  
33 rue du 11 Novembre - Bât. G - Salle G0.5

## *Pour une édition numérique des œuvres complètes de Charles Fontaine*

**10h30-12h00**

➤ **Marthe Paquant** | UMR 5317 IHRIM  
« Méthodes d'établissement  
d'un glossaire d'édition ».

**14h00-17h30**

➤ **Maud Lejeune** | Bibliothèque  
municipale de Lyon, UMR 5317 IHRIM  
« L'illustration dans les éditions  
des œuvres de Charles Fontaine ».

➤ **Élise Rajchenbach** | Université Jean  
Monnet Saint-Étienne, UMR 5317 IHRIM  
« Le nom de Fontaine : entre rêverie,  
réseau et création ».

➤ **Paul Gaillardon** |  
CNRS, UMR 5317 IHRIM  
« Atelier numérique : retour  
d'expérience ».

**CARNET DE RECHERCHE EN LIGNE**

<https://chfontaine.hypotheses.org/>



**CONTACT**

[elise.rajchenbach@univ-st-etienne.fr](mailto:elise.rajchenbach@univ-st-etienne.fr)