

« L'INDIEN ÉCOLOGIQUE »

GÉNÉALOGIE ET AVATARS CONTEMPORAINS D'UN MYTHE OCCIDENTAL

Anne-Sophie Letessier

MCF – Faculté ALL / ECLLA



**United Nations Permanent Forum
on Indigenous Issues**

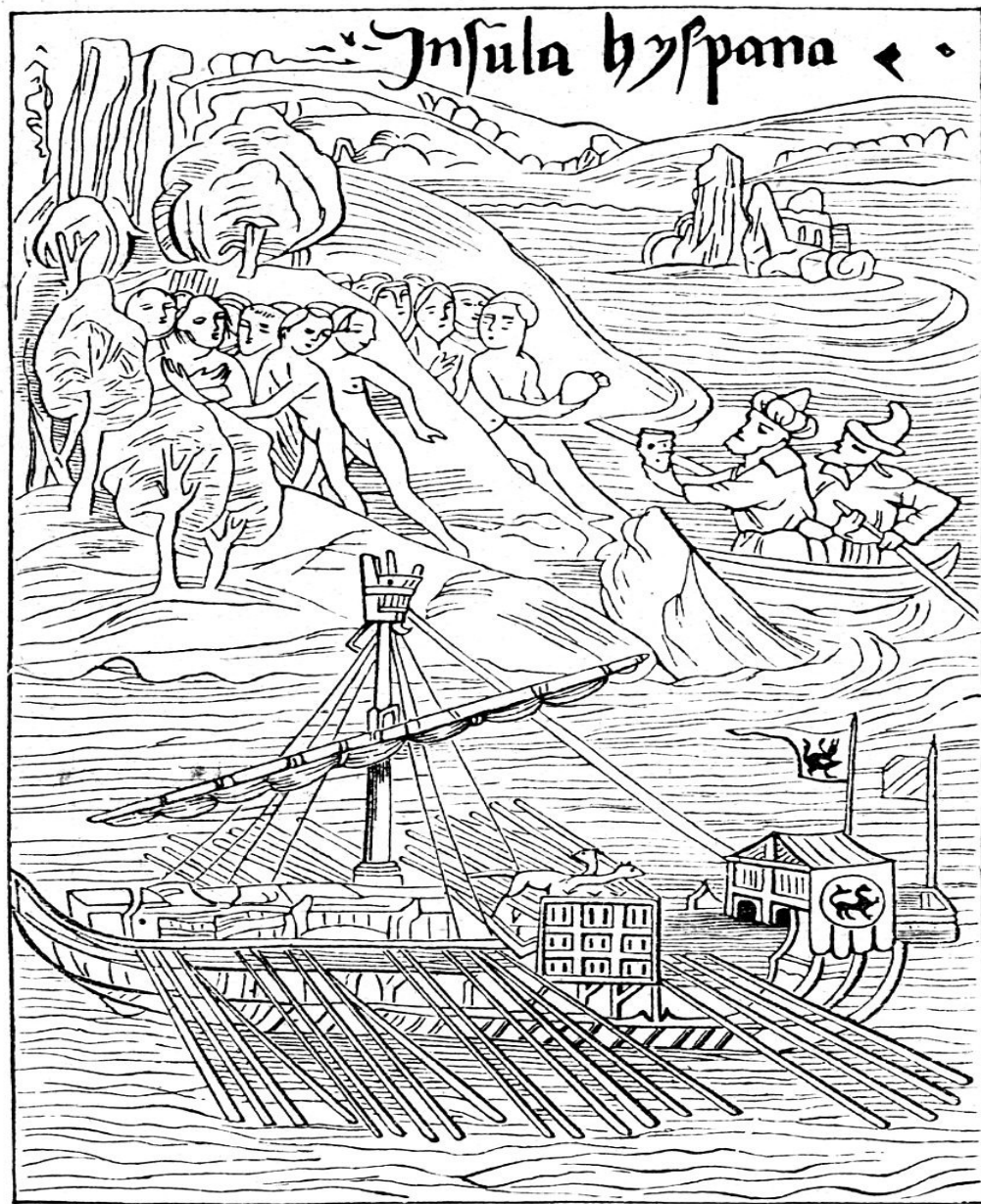
« les Peuples autochtones détiennent une grande partie des solutions à la crise climatique et sont les gardiens de la biodiversité mondiale ... C'est un mode de vie millénaire. Nous avons tant à apprendre de leur sagesse, de leur savoir, de leur leadership, de leur expérience et de leur exemple »

Antonio Guterres, avril 2023



“La découverte du Nouveau Monde par Christophe Colomb”, gravure de Théodore de Bry, Théodore de Bry, *Americae pars IV*, 1594

GÉNÉALOGIE
D'UNE
MYTHOLOGIE



Arrivée de Christophe Colomb sur
l'île d'Hispaniola, gravure sur bois
(1494)

JACQUES CARTIER'S VOYAGES

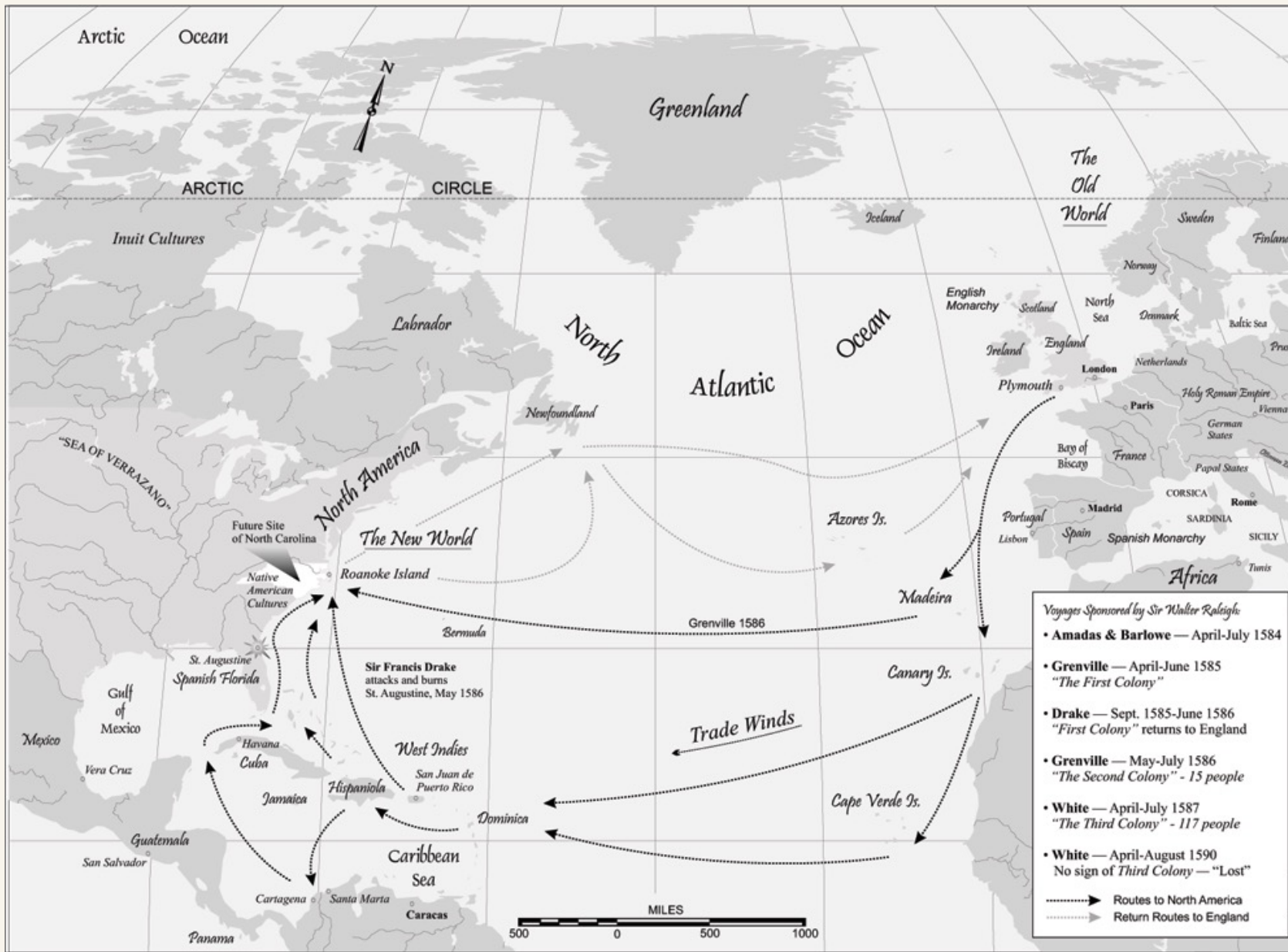
← Cartier's first trip (1534)

← Cartier's second trip (1535–36)

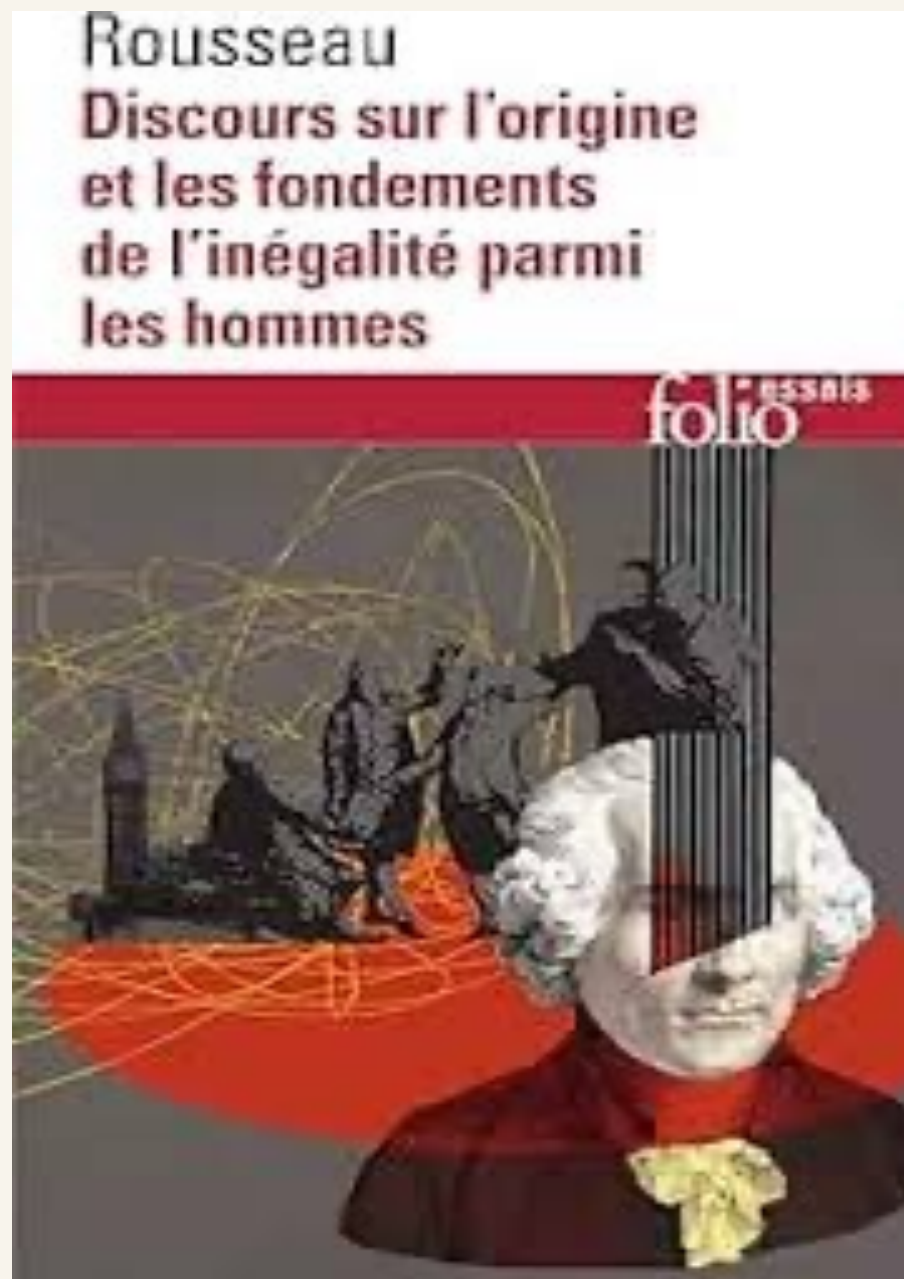
— Modern international boundary

— Modern state/province boundary





Roanoke Voyages
 Map by Mark
 Anderson Moore,
 courtesy North
 Carolina Office of
 Archives and
 History





Il retourne chez les Egaux.
Voyez la Note 13. p. 259.

DISCOURS

*SUR L'ORIGINE ET LES FONDEMENTS
DE L'INEGALITE' PARMÍ LES HOMMES.*

Par **JEAN JAQUES ROUSSEAU**

CITOTEN DE GENÈVE.

Non in depravatis, sed in his quæ bene secundum naturam se habent, considerandum est quid sit naturale. *ARISTOT. Politic. L. 2.*



A AMSTERDAM,

Chez **MARC MICHEL REY.**

M D C C L V.

160 R
6917

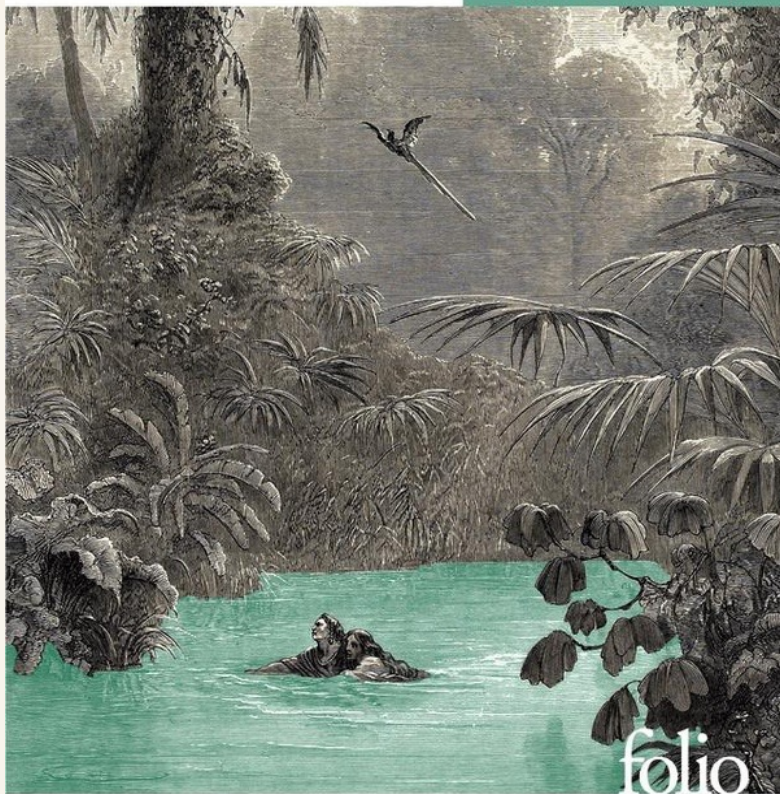
(P)

Chateaubriand

Atala suivi de René

Édition nouvelle de Sébastien Baudoin

Préface d'Aurélien Bellanger



folio
classique

GERTRUDE OF WYOMING, A PENNSYLVANIAN TALE

Thomas Campbell

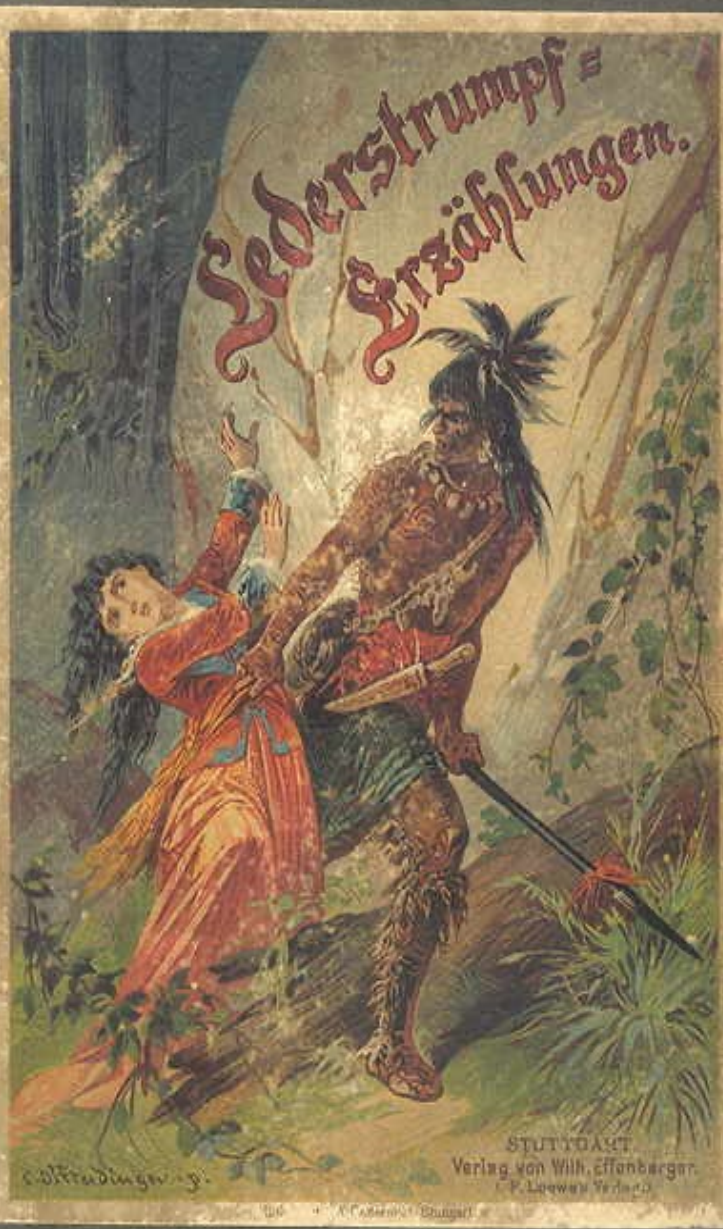
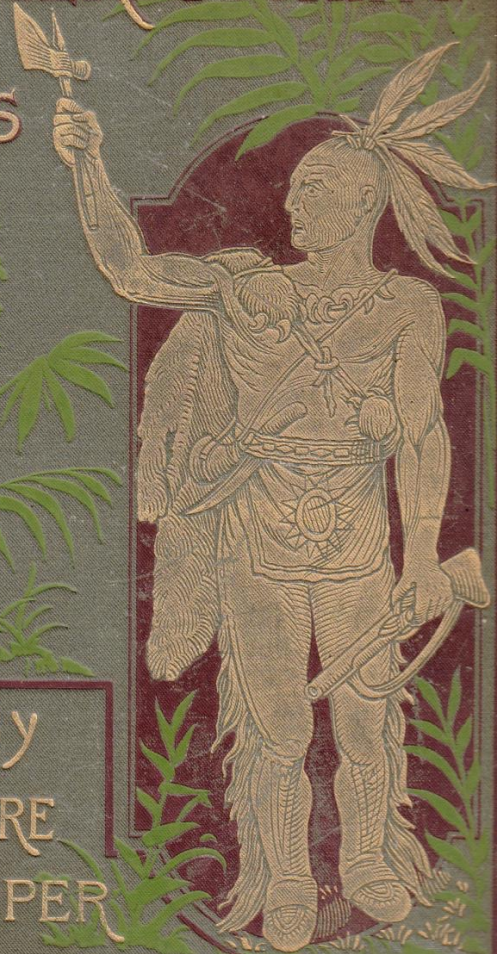
A Pennsylvanian Tale, And Other Poems



THE
LEATHERSTOCKING

TALES

By
J. FENIMORE
COOPER



КУПЕРЪ.

КОЖАНЫЙ
ЧУЛОКЪ.



Изд. А. Ф. Девриена.



Ralph Waldo Emerson (1803-1882)
Photographie anonyme, c. 1875
Encyclopedia Britannica



James Earle Fraser, *The End of the Trail*
(1894/ 1915)

Strange Things

The Malevolent North in Canadian Literature



MARGARET ATWOOD


From the author of ORYX AND CRAKE

« À la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, à mesure que l'époque des guerres coloniales s'éloignait, la vengeance et la guerre comme thèmes [littéraires et artistiques] laissèrent place à la nostalgie ; et à mesure que l'époque des explorateurs s'éloignait elle aussi, vivre comme les Autochtones afin de survivre dans la nature sauvage fut transformé en **vivre comme les Autochtones dans la nature sauvage afin de survivre**. Survivre à quoi ? À la décadence croissante, à la cupidité et à la cruauté rapace de la civilisation blanche, voilà à quoi! » (ma traduction)



Archibald Stansfeld Belaney, a.k.a Grey Owl
(1888-1939)

WITH US AGAIN WITH WONDERFUL FILMS!



After a brilliant and overwhelmingly successful tour
of
The British Isles and the United States
and
A Command Performance at Buckingham Palace

GREY OWL

WILL SHOW HIS PICTURES AND TALK ON
"BACK TO MY BEAVER PEOPLE"
— AT —
MASSEY HALL, SATURDAY, MARCH 26th

Commencing 8 p.m. sharp. Doors open 7.30.
EGRETE YOUR SEATS EARLY AND BRING YOUR FRIENDS!
Tickets: \$1.00 and 50c.
Remember! If you want your seats in blocks book early!
Tickets may be secured by telephoning Mr. Eric Gaskell, E.A. 2967, or Mrs. King, H.U. 1441.

THE STUDENT'S IMPRESSION OF GREY OWL!

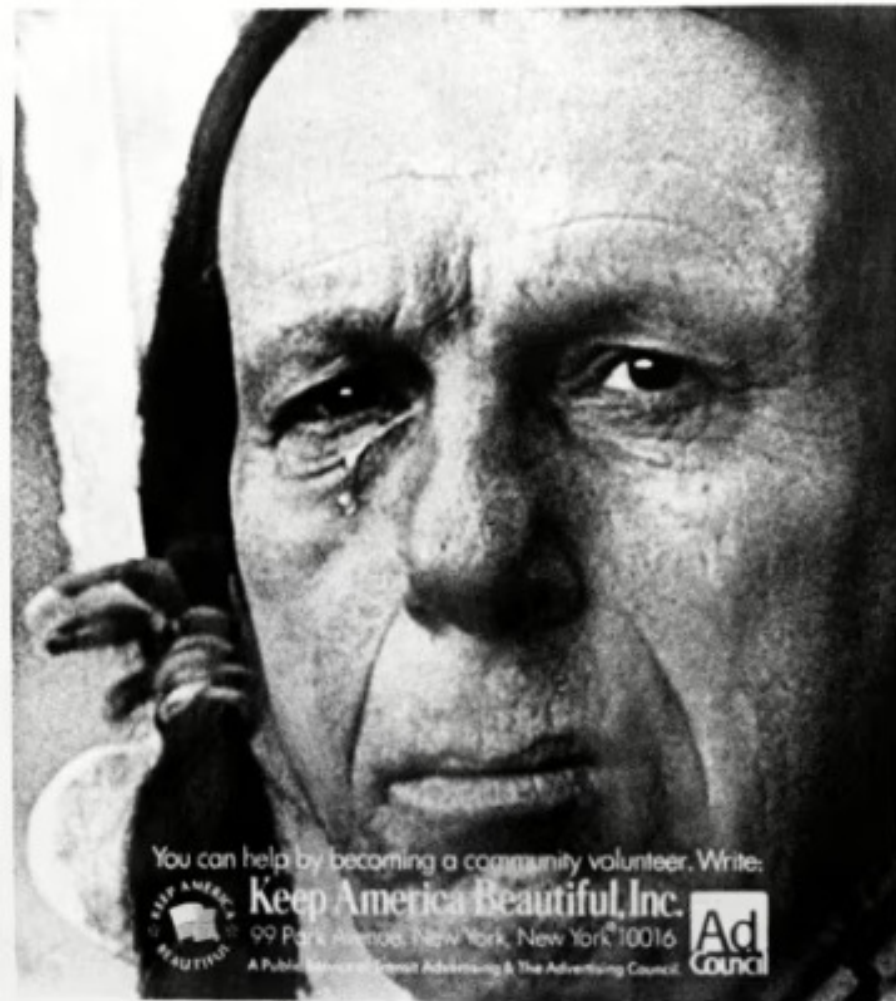
The Toronto Branch of The Canadian Authors' Association offers two prizes for the best essays by any high or secondary school student on the theme of Grey Owl's appearance and remarks while on the Massey Hall platform on the evening of March 26th.

FIRST PRIZE!
ANY TWO OF GREY OWL'S BOOKS (AUTOGRAPHED)
"Tales of an Empty Cabin" "Sajo and Her Beaver People" "Pilgrims of the Wild"
"Men of the Last Frontier" "The Tree"

SECOND PRIZE!
ANY ONE OF THE FIVE

Preferred length 300 words. Limit 500 words. Entries to reach Mr. Eric Gaskell, 40 Nanton Ave., Toronto, by April 25th. Presentations will be made at the Canadian Authors' Association Annual Dinner May 14th.

UNDER THE AUSPICES OF THE TORONTO BRANCH
OF THE CANADIAN AUTHORS' ASSOCIATION



**IN THE FIGHT
AGAINST LITTER
AND POLLUTION,
WE STILL HAVE
SO FAR TO GO.**



You can help by becoming a community volunteer. Write:
Keep America Beautiful, Inc.
99 Park Avenue, New York, New York 10016
A Public Service of the National Advertising & The Advertising Council



**People start pollution.
People can stop it.**

La campagne télévisuelle : <https://www.youtube.com/watch?v=h0sxxGITLWw>



Iron Eyes Cody et Roy Rogers,
North of the Great Divide, 1950



George Catlin,
Buffalo Bull's Back Fat (1832)

“L’INDIEN A-T-IL
JAMAIS ÉTÉ
ÉCOLOGIQUE?”

Myth and History

The Ecological Indian

Shepard Krech III



L' «Indien écologique » comprend « les conséquences systémiques de ses actions, ressent une profonde sympathie pour tous les êtres vivants et s'attache à agir de sorte que les harmonies de la Terre ne soient jamais déséquilibrées et que les ressources ne soient jamais incertaines » (ma traduction)

IMAGES OF THE AMERICAN INDIAN
FROM COLUMBUS TO THE PRESENT



**THE WHITE MAN'S
INDIAN**
ROBERT F. BERKHOFFER, JR.

"If you have time for only one book about Indians, this is the one to read." —Houston Chronicle

"A good story and first-rate social science." —New York Times Book Review

Myth and History

The Ecological Indian

Shepard Krech III



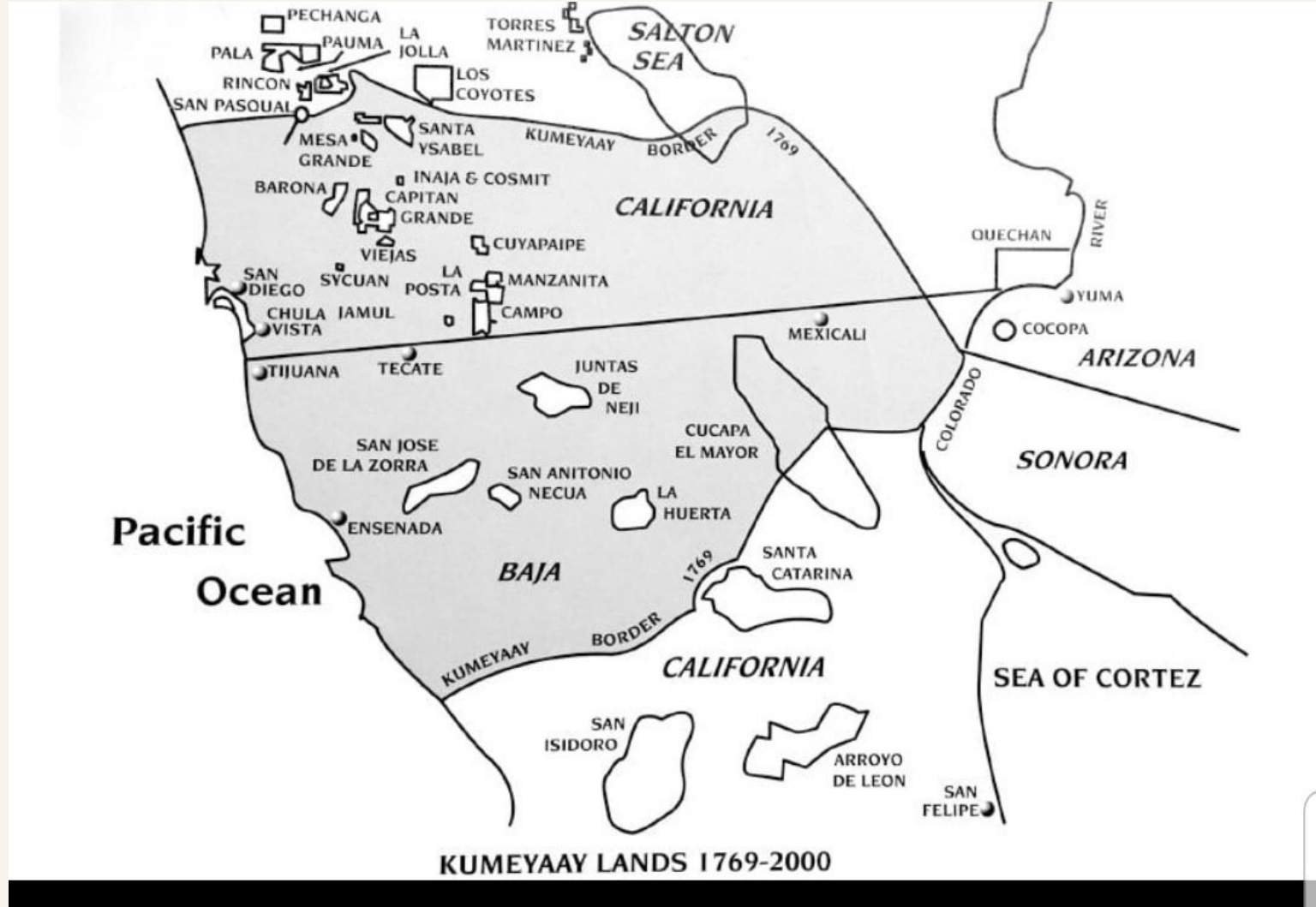


Albert Bierstadt (Hudson River School), *Looking Down Yosemite Valley, California*, 1865

Dan McGovern

THE CAMPO INDIAN LANDFILL WAR

The fight for gold in California's garbage



RÉSISTANCES /
RESURGENCES
AUTOCHTONES:
AU DELÀ DU MYTHE

"The most momentous and contentious environmental book since *Silent Spring*."
—ROB AXON, *The New York Times Book Review*

NAOMI KLEIN

THIS CHANGES
EVERYTHING
CAPITALISM vs
THE CLIMATE

Now a Feature Documentary



NAOMI KLEIN

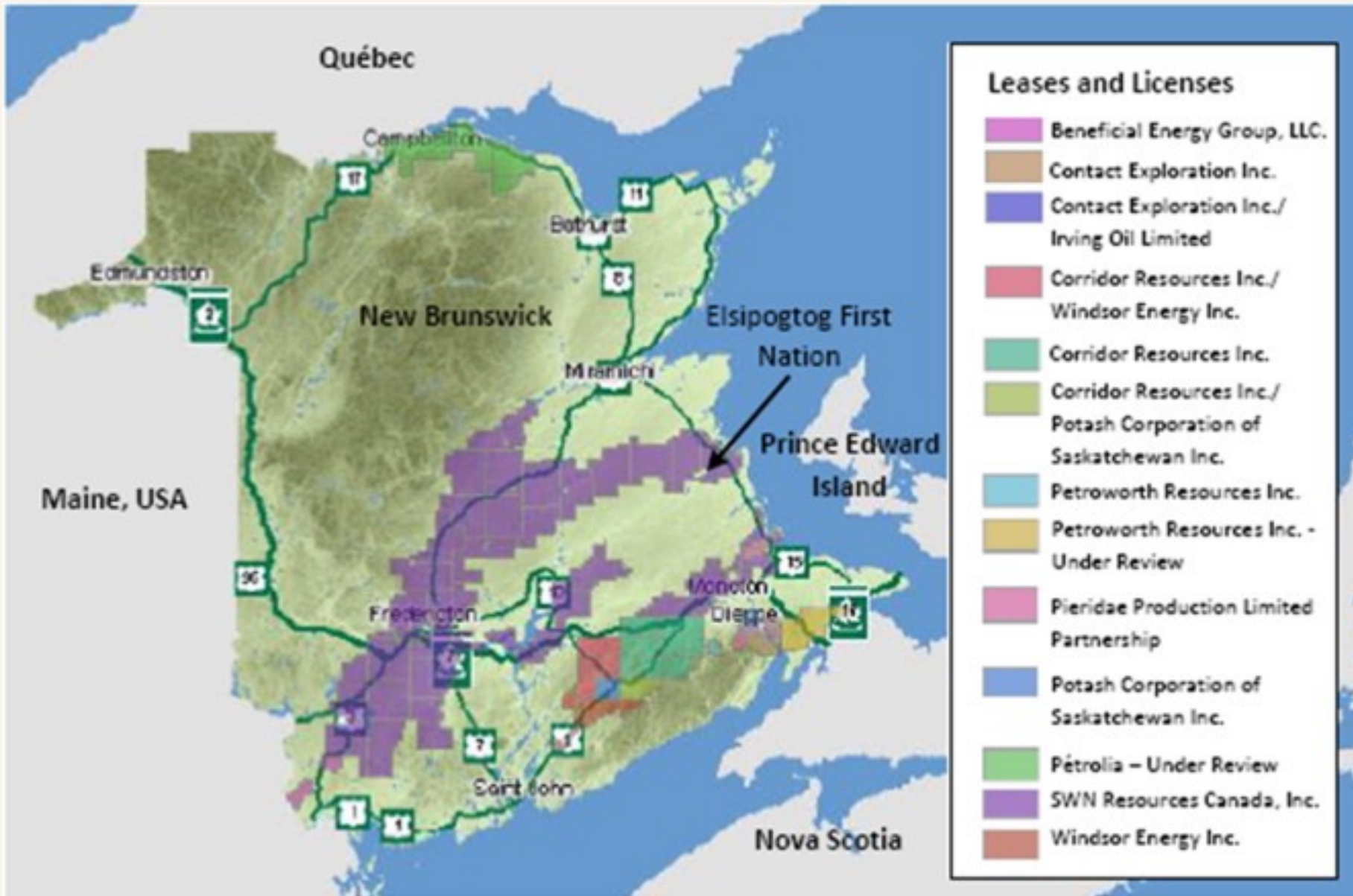
 TOUT
PEUT 
CHANGER

CAPITALISME
&
CHANGEMENT CLIMATIQUE

traduit de l'anglais (Canada) par Geneviève Boulanger et Nicolas Calvé







Nicole O'Brien et Keith Hipel, "A Strategic analysis of the New Brunswick fracking controversy", *Energy Economics*, vol.55, March 2016

True North
Environmental activism

🕒 This article is more than 12 years old

New Brunswick fracking protests are the frontline of a democratic fight

Images of burning cars and narratives about Canadian natives breaking the law obscure the real story about the Mi'kmaq people's opposition to shale gas exploration

Martin Lukacs

Mon 21 Oct 2013 18.20 CEST

 Share


123

 Prefer the Guardian on Google



📷 A girl plays the drums as she sings a traditional First Nations song during the demonstration in downtown Montreal in support of the Mikmaq people of Elsipogtog First Nations in New Brunswick. Photograph: Oscar Aguirre/Demotix/Corbis

NAOMI KLEIN



TOUT PEUT CHANGER

CAPITALISME
&
CHANGEMENT CLIMATIQUE

traduit de l'anglais (Canada) par Geneviève Boulanger et Nicolas Calvé



« À travers ces victoires, de nombreux non-Autochtones commencent à comprendre que **ces droits constituent de puissants leviers** pour prévenir la crise écologique. Plus important encore, les non-Autochtones commencent aussi à se rendre compte que les modes de vie que les premières nations cherchent à protéger peuvent **leur en apprendre beaucoup sur un rapport** au territoire reposant sur autre chose que l'extraction. » (traduction G. Boulanger et N. Calvé)



Environ 1000 manifestants du mouvement Idle No More à Windsor, en Ontario, le 16 janvier 2013.

The Canadian Press/Geoff Robins.
Encyclopédie canadienne



« Je soutiens #idlenomore parce que je crois que nous devons nous lever chaque fois que le territoire de notre nation est menacé – que ce soit par la législation, la déforestation, la prospection minière, les projets de condominiums, les pipelines, les sables bitumineux ou les terrains de golf. Je me lève chaque fois que le territoire de notre nation est menacé, parce que tout ce qui a du sens pour nous vient de la terre – nos systèmes politiques, nos systèmes intellectuels, nos soins de santé, la sécurité alimentaire, la langue, ainsi que notre subsistance spirituelle et notre force morale. » (ma traduction)

Leanne Betasamosake Simpson, « Aambe! Maajaadaa! (What #IdleNoMore Means to Me) », *Decolonization, Indigeneity, Education & Society*, Décembre 2012 (ma traduction)

<https://decolonization.wordpress.com/2012/12/21/aambe-maajaadaa-what-idlenomore-means-to-me/>
