

**(NOM) (Prénom) MOURA Jean-Marc**

Fonction : Professeur ; directeur du Département des Lettres Modernes, Université Paris Nanterre

Spécialité : Littératures francophones et littérature comparée

**Affectation(s) : Université Paris Nanterre ; CSLF (E.A. 1586)**

**CELEC (EA 3069)**

UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE

UFR ARTS, LETTRES, LANGUES

**Fonctions :**

**Thèmes de recherche : Littérature comparée ; littératures francophones**

**Formation : Doctorat ; habilitation à diriger des recherches (Université Paris III)**

**Publications :**

1. *L'Image du tiers monde dans le roman français, de 1968 à 1980* (thèse pour le doctorat (nouveau régime) soutenue à l'Université de Paris III-La Sorbonne nouvelle en 1987), Lille, Atelier national de reproduction des thèses, 1987
2. *L'Image du tiers monde dans le roman français contemporain*, Paris: Presses Universitaires de France, 'Ecriture', 1992
3. *Lire l'Exotisme*, Paris: Dunod, 1992
4. *Eléments pour une histoire de l'exotisme européen et étude des lettres francophones au XX<sup>e</sup> siècle*, synthèse rédigée pour l'habilitation, Université de Paris III-La Sorbonne nouvelle, 1996
5. *La Littérature des lointains. Histoire de l'exotisme européen au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris: H. Champion, 1998
6. *L'Europe littéraire et l'ailleurs*, Paris: Presses Universitaires de France, « Littératures européennes », 1998
7. *Exotisme et lettres francophones*, Paris: P.U.F., « Ecriture », 2003
8. *Le Sens littéraire de l'humour*, Paris: P.U.F., 2010
9. *Littératures francophones et théorie postcoloniale (1999)*, 3<sup>ème</sup> éd. 2013, Paris: P.U.F., « Quadrige »

*En collaboration :*

10. avec Pierre Brunel : *Le Commentaire de Littérature générale et comparée*, Armand Colin, 1998
11. avec Jean Bessière (dir.) : *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, H. Champion, « Varia », 1999
12. avec Sylvie Ballestra-Puech (dir.) : *Le Comparatisme aujourd'hui*, Lille, P.U.L., 1999
13. avec J. Bessière (dir.): *Francophonie et postcolonialisme*, H. Champion, 2001
14. avec Monique Dubar (dir.) : *Le Nord, latitudes imaginaires. Actes du XXIXe Congrès de la Société Française de Littérature Générale et Comparée* (Lille 1999), Lille, P.U.L., 2001
15. avec P. Brunel (dir.) : Numéro spécial de la *Revue de Littérature Comparée* : « Relire les comparatistes », 4-2000
16. avec Muriel Détrie (dir.) : Numéro spécial de la *Revue de Littérature Comparée* : « Penser et représenter l'Extrême-Orient », 2-2001
17. avec Guy Ducrey (dir.): *Crise fin-de-siècle et tentation de l'exotisme*, Lille, UL3, 2002
18. avec Lieven D'Hulst (dir.) : *Les Etudes littéraires francophones : état des lieux*, Lille, UL3, 2003
19. avec János Riesz (dir.) : Numéro spécial de la *Revue de Littérature Comparée* : « L'Afrique en marge », 2-2005
20. avec V. Gély, J. Prungnaud, E. Stead (dir.) : *Littératures européennes et mythologies lointaines*, Lille, UL3, 2006
21. avec L. D'Hulst (dir.) : *Interfaces caribéennes/Caribbean Interfaces*, Amsterdam, Rodopi, 2007
22. avec Alec Hargreaves (dir.): « Boundaries and Limits of Postcolonialism: Anglophone, Francophone, Global », *International Journal of Francophone Studies*, 10-3, May 2008
23. avec Camille Dumoulié (dir.): « Les Lettres francophones, hispanophones, lusophones et la notion de latinité », *Silène*, revue du Centre de Poétique Comparée de l'Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, 2011, <http://www.revuesilene.com> : [http://www.revuesilene.com/f/index.php?sp=colloque&colloque\\_id=9](http://www.revuesilene.com/f/index.php?sp=colloque&colloque_id=9)
24. avec Yves Clavaron (dir.) : *Les Empires de l'Atlantique*, Ed. Perséides, 2012
25. avec V. Lalagianni (dir.) : *Espace méditerranéen : écriture de l'exil, migrations et discours postcolonial*, Amsterdam, Rodopi, 2013
26. avec F. Aubès, S. Contarini, I. Muzart Fonseca dos Santos, L. Quaquarelli, K. Schubert (dir.) : *Interprétations postcoloniales et mondialisation*.

*Littératures de langues allemande, anglaise, espagnole, française, italienne et portugaise*, New York, Peter Lang, 2014

27. avec P. Brunel : *Le Commentaire et la dissertation de Littérature comparée*, Armand Colin, « Coursus », 2014
28. avec V. Porra (dir.) : *L'Atlantique littéraire. Perspectives théoriques sur la construction d'un espace translinguistique*, Hildesheim, Olms Verlag, 2015
29. Avec Y. Clavaron (dir.) : *L'histoire des lettres transatlantiques : les relations littéraires entre Afrique et Amériques*, Perséides, 2017
30. Avec Jean-Claude Laborie et Sylvie Parizet (dir.) : *Vers une histoire littéraire transatlantique. Actes du colloque international de Paris Ouest*, Classiques-Garnier
31. Avec Adelaide Russo (dir.) : « Quand la littérature fait savoir. Les études francophones », numéro spécial de la *Revue des Sciences Humaines* ; 2018
32. Avec C. Forsdick et A.L. Milne (dir.) : « L'ailleurs par temps de mondialisation », numéro 16 de la revue *Fixxion*. 2018
33. Avec A. Tomiche (dir.) : « Circulations transatlantiques des avant-gardes littéraires », *Revue de Littérature Comparée* ; 2018.