



**CIEREC**  
E A - 3 0 6 8



## **VISAGES À CONTRAINTES**

### **Formes du portrait à l'ère électro-numérique - des années 1960 au début du XXI<sup>e</sup> siècle**

**17-18 octobre 2017 - Université Jean Monnet - Saint Etienne**

**Colloque international organisé par les laboratoires CIEREC et LLSETI**

#### **Programme provisoire**

##### **Mardi 17 octobre**

9h00 - Accueil

9h15 – Introduction par Vincent Ciciliato (UJM)

##### **VISAGES EN RETRAIT**

9h30 - Carole Brandon (Université Savoie Mont-Blanc) – « La tradition du portrait à l'heure de la reconnaissance faciale »

10h00 - Jean Jacques Gay (Citu-Paragraphe/Paris 8) – « Les yeux sans visage »

10h30 - Rosario Mineo (Université Jean Monnet) – « Enlever le visage »

*11h00 - Pause*

11h15 - Carole Nosella (Université Jean Monnet) – « Visages et infra-mince, vers une aura de la défaillance technologique »

11h45 - Vincent Duché (Paris VIII) – « De la « plasticité » du visage numérique. À partir de Portrait/Particules (2016) de Catherine Ikam et Louis Fléri »

*12h15 - Pause déjeuner*

##### **LE VISAGE COMME TRANSFERT : DOUBLE ET MISE À DISTANCE**

14h30 - Ghislaine Chabert (Université Savoie Mont-Blanc) – « Du « visage-écran » à l'écran-visage ? Rencontres du corps de l'autre et altérités en "double face" »

15h00 - Pauline Jurado Barroso (Université Jean Monnet) - « *Persona*, créer l'autre »

15h30 - Miki Okubo (Paris VIII) – « Ayano Sudo, visage comme récipient du vide : jeux identitaires à l'époque numérique »

*16h00 - Pause*

16h15 - Anne Favier (Université Jean Monnet) – « Informer les visages (Des portraits étrangers) »

16h45 - Françoise Parfait (Université Paris 1) – « Regards en coin - pour un contrôle furtif de l'image de soi dans les performances vidéo des années 70 »

17h15 - Vincent Ciciliato (Université Jean Monnet) – « Portraits interactifs : attention et jeux d'observation »

## Mercredi 18 octobre

### IDENTITÉS DISSÉMINÉES

9h00 - Philippe Boisnard (Artiste et enseignant de philosophie) – « De la cybernétique au visage »

9h30 - Florian Plamont (Université Savoie Mont-Blanc) – « L'ombre numérique ou le visage fragmenté »

10h00 - Raphael Fabre (Artiste) – « Identités numériques »

*10h30 - Pause*

10h45 - Alice Lenay (Université Grenoble Alpes) – « Empreintes numériques. Miroirs et dialogues entre visage vu et visage voyant »

11h15 - Marc Veyrat (Université Savoie Mont-Blanc) - « Ce[LU-i] que nous ne voyons et Ce[LU-i] qui nous regarde »

11h45 - Rudy Rigoudi (Université Savoie Mont-Blanc) – « @ller retour »

*12h15 - Pause déjeuner*

### VISAGES ALTÉRÉS : AGENCEMENTS ET MISES EN SÉRIE

14h30 - Leszek Brogowski (Rennes 2) – « Une dé/contamination du discours : le portrait composite de Francis Galton à Nancy Burson »

15h00 - Isabelle Davy (Paris 8/EdNM-AIAC) - « Monstrueux visage en installation vidéo chez Peter Campus, Tony Oursler, Pierrick Sorin. Visagéités et individuation de/par la technique »

15h30 - Itzhak Goldberg (Université Jean Monnet) – « Le visage sériel »

*16h00 - Pause*

16h15 - Anna Szykowska (Université de Musique Frédéric-Chopin, Varsovie) – « Vers le visage au fémininmasculin ? »

16h45 - Jessica Ragazzini (Université Grenoble Alpes) – « Les visages d'une beauté contemporaine hybride »