

LE TEMPS À L'ÉPREUVE DES OEUVRES NUMÉRIQUES, LES OEUVRES NUMÉRIQUES À L'ÉPREUVE DU TEMPS

PROGRAMME

3 OCTOBRE

MAISON DE L'UNIVERSITÉ - SALLE DES SPECTACLES

9.30 Introduction - Anolga Rodionoff (Université Jean Monnet)

Modératrice : Carole Nosella

10.00 Jean Dubois (Université du Québec à Montréal)

*La conservation allographique et autographique des arts interactifs :
Le cas des œuvres à écran tactile de Jean Dubois (1996-2006)*

10.40 Valérie Perrin (Espace multimédia Gantner)

*La conservation des œuvres d'art numérique à travers l'expérience de
la collection de l'Espace multimédia Gantner*

_____ PAUSE

11.20 Clarisse Bardiot (Université de Valenciennes)

Préserver les arts de la scène au temps du numérique

**12.00 Lorella Abenavoli (Université Jean Monnet &
Université du Québec à Montréal)**

So(g)nifier les silencieux tremblements du temps

_____ DÉJEÛNER

Modérateur : Vincent Ciciliato

**14.30 Cécile Le Prado (Cnam, Enjmin, Cologne Game
Lab)**

Œuvres ouvertes et disparition

15.10 Laurent Pottier (Université Jean Monnet)

La préservation des œuvres musicales électroniques temps réel

_____ PAUSE

16.00 Atau Tanaka (Université de Londres)

Le corps comme instrument de musique

LE TEMPS À L'ÉPREUVE DES OEUVRES NUMÉRIQUES,
LES OEUVRES NUMÉRIQUES À L'ÉPREUVE DU TEMPS

PROGRAMME

4 OCTOBRE

SITE DENIS PAPIN - SALLE 223

Modérateur : David-Olivier Lartigaud

9.30 Alain Depocas (Conseil des Arts et des Lettres du Québec)

DOCAM : Documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques.

10.10 Cécile Dazord (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France)

Conserver, restaurer à l'ère de l'obsolescence technologique.

_____ PAUSE

11.00 Anolga Rodionoff (Université Jean Monnet)

Le temps dans l'art contemporain

11.40 Rodolphe Olcèse (Université Jean Monnet)

Temps contractés : surrection de l'archive dans le présent de l'œuvre.

12.20 André Eric Létourneau (Université du Québec à Montréal)

Le Musée Standard : les archives-créations télématiques de collectif "La société de conservation du présent"

_____ CLÔTURE DU COLLOQUE ET DÉJEÛNER