

8h30 Accueil des participants

9h Introduction C. Cadaureille // modératrice E. Viguier

9h15 **Romain Duval** : « Les formes grotesques et « sexuelles » du mou dans la BD expérimentale de Crumb et Moscoso »

9h45 **Anne Favier** et David Wolle : entretien avec l'artiste.

→10h15 *Questions et discussion (10h30 pause)*

11h **Marie-Laure Delaporte** : « Transformation de la substance : La gelée de pétrole selon Matthew Barney. »

11h30 **Laurence Tuot** : « L'art alimentaire ou le fantasme d'une « adhésivité bienfaisante »

→12h *Questions et discussion (12h15 pause déjeuner)*

Après-midi : modératrice C. Cadaureille

14h **Charlotte Limonne** : « Ernesto Neto : laisser pendre, libérer la matière »

14h30 **Vincent Lacoste** : « Corps Mou » (Danse)

→15h *Questions et discussion (15h15 Pause)*

15h30 **Sophie Larger** : « Des objets réactifs et vivants » (Design)

16h **Frédéric Prochazka** : « Nouveaux matériaux et bioplastiques : le Lactinov » (physique/chimie)

17h Clôture et diffusion des performances des étudiants en licence arts plastiques de l'Université Jean Monnet, Saint-Etienne



David Wolle, *L'/''*, 2013,
huile sur toile, 50x40cm.

Matières molles et formes flasques

Journée d'études du laboratoire CIEREC concernant les arts du XX^e et XXI^e siècles

Mercredi 6 mai 2015
Site Denis Papin, Salle D 224 (2^{ème} étage)
Université Jean Monnet, Saint-Etienne
8h30 à 17h30

Nous poursuivrons notre appréhension de la matière pour mieux comprendre les processus de dissolution qui activent l'informe et animent d'inquiétantes métamorphoses. Notre approche restera interdisciplinaire (arts plastiques, design, BD, danse et science) pour croiser les expériences des créateurs aux analyses des théoriciens.

Avec la participation de : Céline Cadaureille, Marie-Laure Delaporte, Romain Duval, Anne Favier, Vincent Lacoste, Sophie Larger, Charlotte Limonne, Frédéric Prochazka, Laurence Tuot, Emma Viguier, David Wolle.

(Détails au verso)