

# *Curriculum Vitae*

Sophie DELMAS

## Sommaire

<b>I. – Renseignements personnels et compétences</b>	page 2
<b>II. – Diplômes et concours</b>	page 2
<b>III. – Carrière</b>	page 4
<b>IV. – Publications</b>	page
5	
<b>V. – Expérience professionnelle</b>	page
14	
<b>A. Activités d'enseignement</b>	
<b>B. Activités de recherche</b>	
<b>C. Communications</b>	
<b>D. Formation complémentaire</b>	
<b>VI. – Projets</b>	page
24	

## I. – RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

---

*Courriel* [delmasophie@gmail.com](mailto:delmasophie@gmail.com)

*Fonction actuelle* Professeur d'histoire géographique au collège Les Bons Raisins à Rueil-Malmaison (95)

## II. –DIPLÔMES ET CONCOURS

Février 2014 admissible au concours CR1 du CNRS (section 32)

Mai 2013 audition à l'Université d'Aix-Marseille : classée 5<sup>ème</sup>  
Audition à l'Université de Dijon : classée 6<sup>ème</sup>

Mai 2012 Audition à l'Université de Montpellier III : classée 4<sup>ème</sup>

2012 Qualification aux fonctions de Maître de Conférences par le Conseil National des Universités, 21<sup>ème</sup> section.

Mai 2011 Audition à l'Université de Nancy 2 : classée 5<sup>ème</sup>.

Mai 2008 Auditions à l'Université de Mulhouse et à l'Université Lille 3 : classée 5<sup>ème</sup>.

2007 Qualification aux fonctions de Maître de Conférences par le Conseil National des Universités, 21<sup>ème</sup> section.

17 octobre 2006 Doctorat d'histoire

*Mention* : Très honorable avec félicitations.

*Sujet* : « Eustache d'Arras (o.f.m.) dans les débats universitaires de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle ».

*Jury* : Nicole Bériou (directrice de thèse, professeur à l'Université Lumière Lyon 2 et membre de l'IUF), Jacques Chiffolleau (directeur d'études à l'EHESS), Gilbert Dahan (directeur de recherche au CNRS), François-Xavier Putallaz (professeur à l'Université de Fribourg), Jacques Verger (professeur à l'Université Paris IV).

2001-2002 Diplôme d'Etudes Approfondies en histoire et archéologie médiévales (mondes chrétiens et islamiques) à l'Université Lumière Lyon 2.

*Sujet* : « Introduction à l'étude d'Eustache d'Arras (o.f.m.) ».

*Jury* : Nicole Bériou (directrice du mémoire et professeur à l'Université Lumière Lyon 2), Jacques Berlioz (directeur de recherches au CNRS), Marielle Lamy (Paris IV).

*Mention* : Très bien (18/20), classée 1<sup>ière</sup>.

- 1999-2001 Admissibilité à l'Agrégation  
admission au CAPES
- 1998-1999 Admissibilité au concours externe d'Etat de bibliothécaire et conservateur de  
bibliothèque (ENSSIB) en 1998 et en 1999.
- 1997-1998 Maîtrise d'histoire médiévale à l'Université de Paris IV.  
*Sujet* : « Etude de quelques sermons d'Eustache d'Arras »  
*Jury* : Paulette L'Hermite-Leclercq (codirectrice, Paris IV), Nicole Bériou (codirectrice, Paris  
IV).  
*Mention* : Très bien avec les félicitations du jury (18/20).
- 1996-1997 -Licence d'histoire  
Université de Toulouse II Le Mirail.  
-Licence de lettres modernes  
Université Paris IV.
- 1993-1996 Classe préparatoire au concours national de l'Ecole Nationale des Chartes  
Admissible en 1996 : rang à l'admissibilité 3<sup>e</sup>, rang final 26<sup>e</sup>.  
Lycée Pierre de Fermat (Toulouse).

### III. - CARRIÈRE

---

#### ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

- 2011-2012 **Chargée d'enseignement**  
Collège Sévigné  
Séminaire Saint-Sulpice
- 2010-2011 **Chargée d'enseignement**  
Collège Sévigné
- 2007-2008 **A.T.E.R.** en histoire médiévale  
Université Lumière Lyon 2.
- 2006-2007 **Chargée d'enseignement**  
Université Paris Diderot Paris 7.
- 2005-2006 **Chargée d'enseignement**  
Université d'Evry - Val d'Essonne.
- 2004-2005 **Chargée d'enseignement**  
Université de Rouen.
- 2002-2005 **Allocataire de recherches** en histoire médiévale  
Université Lumière Lyon 2.

---

#### ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

- 2008-2013 **Enseignante titulaire** au collège Les Bons Raisins, Rueil-Malmaison (92).
- 2006-2007 **Enseignante** (Titulaire en Zone de Remplacement) dans l'académie de Versailles aux Collèges Romain Rolland et Paul Vaillant Couturier (Réseau d'Education Prioritaire et Prévention Violence), Argenteuil (95).
- 2005-2006 **Enseignante** (Titulaire en Zone de Remplacement) dans l'académie de Versailles au Collège Blaise Pascal, Viarmes (95).
- 2001-2002 **Professeur-stagiaire** à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Paris et au Lycée Jacques Decour (Paris, 9<sup>e</sup>).

## IV. – PUBLICATIONS (TEXTES PUBLIÉS OU ACCEPTÉS)

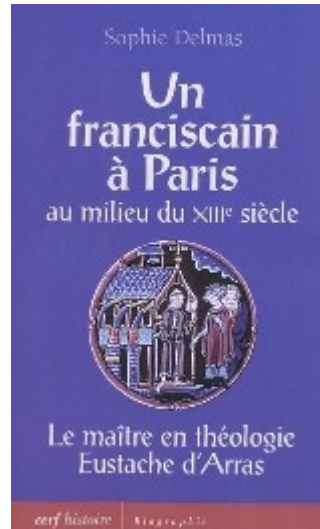
---

### OUVRAGES DE RECHERCHE

- ***Un franciscain à Paris. Le maître en théologie Eustache d'Arras (o.f.m.) au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle.***

Préface de Nicole Bériou, Paris, éditions du Cerf, collection « Histoire », 2010 (471 pages).

(sera transmis si audition)



### *Comptes rendus de l'ouvrage*

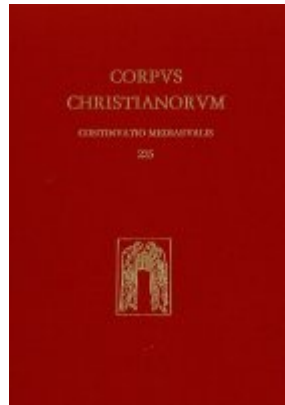
- E. Bain, « Sophie Delmas, *Un franciscain à Paris au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle. Le maître en théologie Eustache d'Arras* », pour *Parutions.com*.  
mis en ligne le 29 juin 2010,  
<http://www.parutions.com/index.php?pid=1&rid=4&srld=92&ida=12419>
- L. Scordia, « Sophie Delmas, *Un franciscain à Paris au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle. Le maître en théologie Eustache d'Arras* », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, Comptes rendus, 2010.  
mis en ligne le 06 juillet 2010  
<http://crm.revues.org/index11947.html>.
- B. Forthomme, « Sophie Delmas, *Un franciscain à Paris au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle. Le maître en théologie Eustache d'Arras* », *Etudes*, tome 413/3, septembre 2010  
[http://www.revue-etudes.com/Histoire/Un\\_franciscain\\_a\\_Paris\\_au\\_milieu\\_du\\_XIIIe\\_siecle/43/13173](http://www.revue-etudes.com/Histoire/Un_franciscain_a_Paris_au_milieu_du_XIIIe_siecle/43/13173).
- Luc Mathieu, *Archivum franciscanum historicum* (à paraître en 2011).
- L. Bertazzo, *Il Santo* (à paraître en 2011).
- G. Paiva dans *Translatio. Caderno de resenhas do GT História da Filosofia Medieval e a Recepção da Filosofia Antiga*, (Université de São Paulo) vol. 2, 2010, p. 21-29.  
<http://gtfilosofiamedieval.wordpress.com/resenhas/>
- J. Röhrkasten, dans *Mabillon* (à paraître)
- Guy Guldentops dans *Recherches de théologie et philosophie médiévales* 77, 2010/2, p. 429.

- G. Michiels, dans *Scriptorium*, bulletin codicologique, LXIV, 2010/2 p.173\*
- *Medioevo Latino*, XXXII, 2011, p. 133-134.

*Hommage à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*

Hommage présenté par Nicole Bériou, le 7 janvier 2011.

- **Eustachius Atrebatensis, *Sermones*, Brepols, CCCM (texte remis à l'éditeur en décembre 2012)**




---

**ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE**

- en collaboration avec Chris Schabel, « Le maître franciscain Eustache d'Arras et la théologie trinitaire. La question 2 de *divinarum personarum distinctione* édition et commentaire », dans *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, 80, 2013 (à paraître début 2014)

*Résumé.*- L'édition de la seconde question disputée De *divinarum personarum distinctione* du maître franciscain Eustache d'Arras (seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle) conservée dans deux manuscrits indépendants (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Borgh. lat. 139, Firenze, Biblioteca nazionale centrale, B.6.912) concerne la question de savoir si le Saint-Esprit procède de deux principes ou d'un seul. Ce débat, évoqué par Bonaventure, Thomas d'Aquin, Pierre de Tarentaise, est au cœur du concile de Lyon II en 1274

- « Eudes Rigaud prédicateur », *Collectanea franciscana* 83, 2013, p. 107-118.

*Résumé.*- Les œuvres du maître en théologie Eudes Rigaud sont de mieux en mieux connues, que ce soit ses questions disputées ou son commentaire des *Sentences*. Les chroniques, les *exempla*, le registre des visites d'Eudes Rigaud, évêque de Rouen, témoignent aussi de son intense activité de prédicateur au XIII<sup>e</sup> siècle. Les sources mentionnent les circonstances, l'auditoire, la langue des sermons. Cependant, l'étude des manuscrits permet de lui attribuer seulement huit sermons.

- « Les manuscrits « non-philosophiques » de Godefroid de Fontaines : étude préliminaire » *Scriptorium* (texte remis) article d'environ 20 p.

*Résumé.*- Godefroid de Fontaines est l'un des plus célèbres maîtres séculiers de l'université de Paris de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. Né au plus tard en 1250 près de Liège, il fait ses études à Paris dans les années 1270, au plus fort de la crise averroïste. Il y devient maître en théologie en 1285. Sa régence se poursuit jusqu'en 1298-1299. À sa mort, survenue en 1306 ou 1309, il donne au collège de Sorbonne l'essentiel de sa bibliothèque. Certains de ces manuscrits ont déjà fait l'objet d'études, notamment ceux que Johannes Josef Duin a appelé en 1959 les « manuscrits philosophiques ». Les manuscrits au contenu théologique et patristique, donc « non philosophiques », ont été négligés. Les cinquante-huit manuscrits légués par Godefroid de Fontaines à la bibliothèque de la Sorbonne au début du XIV<sup>e</sup> siècle constituent un don important tant au niveau de leur contenu

que de leur qualité. Godefroid témoigne de la liberté dont fait preuve le propriétaire de manuscrits : il en facilite l'utilisation en élaborant progressivement des index, il profite des marges, des gardes, de feuillets laissés blancs pour prendre des notes nécessaires à son travail d'étudiant, puis de maître en théologie. L'article insiste également sur la place de la pastorale dans ces manuscrits.

- « La question disputée *De equalitate animarum* d'Eustache d'Arras dans les controverses universitaires de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle »

*Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 75, 2008, p. 283-321. **(sera transmis si audition)**

*Résumé.*- L'édition de la question disputée *De equalitate animarum* du maître franciscain Eustache d'Arras (seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle) conservée dans trois manuscrits (Vatican Borghese 139, Florence BN B.6.912 et Reims BM 470) montre comment ce théologien participe aux débats sur la création des âmes et l'hylémorphisme universel. Il y critique en particulier la position de Thomas d'Aquin tenue dans son *Commentaire des Sentences*.

- « Les questions sur l'éternité d'Eustache d'Arras (o.f.m.) : du commentaire des *Sentences* à l'œuvre magistrale ? »

*Franciscan Studies*, 65, 2007, p. 157-233.

*Résumé.*- L'étude et la description du *Commentaire des Sentences* d'Eustache d'Arras, contenue dans le manuscrit 158 de la bibliothèque antonine de Padoue, montre que deux séries de questions, connues dans d'autres manuscrits, mais isolées (et donc considérées comme des questions disputées) se lisent dans ce commentaire : il s'agit des questions *De anima in corpore* et *De eternitate*. La comparaison entre le texte des questions isolées et celui du *Commentaire des Sentences* montre que ce dernier comporte une version plus longue. Il en ressort que les questions « disputées » correspondent plutôt à un remaniement du *Commentaire des Sentences*. Les sept questions *De eternitate* du *Commentaire des Sentences* sont ensuite éditées.

---

## ARTICLES DANS DES ACTES DE CONGRÈS

- « Un vulgarisateur de l'exégèse politique au XIII<sup>e</sup> siècle : le cardinal Eudes de Châteauroux. Les sermons sur saints Pierre et Paul »

XVI<sup>e</sup> symposium d'études sur la prédication médiévale, *International Medieval Sermon Studies Society*, « Prédication et société politique depuis l'Antiquité tardive jusqu'à la fin du Moyen Âge », organisé par Franco Morenzoni et Bernard Hodel (St Maurice, Valais, Suisse), à paraître chez Brepols (texte remis) article d'environ 20 p.

*Résumé.*- Le cardinal Eudes de Châteauroux (1190 ?-1273) a laissé près de douze cents sermons, encore largement inédits. Certains d'entre eux possèdent des rubriques très précises, montrant les liens étroits qu'entretenait ce fameux prédicateur avec les événements politiques et religieux de son temps. Au sein de cette masse de sermons, de nombreux textes méritent encore l'attention, tels les sermons sur saint Pierre et saint Paul. Le contenu de ses sermons et son *principium* biblique montrent que le célèbre cardinal a une prédilection certaine pour le sens littéral et surtout pour le sens allégorique, le premier annonçant le second par préfiguration. Les rois préfigurent Pierre et Paul. Pierre et Paul sont des figures du pape. Les renseignements fournis par notre corpus sont donc plus riches, puisqu'ils concernent non seulement le pouvoir pontifical, mais aussi le pouvoir royal.

- « Nicolas de Lyre Franciscain »

*Nicolas de Lyre, franciscain du XIV<sup>e</sup> siècle, exégète et théologien*, G. Dahan (dir.), Paris, Etudes augustiniennes, 2012 (série Moyen Age et Temps Modernes 48), p. 17-28. **(sera transmis si audition)**

*Résumé.*- La bibliographie, ancienne ou récente, sur Nicolas de Lyre laisse apparaître d'importants déséquilibres puisque la majorité des études porte sur deux thèmes, soit la question de ses origines juives et sa connaissance de l'hébreu, soit son travail exégétique. Nicolas de Lyre a mené une carrière ancrée dans l'ordre franciscain. Novice au couvent de Verneuil, il poursuit ensuite sa carrière à Paris où il gravit les échelons, bachelier en 1307 puis maître à partir de 1308 ou 1309. Il remplit ensuite à plusieurs reprises la charge de ministre provincial dans la province de France (en 1319, puis à une date inconnue) et dans la province de

Bourgogne (en 1325). Les recherches sur sa participation aux débats sur la pauvreté au début du XIV<sup>e</sup> siècle ne peuvent malheureusement pas être étoffées. En effet, en relisant les archives, il est évident qu'il n'a pas participé au chapitre de Pérouse de 1322 ; les deux lettres du « manifeste franciscain » sont signées d'un autre Nicolas, alors bachelier. De plus, les deux questions quodlibétiques sur l'« usage pauvre » qui lui ont été attribuées, restent malheureusement anonymes, à moins que d'autres manuscrits soient un jour découverts. Par ailleurs, les passages sur François d'Assise et l'histoire de l'ordre des frères mineurs sont riches et intéressants. Qu'il s'agisse des positions sur les droits des séculiers ou des remarques sur la pauvreté, la tonalité qui s'impose est celle d'une réflexion hostile au pape, qu'il s'agisse de Boniface VIII ou plus tard de Jean XXII.

- « F.R.A.N.C.I.S.C.U.S. : l'hagiographie de saint François vue par Nicolas de Lyre » colloque « Normes et hagiographie au Moyen Âge », organisé par le Centre d'histoire médiévale de l'université Jean Moulin (ArteHis – UMR 5994) de Lyon 3, 4-6 octobre 2010, à paraître dans la collection Hagiologia, Brepols (texte remis), article d'environ 15 p.

*Résumé.*- Le franciscain Nicolas de Lyre suscite un regain d'attention. Selon les études menées au début du siècle dernier par Henri Labrosse, Nicolas de Lyre aurait signé le « manifeste » spirituel de Pérouse de 1322 et se rangerait du côté des dissidents de l'ordre, c'est-à-dire des Spirituels: j'ai pu démontrer qu'il s'agissait d'une erreur. Comment définir, en conséquence, son attitude et son rôle à l'intérieur de son ordre ? Au sein de son œuvre se trouve un opuscule, édité à plusieurs reprises aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (et pour la première fois à Paris en 1512), qui permet d'apporter quelques réponses sur le rôle franciscain de Nicolas de Lyre, ou du moins sur son rôle d'hagiographe du fondateur de l'ordre, *l'Oratio ad honorem sancti Francisci*. Cette prière tout en voulant développer la dévotion à saint François, lui permet de se situer dans le parti des Conventuels. S'il s'en prend à la politique de Boniface VIII, ce n'est que pour mieux fédérer les frères face aux séculiers. S'il omet d'évoquer François comme époux de Dame pauvreté, c'est dans une volonté d'apaisement et de concorde entre les frères mineurs.

- « Alexandre de Halès et le *studium* franciscain de Paris. Aux origines de la question des chaires franciscaines et de l'exercice quodlibétique » dans *Les collèges réguliers en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance*, A. Sohn et J. Verger (éds.), Winkler de Bochum (collection « Ouvertures. Perspectives interculturelles en histoire, politique et religion »), 2012, p. 37-47. **(sera transmis si audition)**

*Résumé.*- Alexandre de Halès entre dans l'ordre franciscain en 1236 et y transfère son école. Cette contribution insiste sur les conséquences de cette mutation. Les conséquences sont d'abord institutionnelles : l'étude des textes montre que le problème des deux chaires franciscaines qui a suscité tant de controverses n'est sans doute qu'un faux problème dans la mesure où Jean de la Rochelle a atteint le grade de maître, mais n'a jamais pu être régent. Les conséquences sont ensuite pédagogiques : l'étude formelle et doctrinale de la *Somme* d'Alexandre de Halès confirme le témoignage des sources médiévales selon lesquelles l'ouvrage serait le fruit d'un travail collectif. Enfin, les conséquences sont méthodologiques : Alexandre de Halès est à l'origine des premiers quodlibets, à l'instar de son homologue dominicain Gueric de Saint-Quentin. L'examen de ses questions quodlibétiques (dont je prévois la publication) montre qu'il s'agit de textes plus courts, moins bien structurés que les quodlibets postérieurs, qui répondent souvent à des demandes d'explications sur un passage biblique ou patristique : ils pourraient correspondre à des exercices informels, le maître répondant aux questions des étudiants.

- « La *Summa de abstinentia* attribuée à Nicolas de Biard : circulation et réception » *Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants, 13e-15e siècle*, D. Nebbiai Dalla Guarda, N. Bériou, M. Morard (eds.), Brepols (sous presse) p. 303-327.

*Résumé.*- Le recueil de distinctions appelé *Summa de abstinentia* peut être attribuée avec certitude à un dominicain : il s'agit probablement Nicolas de Biard, un théologien français dont nous ignorons tout, mais dont nous pouvons mesurer le succès à travers la diffusion et la circulation de ses livres, tels ses sermons modèles et son recueil de *Distinctiones*. Les prédicateurs mendiants dont les couvents sont implantés en ville, mais qui étaient amenés à accomplir une activité pastorale itinérante, ont rapidement acquis la *Summa de abstinentia* puisqu'on la retrouve dans les bibliothèques de nombreux couvents mendiants aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. L'organisation alphabétique du recueil, la présence de tables, sa relative brièveté ne pouvaient que favoriser son usage. C'est ce dont témoigne Jean Krämer, chartreux du XV<sup>e</sup> siècle, qui y fait un large emprunt dans son *Breviloquium animi cujuslibet religiosi reformativum*



- « La parole franciscaine autour de Louis de Toulouse »

*La parole sacrée. Formes, fonctions et sens (XIe-XVe siècles)*, Cahiers de Fanjeaux 47, 2013, p. 265-285.

*Résumé.*- A travers l'étude de quelques sermons (François de Meyronnes, Bertrand de la Tour, Jacques de Viterbe), prières et légendes en l'honneur de Louis de Toulouse, il s'agit de voir quelles ont été les fonctions de ces différentes paroles. Si la fonction d'intercession et la fonction pédagogique sont évidentes, ces textes en l'honneur de Louis montent aussi l'importance de la polémique autour de la pauvreté et le rôle des pouvoirs politiques.

- « La réception de l'*Historia scholastica* de Pierre le Mangeur chez quelques maîtres en théologie du XIIIe siècle », *Pierre le Mangeur ou Pierre de Troyes, maître du XIIIe siècle*, G. Dahan éd., Turnhout, 2013, p. 267-287. **(sera transmis si audition)**

*Résumé.*- Contrairement aux *Sentences* de Pierre Lombard, l'*Historia scholastica* de Pierre le Mangeur n'est pas commenté de façon systématique dans les écoles et à l'Université. Pourtant, cet ouvrage, parfois qualifié de « manuel » scolaire, est commenté jusqu'au début du XIIIe siècle (Etienne Langton, Hugues de Saint-Cher) et est fréquemment cité dans les sources normatives. Afin de comprendre comment les étudiants et les maîtres ont continué à l'utiliser dans les deux derniers tiers du XIIIe siècle, j'ai proposé une étude des annotations marginales des manuscrits légués au collège de la Sorbonne et de deux prologues inédits. Pour finir, j'ai essayé de comprendre pourquoi cette œuvre n'était plus commentée : d'une part, elle s'adresse plus aux frères qu'aux étudiants, d'autre part les annotations des manuscrits font apparaître des critiques sur le texte.

---

## ARTICLES DANS DES MÉLANGES

- « L'habit fait-il le frère ? Enquête autour de Louis d'Anjou, évêque de Toulouse d'après un sermon de Bertrand de la Tour »

dans *Portraits de maîtres*, volume collectif en l'honneur d'Olga Weijers réuni par C. Angotti, M. Calma, M. Teeuwen, à paraître dans la collection THEMA, Brepols en 2013

*Résumé.*- L'étude et l'édition du sermon *quasi stella matutina* montre l'importance accordée par le prédicateur aux ornements épiscopaux de Louis de Toulouse : cette insistance n'est pas anodine puisqu'au même moment, les textes des Spirituels insistent eux sur la pauvreté de ses habits franciscains que Louis a tenus à porter publiquement. Ce texte témoigne donc des discussions autour de la mémoire du saint, évêque et franciscain.

- « “Protégées par les gardes” : des questions inédites de G. de Tournai et de Bonaventure. » *Etudes d'exégèse médiévale* offertes à Gilbert Dahan par ses élèves, publiées par Annie Noblesse-Rocher, Brepols, 2012, p. 161-184.

*Résumé.*- La découverte de *questiones* inédites figurant dans les gardes d'un exemplaire des *Sentences* appartenant au collège de Sorbonne et attribuées à un frère G. de Tournai a conduit à la rédaction d'un article en collaboration avec Claire Angotti, spécialiste des bibliothèques médiévales et des *Commentaires des Sentences*. L'analyse de la structure et du contenu des *questiones*, les hypothèses quant aux circonstances de leur présence dans les gardes de ce volume sont suivies de l'édition de ces notes dont la paléographie est particulièrement difficile.

---

## PARTICIPATION À DES OUVRAGES COLLECTIFS

- « Descriptif du manuscrit Toulouse BM 325 » pour le catalogue de l'exposition sur *Le parement d'autel de Toulouse : anatomie d'un chef d'œuvre du XIVe siècle*, Musée Paul Dupuy (exposition du 13 mars au 18 juin 2012), Toulouse, sous la direction de Maria-Alessandra Bilotta, Paris-Toulouse, 2012, p. 106-107.

- « Histoire des débats théologiques sur l'ascension de l'âme XIII-XIVe siècles », *L'ascension de l'âme dans la littérature et les arts du XIIIe et XVIe siècles*, E. Chayes (dir.) Classiques Garnier, Paris (texte remis, à paraître en 2013).

*Résumé.*- Le thème de l'ascension de l'âme après la mort est étudié à partir de l'œuvre de deux grands maîtres en théologie du XIIIe siècle, le franciscain Bonaventure et le dominicain Thomas d'Aquin, tout en prenant comme fil conducteur la réflexion du maître franciscain Eustache d'Arras, actif à Paris à la fin des années 1260. Dans cette perspective, deux thèmes ont été privilégiés, les modalités de l'ascension de l'âme (avec une insistance sur le rôle des anges, un thème qui apparaît chez Eustache d'Arras et Matthieu d'Aquasparta) et les étapes de cette ascension.

- chapitre « théologie scolastique »

*Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin du concile de Latran III (1179) à la fin du concile de Bâle (1449)*, volume collectif coordonné par Marie-Madeleine de Cevins et Jean-Michel Matz, PUR, Rennes, 2010 (en collaboration avec Claire Angotti), p. 269-280.

*Résumé.*- Il s'agit d'un chapitre pour un manuel concernant le programme d'agrégation d'histoire, organisé autour de trois grands thèmes : les lieux d'enseignement de la théologie, les méthodes et les genres littéraires, puis les débats et controverses.

- « Can One Still Speak of a “Bonaventurian School” ? » *A Pilgrimage through the Franciscan Intellectual Tradition*, A. Cirino et J. Raischl (éds.), Canterbury, Franciscan International Study Centre, 2008 (Canterbury Studies in Franciscan Thought 2), p. 297-318. **(sera transmis si audition)**

*Résumé.*- Dès le XIIIe siècle, les écoles (*scholae*) représentent à la fois des lieux et dans une certaine mesure, des élèves réunis autour d'un maître. Elles ne désignent presque jamais des écoles de pensée. La situation devient plus complexe au siècle suivant avec l'apparition des ordres mendiants et de l'institution universitaire : les centres se multiplient, les maîtres sont nombreux, enseignent souvent successivement dans des lieux différents et se répondent les uns aux autres. Les études ou éditions récentes concernant les maîtres franciscains du XIIIe siècle permettent bien de voir quels sont l'importance et le type d'influence qu'a pu avoir Bonaventure dans leur enseignement et leur réflexion. Elles montrent également qu'il convient de nuancer non seulement leur attachement à Bonaventure, mais aussi leur opposition systématique aux nouveautés aristotéliennes adoptées par Thomas d'Aquin. Il est cependant difficile de déterminer l'existence et la cohérence d'une école de Bonaventure, comme le montrent les hésitations de l'historiographie. Les maîtres franciscains reprennent certains points de doctrine de Bonaventure, mais toujours en les nuanciant et même en les critiquant. Par ailleurs, ils ne semblent pas non plus constituer un front commun et uni contre l'aristotélisme de Thomas d'Aquin. Que ce soit du point de vue de sa cohérence interne ou de celui de son rapport avec les pensées qui lui seraient extérieures, il semble bien que la notion d'école bonaventurienne (et sans doute celle plus large encore d'école franciscaine dont elle est un élément constitutif) doive être revue et nuancée.

---

## ARTICLES DE VULGARISATION

- « Les études en mendiant »

*Saint François, Saint Dominique. Naissance des ordres mendiants. Religions et histoire, hors-série n°5*, avril 2011, sous la direction d'André Vauchez, p. 38-45.

- « Quelle place pour les ordres mendiants dans l'Eglise ? »

*Saint François, Saint Dominique. Naissance des ordres mendiants. Religions et histoire, hors-série n°5*, avril 2011, sous la direction d'André Vauchez, p. 72-77.

- Encadrés sur Bonaventure et Thomas d'Aquin

*Saint François, Saint Dominique. Naissance des ordres mendiants. Religions et histoire, hors-série n°5*, avril 2011, sous la direction d'André Vauchez.

---



---

## CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE

- « Les Franciscains et l'Université », chronique bibliographique annuelle  
*Etudes Franciscaines*, 5 (fascicule 2), 2012 , p. 343-349.
- « Les Franciscains et l'Université », chronique bibliographique annuelle  
*Etudes Franciscaines*, 3 (fascicule 2), 2011 , p. 337-344.
- « Les Franciscains et l'Université », chronique bibliographique annuelle  
*Etudes Franciscaines*, 3 (fascicule 1), 2010 , p. 181-188.
- « Les Franciscains et l'Université », chronique bibliographique annuelle  
*Etudes Franciscaines*, 2 (fascicule 2), 2009, p. 409-419.
- « Les Franciscains et l'Université », chronique bibliographique annuelle  
*Etudes Franciscaines*, 2 (fascicule 1), 2009, p. 179-189.
- « Les Franciscains et l'Université », chronique bibliographique annuelle  
*Etudes Franciscaines*, 1, 2008, p. 187-198.

---



---

## COMPTES RENDUS

- Florence Chave-Mahir, *L'exorcisme des possédés dans l'Eglise d'Occident (Xe-XIVe siècle)*, Turnhout, Brepols, 2011  
*Revue historique* (à paraître)
- Compte-rendu de Saint Vincent Ferrier, *Sermons*, traduits du catalan par Patrick Gifreu et préfacé par Josianne Cabanas, éditions de la Merci, Perpignan, 2010.  
*Revue de l'Histoire des Religions* (à paraître)
- Compte-rendu de *Franciscan Organisation in the Mendicant Context, Formal and informal structures of the friars' lives and ministry in the Middle Ages*, éd. Michael Robson et Jens Röhrkasten, Münster, Lit Verlag, 2010 (*Vita regularis. Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter*, 44).  
*Le Moyen Âge. Revue d'histoire et de Philologie* (à paraître)
- Compte-rendu de *Sicardi Cremonensis episcopi Mitralis de officiis*, cura et studio Gabor Sarbak, Lorenz Weinrich, Turnhout, Brepols, 2008 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis ; 228),  
*Cahiers de civilisation médiévale* 55, 2012, p. 94-95.
- Compte-rendu de Franco Morenzoni (cura et studio), Guillelmi Alverni, *Sermones de tempore I-CXXXV*, Turnhout (Brepols) 2010  
pour Francia-Recensio (mis en ligne en juillet 2011)  
[http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2011-2/MA/morenzoni\\_delmas](http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2011-2/MA/morenzoni_delmas)
- Compte-rendu de *Constructing the Medieval Sermon*, Roger Andersson (éd.), Turnhout, Brepols, 2007 (Sermo 6)  
*Revue Mabillon*, 21 (t. 82), 2010, p. 330-332.

- *A l'origine des Fioretti. Les Actes du bienheureux François et de ses compagnons*, introduction par Jacques Dalarun, traduction par Armelle Le Huërou, révision par Jacques Dalarun et Olivier Legendre, Editions franciscaines-éditions du Cerf, Paris, 2008  
*Revue Mabillon*, 20 (t. 81), 2009, p. 343-344.
- « Compte rendu de la journée d'études Eudes Rigaud, archevêque de Rouen et le journal de ses visites 16 septembre 2009 Université de Rouen »  
*Etudes Franciscaines*, 3, 2010 (fascicule 1), p. 141-143.
- « Compte rendu du colloque international Nicolas de Lyre, franciscain du XIVe siècle, exégète et théologien, 8-10 juin 2009, Troyes », (en collaboration avec Lydwine Scordia)  
*Etudes Franciscaines*, 2 (fascicule 2), 2009, p. 401-408.  
« Bericht über das internationale Kolloquium Niklaus von Lyra, Franziskaner des 14. Jahrhunderts, Exeget und Theologe 8;-10. Juni 2009, Troyes », *Wissenschaft und Weisheit*, 73/1, 2010, p. 103-108 (trad. K. Reinhardt).
- « Prédication et liturgie au Moyen Âge », chronique du XIVe symposium d'études sur la prédication médiévale, International Medieval Sermon Studies Society.  
*Rivista di storia della Chiesa in Italia*, tome LIX, n°2, luglio-dicembre 2005, p. 593-599.
- Compte rendu de la soutenance de thèse Caroline Fargeix sur *Les élites lyonnaises au miroir de leur langage. Recherche sur les pratiques et les représentations culturelles des conseillers de Lyon du XVe siècle, d'après les registres des délibérations consulaires*.  
<http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr/Fargeix.html>.
- Compte rendu de la soutenance de thèse de Janos Bartko, *Un instrument de travail dominicain pour les prédicateurs du XIIIe siècle : les sermons de evangeliis dominicalibus d'Hugues de Saint-Cher (mort en 1263). Edition et étude*.  
*Revue d'histoire de l'Eglise de France*, tome 89, 2003, p. 638-640.
- Compte rendu de la soutenance de thèse d'Alexis Charansonnet, *L'Université, l'Eglise, l'Etat dans les sermons du Cardinal Eudes de Châteauroux*.  
*Revue d'histoire de l'Eglise de France*, tome 87, 2001, p. 677-680
- Comptes rendus d'ouvrages d'histoire médiévale pour les revues suivantes :
  - \**Cahiers de civilisation médiévale*
  - \**Historiens et Géographes*
  - \**Revue des Etudes Augustiniennes*
  - \**Mabillon*

---

## TRADUCTIONS

### De l'anglais

- « Bouvines et ses conséquences en Europe au XIIIe siècle »  
traduction en français de l'article de J. Baldwin (professeur à l'Université Johns Hopkins, Baltimore) et Walter Simons (Dartmouth College) pour la *Revue historique*
- « Le tournoi de Chauvency »  
traduction en français de l'intervention de J. Baldwin (professeur à l'Université Johns Hopkins, Baltimore) (à paraître dans un volume collectif chez Droz)

- « Maître Étienne Langton, futur archevêque de Canterbury: Les écoles de Paris et la Magna Carta »

traduction en français de l'intervention de John Baldwin (professeur à l'Université Johns Hopkins, Baltimore), « Master Stephen Langton, Future Archbishop of Canterbury: The Paris Schools and Magna Carta » colloque international *Etienne Langton, prédicateur, bibliste et théologien*, 13-15 septembre 2006, Centre d'études du Saulchoir, Paris, à paraître dans les Actes du colloque *Etienne Langton, prédicateur, bibliste et théologien*, L.-J. Bataillon, N. Bériou, G. Dahan et R. Quinto (éds.), Turnhout, Brepols, 2009.

- « Etienne Langton, archevêque de Canterbury »

traduction en français de l'intervention de Nicolas Vincent (University of East Anglia, Norwich) colloque international *Etienne Langton, prédicateur, bibliste et théologien*, 13-15 septembre 2006, Centre d'études du Saulchoir, Paris, à paraître dans les Actes du colloque *Etienne Langton, prédicateur, bibliste et théologien*, L.-J. Bataillon, N. Bériou, G. Dahan et R. Quinto (éds.), Turnhout, Brepols, 2009.

- « Les nonnes et leurs protecteurs : le cas du couvent du *Corpus Domini* de Venise au début de la Renaissance »

traduction de l'article de Gary M. Radke (Syracuse University) « Nuns and their Patrons: The Case of the Convent of Corpus Domini in Early Renaissance Venice » *L'économie et religion : l'expérience des ordres mendiants XIIIe-XVe siècles*, Nicole Bériou et Jacques Chiffolleau (éds.), PUL, Lyon, 2009, p. 637-660.

- « Cluny au XIIe siècle : d'Hugues Iier et Hugues V »

« Rome et Cluny »,

traduction en français (en collaboration avec François Delmas) des interventions de G. Constable à l'Université Lumière Lyon 2 (4 novembre 2008).

## De l'allemand

- traduction de l'introduction de l'ouvrage de Jörg Oberste (Université de Ratisbonne), *Urbane Eliten zwischen Heiligkeit und Häresie. Religiosität und Politik in Toulouse im Zeitalter der Katharer (1100-1300)*.

## A. – ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

---

---

**Enseignement en L1**● **Histoire du christianisme médiéval**

2012-2013 Cours pour les séminaristes

● **Histoire du Haut Moyen Âge**

2007-2008 : Travaux dirigés « Histoire médiévale : Byzance, l'Islam et l'Occident latin du VIe au Xe siècle inclus ».

(responsables : Denyse Riche, Cyrille Aillet, Alain Stoclet, Alexis Charansonnet ; 21 H TD)

● **Méthodologie et historiographie de l'histoire médiévale**

2005-2006 : Travaux dirigés « Pratique du document médiéval. »

(responsable : Federica Masé; 36 HTD)

2004-2005 : Travaux dirigés : « Méthodologie et historiographie de l'histoire médiévale. Histoire et historiens au Moyen Âge ».

(responsable : Lydwine Scordia ; 42 HTD)

---

**Enseignement en L2**● **Histoire du Bas Moyen Âge**

2006-2007 : Travaux dirigés « Initiation en histoire médiévale (aspects économiques, sociaux, religieux et politiques du XIIIe siècle en France et en Angleterre) ».

(responsable : Mireille Vincent-Cassy ; 18 HTD).

---

**Enseignement en L3**● **Histoire religieuse et culturelle (XIIe-XIVe siècles)**

2007-2008 : Travaux dirigés de renforcement en histoire médiévale, « Education et cultures XIIe-XIVe siècles ».

(responsable : Denyse Riche ; 21 HTD).

● **Paléographie française**

2007-2008 : Travaux dirigés de paléographie, codicologie et exercices pratiques.

(responsable : Denyse Riche ; 10,5 HTD)

---

**Enseignement en M1-M2**● **Histoire religieuse et culturelle**2007-2008 Deux cours magistraux, Master *Cultures de l'écrit et de l'image* :

-« Les livres manuscrits, instruments de travail et leurs lecteurs, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles ».

-« L'écriture, usages et enjeux XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles ».

(responsable : N. Bériou ; 9 HTD)

25 novembre 2011 : « La canonisation de Louis d'Anjou »

séance consacrée à l'histoire médiévale sur « saint François d'Assise et les franciscains » (A. Sohn), dans le cadre du séminaire transpériodique de Master 2 *Recherche d'Histoire*, à Paris XIII, organisé par tous les professeurs du département d'Histoire.

26 avril 2013 « Entre histoire et mémoire : le cas du franciscain Louis d'Anjou, évêque de Toulouse à travers les sources hagiographiques, pastorales et iconographiques ».

Séminaire de master organisé par C. Coulot

Ecole franciscaine de Paris

### • Paléographie et codicologie latines

2007-2008 : Cours magistral « paléographie et codicologie latine », Master *Histoire et archéologie comparée des sociétés médiévales (mondes chrétiens et musulmans)*.

(responsable : J.-L. Gaulin ; 30 HTD)

---

### Préparation au concours

2010-2012 : cours d'agrégation, Collège Sévigné.

Au cours de mes années d'enseignement à l'Université, j'ai eu l'opportunité de travailler avec différentes équipes pédagogiques et d'enseigner à tous les niveaux universitaires, du L1 au Master. Cette expérience a également été enrichie par cinq années dans le secondaire, dans des établissements sensibles, notamment dans la commune d'Argenteuil. Dans le supérieur, j'ai eu l'occasion de donner des Travaux dirigés comme des Cours Magistraux. L'enseignement dispensé a d'abord concerné la méthodologie (pratique de la dissertation et du commentaire de texte, analyse des différents types de sources) et la sensibilisation à l'historiographie médiévale. J'ai ensuite pu aborder l'histoire médiévale dans la longue durée (Haut Moyen Âge, XIII<sup>e</sup> siècle) comme dans ses trois grandes aires géographiques (Occident latin et en particulier la France et l'Angleterre, Byzance, Islam), en mettant à profit, dans certains enseignements, ma spécialisation de recherche en histoire culturelle et religieuse. Enfin, pour permettre aux étudiants d'appréhender directement les sources historiques manuscrites, j'ai assuré des cours de paléographie française, latine et de codicologie.

### B. – ACTIVITÉS DE RECHERCHE.

A parti de 2013 Participation à la base de données DISTINGUO

base de données sur les collections de *distinctiones*, projet dirigé par Marjorie Burghart (CNRS), en collaboration avec Tuija Ainonen (Helsinki / Toronto), Alexis Charansonnet (Lyon 2)

mise en ligne des tables des matières et des plans des différentes collections

**2011-2013** préparation de l'édition scientifique de la *Catena aurea* de Thomas d'Aquin sur saint Jean dans le cadre du LEM – UMR 8584 en collaboration avec Martin Morard et Guiseppe Conticello.

Mise en forme du texte numérisé et numérotation provisoire des "sentences" (fragment textuel d'une chaîne ou glose ayant son unité propre), identification des citations bibliques et des sources à partir des éditions modernes et des travaux de Giuseppe Conticello, collation à partir de deux meilleurs manuscrits.

à partir de 2010 Participation au *Totum* dominicain

traduction des *exempla* sur saint Dominique d'Etienne de Bourbon, Barthélemy de Trente et Thomas de Cantimpré dans le cadre de l'édition des sources de l'histoire de Saint-Dominique à l'occasion du Huitième centenaire de l'Ordre des Prêcheurs.

projet sous la direction de Nicole Bériou (Université Lyon 2), Paul-Bernard Hodel (Université de Fribourg) et Martin Morard (UMR 8584 - Laboratoire d'études sur les monothéismes (LEM)).

à partir de 2010 Description des manuscrits subsistants de Clairvaux

projet sous la direction de Jean-Pierre Rothschild (section latine, IRHT), en collaboration avec Adriano Oliva.

Il s'agit de la suite de l'ouvrage suivant : *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. II. Les manuscrits conservés. Première partie : Manuscrits bibliques, patristiques et théologiques*, par Jean-Paul Bouhot et Jean-François Genest, Paris, 1997 (DER, 19, 2 ; HBM, 2/2).

**2007.2010** Membre du comité de rédaction de la revue *Etudes franciscaines*.

Fondée en 1899 par les frères mineurs capucins, la revue *Etudes franciscaines* reparait en 2008 après trente ans d'interruption. Elle vise à faire connaître les différentes facettes du franciscanisme.

**2001-2013** Membre associé du Ciham-UMR 5648, Université Lumière Lyon 2.

L'Unité mixte de recherches 5648 constitue l'un des principaux foyers de recherche historique et archéologique sur le Moyen Age chrétien et musulman. Basée à Lyon, elle rassemble des archéologues, des historiens et des littéraires dont les travaux portent aussi bien sur la région Rhône-Alpes et le Grand Sud-Est, que sur l'ensemble du monde méditerranéen. Rattachement à l'axe « Religion, espace, culture et communication », coordonné par Nicole Bériou.

**2009-2011** projet d'édition électronique du journal des visites d'Eudes Rigaud

Le franciscain Eudes Rigaud fut archevêque de la province de Rouen sous le règne de saint Louis, de 1248-1275. Il réalisa à ce titre des visites régulières des établissements séculiers et monastiques de toute sa province. Le journal de ces visites a été miraculeusement conservé. Ce *Registre* regorge d'informations non seulement sur les abbayes et les établissements visités par l'archevêque mais aussi sur le territoire normand et la société du temps.

Un groupe de travail réunit différents chercheurs, notamment de Rouen (GRHIS), de Caen (CRAHAM) et de l'EHESS : grâce au financement de la Région Haute Normandie, dans le cadre du Grand Réseau de Recherche « Culture et Société en Normandie » (IRSHS, Rouen-Le Havre), il s'agit d'établir une édition électronique du journal des visites d'Eudes Rigaud. cette



entreprise est sous la direction d'Alexis Grémois et Elisabeth Lalou (collaboration de Rouen (GRHIS), de Caen (CRAHAM) et de l'EHESS)

- 2005-2008    Participation au GDR Salvé (GDR 2513 du CNRS)  
 « Sources, acteurs et lieux de la vie religieuse à l'époque médiévale »
- collaboration à la publication de l'ouvrage collectif *L'économie et religion : l'expérience des ordres mendiants XIIIe-XVe siècles*, Nicole Bériou et Jacques Chiffolleau (éds.), PUL, Lyon, 2009 : mise en forme, traductions, révisions de traduction.
- 2003-2009    Collaboration à *sermones.net*. (<http://www.sermones.net/>)
- Relecture et correction des sermons de Carême de Jacques de Voragine.  
 Ce site vise à la mise en ligne de corpus de sermons. Le premier est celui des sermons de Carême du dominicain Jacques de Voragine (XIII<sup>e</sup> siècle).
- 2004          Indexation des quodlibets d'Eustache d'Arras pour le programme *Quodlibase*.
- Base de données des quodlibets théologiques (1230-1350) mise en place par A. Boureau, S. Piron (Groupe d'anthropologie scolastique, Centre de Recherches historiques, EHESS).  
<http://quodlibase.ehess.fr/>
- Bourse de la Società internazionale di studi francescani pour la participation au 32<sup>e</sup> Convegno internazionale di studi, Assise, *Libri, biblioteche e letture dei frati mendicanti (secoli XIII-XIV)*.

---



---

#### ASSOCIATION

- depuis 2007    Membre associé temporaire de la SHMESP – Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public.
- depuis 2004    Membre de l'IMSSS (International Medieval Sermon Studies Society)
- Cette association regroupe des chercheurs du monde entier et vise à promouvoir l'étude de la prédication et ses liens avec le contexte social, religieux, intellectuel, théologique politique et historique du Moyen Âge.  
 Participation aux colloques de Lyon en 2004 (*Prédication et liturgie*), Budapest en 2006 (*Texts to Read and Texts to Preach*), Saint-Maurice (Suisse) en 2008 (*Prédication et société politique depuis l'Antiquité tardive jusqu'à la fin du Moyen Âge*). Le prochain colloque à Brescia (2012) portera sur la prédication et le droit.

---



---

#### THESE DE DOCTORAT

*EUSTACHE D'ARRAS (O.F.M.) DANS LES DÉBATS UNIVERSITAIRES DE LA SECONDE MOITIÉ DU XIII<sup>E</sup> SIÈCLE*  
 thèse dirigée par Nicole Bériou et soutenue à l'Université Lumière Lyon 2 le 17 octobre 2006.

#### Bilan prosopographique

Eustache d'Arras est un maître en théologie méconnu de l'Université de Paris, une figure intellectuelle marquante de la France du Nord. Après avoir été lecteur dans le couvent

franciscain de Paris, il commente les *Sentences* entre 1256 et 1260. Élève de Bonaventure et de Guibert de Tournai, il devient ensuite maître régent vers 1268-1269 ; parmi ses auditeurs se trouvent Mathieu d'Aquasparta, Roger Marston.

Ce maître franciscain a laissé une œuvre abondante et variée, largement inédite : le commentaire du début du livre I des *Sentences* de Pierre Lombard, une centaine de questions disputées et quodlibétiques, une trentaine de sermons. Les sermons et les trois quodlibets sont édités dans le second volume de la thèse.

Eustache d'Arras agit aussi au sein de son ordre et au service de Louis IX. Ainsi, en octobre 1266, il participe à l'élaboration d'un accord à Cambrai concernant les modalités d'extension du couvent franciscain de la ville. Au printemps 1270, à la demande du roi de France, il se rend à Viterbe où les cardinaux sont réunis en conclave : il ramène au roi une lettre des cardinaux, datée du 15 mai 1270. C'est le dernier document signalant qu'Eustache d'Arras est en vie. Tout porte à croire qu'il disparaît au début des années 1270, probablement avant 1276. La mise au point sur ces éléments biographiques correspond à la première partie du premier volume de la thèse.

### Apport dans le domaine de l'histoire des idées

Le *floruit* d'Eustache se situe dans les années 1260, une période particulièrement passionnante et riche en débats intellectuels. La querelle entre mendiants et séculiers n'attend qu'une nouvelle étincelle pour s'enflammer. Les hardiesses des philosophes, notamment de la faculté des arts, suscitent autant de fascination que de questionnements. La régence d'Eustache s'inscrit en outre dans la décennie précédant les condamnations universitaires de 1270 et 1277. Si ces dernières ont été abondamment étudiées, la période antérieure et ses débats restent souvent méconnus.

Face à la diversité des œuvres conservées et surtout face à leur volume, une méthode de travail a été mise au point. Les réponses données par Eustache d'Arras aux questions disputées et quodlibétiques ont été classées en quatre catégories, les « réponses simples » (évocation rapide d'une controverse), les « réponses de type *licet* » (mention brève d'une opinion contraire), les « réponses neutres » (présentation impartiale d'une ou plusieurs positions adverses) et les passionnantes « réponses critiques » : Eustache y cite presque littéralement une ou plusieurs opinions opposées à la sienne, en prenant la peine de critiquer ses fondements, son contenu ou ses conséquences. L'étude de ces réponses a permis de dégager trois éléments importants qui forment le cœur de la seconde partie de la thèse :

Eustache d'Arras, sans être une figure tutélaire de l'Université de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle, a abondamment participé aux discussions et aux échanges intellectuels de son temps. La thèse montre comment il constitue un relais dans le vaste réseau de communication où circulent, entre l'Université et la ville, des idées, des arguments et des récits, et où se construit par le langage une représentation du monde riche en images mentales, et de la sorte, aisément mémorisée.

L'étude de la pensée d'Eustache d'Arras permet également d'abonder dans le sens de François-Xavier Putallaz qui dans son ouvrage *Figures franciscaines*, a remis en question la notion de « néo-augustinisme », imaginée en 1931 par F. Van Steenberghen pour désigner les penseurs franciscains du XIII<sup>e</sup> siècle. Le second élément qui ressort de cette enquête est donc la négation de l'existence d'une « école franciscaine », organisée autour de la figure de Bonaventure. Certes, saint Augustin arrive en première place parmi les autorités citées, mais c'est aussi le cas chez bon nombre de ses contemporains. Eustache est assurément l'élève de Bonaventure, mais il ne le suit pas aveuglément comme le montre l'étude des passages sur l'amour naturel ou sur la communion sous les deux espèces. De même, s'il se montre parfois

inquiet face aux nouveautés philosophiques, Eustache n'en cite pas moins abondamment Aristote dont il recherche même l'autorité pour appuyer celle d'Augustin.

Enfin, Eustache d'Arras occupe dans certains débats de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle un rôle de pionnier. Il est l'un des premiers franciscains à affirmer que même si le Saint-Esprit ne procède pas du Fils, il en reste cependant distinct. Certaines thèses thomasiennes sont critiquées, parfois malmenées, dès la fin des années 1260 : Eustache d'Arras remet en question les positions concernant la relation entre l'âme et ses puissances, l'inégalité et l'individuation des âmes, l'hylémorphisme et la connaissance des substances séparées, issues de l'enseignement de Thomas d'Aquin, extraites en particulier de son *Commentaire des Sentences* (et non de la *Somme théologique* qu'il ne connaît pas encore).

### Apports dans le domaine de l'histoire sociale

Même s'ils abordent des sujets très spéculatifs (notamment dans les « réponses critiques »), les questions et les quodlibets d'Eustache d'Arras permettent aussi de saisir le regard qu'il porte sur la société et la politique de son temps, ses pratiques économiques et religieuses, d'où l'intérêt d'une confrontation avec ses sermons dans la troisième partie.

Ainsi, tout en s'insérant dans la controverse entre ordres mendiants et séculiers, Eustache d'Arras nous amène dans la sphère économique du couvent franciscain, lieu d'échanges, où la pauvreté est reine et l'aumône bienvenue. La condamnation traditionnelle du diable, du péché et du monde, très présente dans ses sermons, rejoint celle du goût pour les richesses dans les questions disputées et quodlibétiques : Eustache y rejette la prélature, la vente de biens spirituels et dans certaines conditions réprovoque l'usure.

Eustache d'Arras fait également toucher du doigt une société en mouvement, des catégories sociales en ébullition en évoquant les activités du marchand ou le métier de tavernier. De même, la puanteur d'une fosse de fumier, les ravages des maladies sont autant d'images qui lui permettent d'enlaidir le péché dont l'homme doit se purifier par les larmes, le nettoyage et la médecine de la confession.

Le message religieux des sermons sur la nécessité d'assister à la messe (notamment à l'élévation de l'hostie), sur la confession (au moins annuelle) et la pénitence rejoint les préoccupations du maître en théologie qui insiste sur le respect des règles liturgiques.

De même, Eustache se montre sensible aux difficultés et aux obligations du novice, tout en étudiant de façon rigoureuse les possibilités de quitter un ordre religieux, notamment quand il s'agit de venir en aide à sa famille. De l'étude de la situation concrète de la société de son temps se dégage un évident pragmatisme, une ouverture qui trouve son plein épanouissement dans les considérations d'Eustache sur la participation des femmes aux sermons et aux débats publics, puisqu'il estime que certaines femmes, guidées par l'Esprit-Saint, peuvent parler en public et même, à ce titre, être canonisées.

### Apports dans le domaine de l'histoire politique et judiciaire

Ce pragmatisme ne fait pas pour autant d'Eustache un témoin essentiel des événements politiques de cette seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. S'il les aborde, c'est par le biais de considérations sur la paix, sur la charité et la conception d'une société sous la forme d'un corps organisé, empruntée aux épîtres pauliniennes.

Louis IX, devant lequel Eustache d'Arras a prêché à plusieurs reprises, apparaît comme un roi justicier : il exerce la justice lui-même ou par l'intermédiaire de son prévôt. Les sermons témoignent des mutations judiciaires (naissance du Parlement) ; ils multiplient aussi les images judiciaires, notamment celle de la Vierge avocate. Louis IX est aussi décrit en tant que croisé : les chrétiens qui combattent les infidèles sont semblables au Christ venu racheter

les âmes prisonnières. Enfin, Louis IX apparaît comme l'imitateur du Christ souffrant, un modèle de charité auquel il faut témoigner honneur et amitié.

L'édition de la biographie intellectuelle d'Eustache est parue aux éditions du Cerf, Paris en 2010.

L'édition des quodlibets et sermons est en cours de publication auprès de la maison d'édition Brepols, Turnhout, dans la collection Corpus Christianorum, Continuatio Medievalis.

### *Comptes rendus de la thèse*

- Revue *Mabillon*, 18, 2007, p. 294-297.

## C. – COMMUNICATIONS

### *Colloques internationaux*

- 3-5 février 2014 "Les actes et la parole: l'attitude de Philippe le Chancelier face aux divers ordres mendiants"

Colloque Philippe le Chancelier organisé par N. Bériou, G. Dahan, F. Morenzoni et A.-Z. Rillon, IRHT, Paris, 2014

- 22-25 mai 2014, avec C. Boyer « Modèles de prédication pour modèle de gouvernement ? Le cas des sermons ad status au XIIIe siècle »

Congrès de la SHMESP « Apprendre, produire, se conduire : le modèle au Moyen Âge » (Metz-Nancy, 22-25 mai 2014)

- 30-31 mai 2013, « Eudes Rigaud franciscain »

colloque international *Eudes Rigaud en son temps*, Université de Rouen, organisé par Alexis Grémois, Elisabeth Lalou.

- 22-23 mars 2013, « « Entre l'Eglise et l'Etat » : les vertus disputées de Louis d'Anjou, prince, franciscain et évêque »

colloque international (Porto) *Models of Virtues. The Role of Virtues in Sermons and Hagiography for new Saints' Cults (13th to 15th Century)* organisé par José Meirinhos, Eleonora Lombardo (Gabinete de Filosofia Medieval – Universidade do Porto).

- 1<sup>er</sup> décembre 2012, « Prêcher en extraits au XIIIe siècle : le *Pharetra* attribué à Bonaventure »,

*Lire en extraits. Une contribution à l'histoire de la lecture et de la littérature, de l'Antiquité au Moyen Age*, colloque final du projet transversal de l'UMR 8167 organisé par Sébastien Morlet et Olivier Munnich, 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre 2012, Paris.

- 15 octobre 2012, « Du modèle fraternel à la perfection évangélique. Les commentaires médiévaux sur Actes 2, 44-47 VI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle ».

participation à la 8<sup>ème</sup> journée biblique sur Actes 2, 44-47 (la communauté des biens) journée organisée à Paris le 15 novembre 2012 par Matthieu Arnold, Gilbert Dahan et Annie Noblesse-Rocher.

- 9 juin 2012, « Les formules rédactionnelles dans les quolibets des maîtres en théologie de l'Université de Paris (XIIIe-XIVe s.) »

2<sup>e</sup> édition du colloque international interdisciplinaire sur la formule au Moyen Âge, Université de Nancy 2, 7-9 juin 2012. (Centre de Médiévisitisme Jean-Schneider (ERL 7229, <http://medievistique.univ-nancy2.fr/>) et GRENDEL, axe de recherche sur le Moyen Âge d'IDEA (EA2338, <http://idea-udl.org/research/moyen-ag/>), avec le soutien du GDR diplomatique)

- 13 janvier 2012 « La prédication aux souverains capétiens au XIIIe siècle : état de la question »

Séminaire de recherche coorganisé par l'UMR 5648 et le GDR " Les Capétiens et leur royaume (987 - 1328) : dynamiques territoriales, administratives et documentaires "

- 1-2 décembre 2011, « Les distinctions sont-ils des florilèges ? »

International workshop *Florilegia from Antiquity to the Renaissance. The Construction of Authority*, organisé par the Institute for Medieval and Renaissance Studies (IMRS) et LECTIO, 1-2 décembre 2011, Katholieke Universiteit Leuven.

- 13-15 septembre 2011, « La réception de l'Historia scholastica de Pierre le Mangeur chez quelques maîtres en théologie du XIIIe siècle »

Colloque *Pierre le Mangeur* (organisé par G. Dahan et l'UMR 8584). Médiathèque de Troyes du 13 au 15 septembre 2011.

- 4-7 juillet 2011, « La parole franciscaine sur Louis de Toulouse »

47<sup>e</sup> colloque de Fanjeaux, *La parole sacrée. Formes, fonctions et sens (XIe-XVe siècles)*, sous la présidence de Patrick Henriot.

- février 2011 « Pastoral changes in the beginning of the thirteenth century: the case of Jean Halgrin of Abbeville »

*13th Century France : continuity and change*, colloque organisé les 14-17 février 2011, Bar-Ilan University (Jérusalem) organisé par E. Baumgarten et J. Galinsky.

- 20 novembre 2010 « La *Summa de abstinentia* de Nicolas de Biard : circulation, réception »

colloque de clôture du groupe de recherche *Les frères et les sœurs des ordres mendiants et leurs livres*, « Entre stabilité et itinérance ; les bibliothèques et la culture des ordres mendiants (13<sup>e</sup> – 15<sup>e</sup> siècle) », organisé par l'IRHT, Paris, 19-20 novembre 2010.

- 5 octobre 2010 « F.R.A.N.C.I.S.C.U.S. : l'hagiographie de saint François vue par Nicolas de Lyre »

colloque « Normes et hagiographie au Moyen Âge », organisé par le Centre d'histoire médiévale de l'université Jean Moulin (ArteHis – UMR 5994) de Lyon 3, 4-6 octobre 2010.

- 18 septembre 2010 « Le rôle pionnier d'Alexandre de Halès dans le *studium* franciscain »

*Les collèges réguliers en Europe au Moyen Âge et à la Renaissance*, colloque international organisé par Andreas Sohn et Jacques Verger, les 17 et 18 septembre 2010 à Paris.

- 8 juin 2009 « Nicolas de Lyre Franciscain »

colloque sur Nicolas de Lyre (UMR 8584, Institut d'études augustiniennes, Médiathèque de l'Agglomération Troyenne) organisé par Gilbert Dahan et Louis Burle (Troyes).

- 20 juillet 2008 « Un vulgarisateur de l'exégèse politique au XIIIe siècle : le cardinal Eudes de Châteauroux. Les sermons sur saints Pierre et Paul »

XVIe symposium d'études sur la prédication médiévale, *International Medieval Sermon Studies Society*, Saint-Maurice d'Agaune, 18-22 juillet 2008, « Prédication et société politique depuis l'Antiquité tardive jusqu'à la fin du Moyen Âge », organisé par Franco Morenzoni et Bernard Hodel (St Maurice, Valais, Suisse),

### *Journées d'études*

- 17 octobre 2012 : "Entre histoire et mémoire : Louis d'Anjou, franciscain et évêque de Toulouse (mort en 1297)",  
séminaire de l'Université Nancy 2.

- « Entre *lectio* et *predicatio* : un sermon d'Eudes de Châteauroux sur la conversion de Saint Paul »

cycle thématique de l'IRHT, *Prédications de l'Antiquité à l'époque moderne*, journées organisées par D. Nebbiai, M. Morard et A. Oliva (9 décembre).

- 16 septembre 2009, « Eudes Rigaud prédicateur »

journée d'étude consacrée à Eudes Rigaud, organisée par Alexis Grélois et Elisabeth Lalou (Université de Rouen)

- 3 avril 2009 « Les manuscrits non philosophiques de la bibliothèque de Godefroid de Fontaines »

Séminaire « Histoire des bibliothèques anciennes » (organisé par A.-M. Turcan-Verkerk), I.R.H.T., Paris

- 3 février 2009 « “Protégées par les gardes” : des questions inédites de G. de Tournai et de Bonaventure. »

*Exégèse et herméneutique de la Bible au Moyen Âge*, journée d'hommage à Gilbert Dahan organisée par Annie Noblesse-Rocher (couvent Saint-Jacques, Paris)

- 17 juillet 2007 « Peut-on encore parler d'une « école bonaventurienne » ? dans le cadre d'une journée d'étude organisée par A. Cirino, Ph. Yates (*Franciscan International Study Centre*, Canterbury)

- 16-20 juillet 2004 « Quatre versions d'un sermon d'Eustache d'Arras »

Poster pour le XIVe symposium d'études sur la prédication médiévale, *International Medieval Sermon Studies Society*, 16-20 juillet 2004, Lyon « Prédication et liturgie au Moyen Âge », organisé par Nicole Bériou et Franco Morenzoni.

- 3 décembre 2004 « Une question quodlibétique d'Eustache d'Arras (o.f.m.) sur la prédication féminine »

journée d'étude sur *La femme dans les systèmes de représentation au Moyen Âge*, organisée par Michel Lauwers, (Université de Nice).

## Séminaires

- 2014-2015 organisation d'une série d'ateliers « Autour d'Alexandre de Halès » en collaboration avec Claire Angotti (Université de Reims) et Dominique Poirel (IRHT) en 2014-2015 qui se clôtureront par un colloque final.
- 14 janvier 2012 « La prédication de saint Louis : le cas des sermons du franciscain Bertrand de la Tour »  
dans le cadre du séminaire dans le cadre du séminaire de recherche co-organisé par l'UMR 5648 et le GDR « Les Capétiens et leur royaume (987 - 1328) : dynamiques territoriales, administratives et documentaires » à Lyon 2.
- 25 novembre 2011 : « La canonisation de Louis d'Anjou »  
séance consacrée à l'histoire médiévale sur « saint François d'Assise et les franciscains » (A. Sohn), dans le cadre du séminaire transpériodique de Master 2 *Recherche d'Histoire*, à Paris XIII, organisé par tous les professeurs du département d'Histoire.
- 11 mai 2011 présentation de mon ouvrage *Un franciscain à Paris au milieu du XIIIe siècle. Le maître en théologie Eustache d'Arras*, Cerf, 2010  
à l'occasion des séances de l'Atelier d'anthropologie scolastique (EHESS) organisées par A. Boureau, S. Piron, E. Marmursztejn.
- 27 octobre 2009 « Histoire de l'ordre franciscain XIIIe-XVe siècles »  
séminaire *Les ordres mendiants : franciscains et dominicains*, codirigé par Elisabeth Antoine et Jannic Durand au sein du parcours « Recherche en histoire de l'art appliqué aux collections », Ecole du Louvre.
- 26 février 2007 Le maître en théologie Eustache d'Arras : bilan  
Présentation des principaux résultats de ma thèse de doctorat séminaire du professeur Jacques Verger (Paris, EPHE).
- 10 juin 2006 « Eustache d'Arras, présentation d'une méthode de travail et étude d'une question disputée *De equalitate animarum* »  
journée des doctorants organisée par Nicole Bériou (Université Lumière Lyon 2).
- 3 décembre 2004 « Une question quodlibétique du franciscain Eustache d'Arras sur la prédication féminine »  
*La femme dans les systèmes de représentation au Moyen-Âge*, UFR LASH (Faculté des Lettres) Nice, Organisateur : Michel Lauwers
- mai 2002 Commentaire de la question disputée *De angelis* d'Eustache d'Arras  
séminaire de Sylvain Piron (EHESS)

## D. –FORMATION COMPLÉMENTAIRE

*Séminaires***Histoire religieuse**

- 2001-2008 « Histoire de l'exégèse chrétienne au Moyen Âge »  
Gilbert Dahan, École Pratique des Hautes Études, V<sup>e</sup> section.
- 2001-2010 « Exégèse et prédication »  
Nicole Bériou, École pratique des Hautes Études, V<sup>e</sup> section.

**Histoire de la philosophie et de l'anthropologie scolastique**

- 2002-2003 Séminaire d'anthropologie historique  
Sylvain Piron à l'EHESS.
- 2003-2004 Séminaire d'anthropologie historique  
Alain Boureau à l'EHESS.
- Séminaire de philosophie médiévale  
Ruedi Imbach à Paris IV.

**Paléographie, codicologie, histoire du manuscrit médiéval**

- 1997-1998 Stage d'initiation au manuscrit médiéval à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes.
- 2002-2005 « Paléographie médiévale »  
Gilbert Dahan, École Pratique des Hautes Études, V<sup>e</sup> section.
- 2003-2005 « Édition de textes médiévaux »  
Dominique Poirel, C.N.R.S. (I.R.H.T.)

**VI. - PROJETS****PROJETS DE PUBLICATIONS***Livres*

- Un volume en préparation : édition des quodlibets d'Eustache d'Arras (Brepols, CCCM)  
Il s'agit de l'édition critique des trois quodlibets d'Eustache d'Arras.

*Articles*

- « La carrière universitaire vue par un maître. Deux introductions à la Bible d'Éudes de Chateauroux » (en préparation)
- « L'enseignement de la Bible chez les franciscains » (en préparation) pour un Supplément des Cahiers de l'Évangile sur *Saint François et ses frères lecteurs de la Bible au XIII<sup>e</sup> siècle*.

**COMMUNICATIONS À VENIR (2014)**



● 22-25 mai 2014, avec C. Boyer « Modèles de prédication pour modèle de gouvernement ? Le cas des sermons ad status au XIII<sup>e</sup> siècle »  
 Congrès de la SHMESP « Apprendre, produire, se conduire : le modèle au Moyen Âge » (Metz-Nancy, 22-25 mai 2014)

● juillet 2014 « Peut-on parler de politique franciscaine des Angevins dans la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle ? »  
 International Medieval Congress, Leeds, juillet 2014.

● novembre 2014, « ». Transmission et réception des Pères grecs dans l'Occident, de l'Antiquité tardive à la Renaissance : entre philologie, herméneutique et théologie  
 Strasbourg, colloque organisé par Emanuela Prinzivalli (Rome), Chaire Gutenberg 2014 à l'Université de Strasbourg, Michele Cutino (ERCAM, EA 4377, Université de Strasbourg) et Françoise Vinel (ERCAM, EA 4377, Université de Strasbourg)