



Séminaire transversal CONSTITUTIONS MIXTES 2016-2017

Créé en octobre 2015, le séminaire « Constitutions mixtes » offre un espace de discussion pour la présentation de réflexions en cours, non seulement sur la constitution mixte, idée qui parcourt l'histoire politique occidentale depuis l'Antiquité, gouvernement idéal associant monarchie, aristocratie et démocratie, mais aussi sur les notions de mélange, mixtion, fusion, médiété, milieu, moyenne/somme, binarité/ternarité, synthèse, composition, harmonie, concorde, etc.

C'est pourquoi ce séminaire interdisciplinaire et transpériode est ouvert à tous les acteurs des champs concernés : sciences humaines et sociales, droit, médecine, chimie, physique, mathématiques, lettres et arts...

SÉANCE 12 - JOURNÉE D'ÉTUDE 3 D'UNE CONSTITUTION MIXTE À L'AUTRE : PASSERELLES & MÉTAPHORES



Vendredi 9 juin 2017



8h30-16h30

Université Jean Monnet - Campus Tréfilerie

33, rue du 11 novembre SAINT-ÉTIENNE



BÂTIMENT G • SALLE DU CONSEIL (G05)



Organisation : Stavroula Kefallonitis

stavroula.kefallonitis@univ-st-etienne.fr



syn.hypotheses.org



@mixedgov



@mixedgov



08h30 Accueil

09h00 Stavroula KEFALLONITIS

Université Jean Monnet Saint-Étienne, UMR 5189 HiSoMA

Introduction

#bienvenue #séminaire #transversal #constitutions_mixtes #journées_d'étude #carnet #bilan #projets #métonymies #métaphores #passerelles #arborescence #stemmatique #républicanisme

09h15 Konstantinos MELIDIS

Université Paris-Sorbonne Paris 4

Réflexions sur les notions de mélange et de milieu à travers la théorie et la pratique musicales grecques antiques

La communication présente une structure bipolaire ; il s'agit d'un diptyque axé sur l'art (pratique) et la science (théorie) de la musique dans l'antiquité gréco-romaine. Elle se penche sur deux notions étroitement liées l'une à l'autre : d'une part, à partir de certains exemples bien précis concernant la mélopée, nous discuterons la question du *mélange*, et de l'autre, à travers certains textes techniques (ceux de musicographes et de médecins), nous nous intéresserons à l'idée de *milieu* à propos des performances artistiques de musiciens.

#juste_milieu #entre-deux #mélange #mixité #Pseudo-Aristote #Galien #Aristide_Quintilien #pédeutique #termes_techniques #morale

Répondant-es : Jean-Claude GUERRINI (Université Lumière Lyon 2) & Julie YAYLARIAN (Université Jean Monnet Saint-Étienne).

10h00 Emmanuèle CAIRE

Aix Marseille Université, Centre Paul-Albert Février – UMR 7297 TDMAM

Entre « voie moyenne » et « juste mélange ». Aux origines de la constitution mixte

C'est chez Aristote que l'on trouve la première théorisation de la constitution mixte, mais la notion émerge plus tôt, à travers des formulations différentes et à l'occasion de réflexions de nature diverse. Sa genèse reste complexe : il est difficile de penser une « constitution mixte » aussi longtemps que la définition et le classement des *politeiai* ne font pas fixés, autrement dit avant le IV^e siècle. Toutefois, les notions de « voie moyenne », de refus des extrêmes, voire de mélange harmonieux, évoquées depuis Solon, sont explorées et théorisées au Ve siècle et constituent, avec les débats sur la nature de la *politeia* lacédémonienne, irréductible à tout classement, l'arrière-plan politique et idéologique à partir duquel Aristote réfléchit, comme historien et comme philosophe, à la description et aux conditions de réalisation d'une constitution mixte.

#Aristote #genèse #politeiai #voie_moyenne #extrêmes #mélange #harmonie #Solon #Sparte #Théramène

Répondant-es : Denys BARAU (EHESS) & Catherine PSILAKIS (UMR 8163 STL).

10h45 Pause

11h00 Marion BELLISSIME

UMR 5189 HiSoMA

Faut-il parler de constitution mixte dans les livres augustéens de l'*Histoire romaine* de Cassius Dion (livres 52-56) ? Travail préparatoire à l'édition du livre 52

À l'occasion des funérailles d'Auguste, Dion décrit un régime mixte, en contradiction avec toutes ses définitions précédentes, qui s'attachent à montrer Auguste comme un véritable roi. Comment expliquer cette apparente incohérence ?

#Cassius_Dion #Auguste #débat_Agrippa-Mécène #démocratie #monarchie #Rome

Répondant-es : **Virginie HOLLARD** (Université Lumière Lyon 2, UMR 5189 HiSoMA) & **Florent PIROT** (Université Jean Monnet Saint-Etienne, UMR 5824 GATE).

12h00 Pause déjeuner

14h00 Adriana ZANGARA

EHESS

Leonardo Bruni et la traduction de *demokratia* : l'emprise occulte du paradigme de la *mikté politeia* sur l'acception florentine de *popularis status*

Théoricien de l'ordre républicain comme gouvernement mixte, Leonardo Bruni avait été aussi, dans les années qui précèdent sa traduction de la *Politique* d'Aristote (1438), un fervent admirateur de la forme de gouvernement qu'il désignait lui-même par l'expression *popularis status*. Étant donné que cette locution traduisait d'après lui le nom grec d'une forme de régime – la *demokratia* – qui avait traditionnellement tout d'un repoussoir, l'admiration de l'humaniste surprend par son anticonformisme. À moins que *popularis status* ne soit, à ses yeux, que le nom d'une forme de gouvernement mixte...

#Leonardo_Bruni #Aristote #Athènes #Florence #démocratie #républicanisme #timocratie

Répondant-es : **Stavroula KEFALLONITIS** & **Philippe SOLAL** (Université Jean Monnet Saint-Etienne, UMR 5824 GATE).

14h45 Pause

15h00 Marie-Rose GUELFUCCI

Université de Franche-Comté, EA 4011 ISTA

Les (re)lectures de la constitution mixte de Polybe à la Renaissance italienne et au siècle des Lumières : circonstances et enjeux de la réception

Connu et défini par le nom d'« anacyclose » qu'il lui donne, l'examen des régimes que propose Polybe au livre VI de ses *Histoires* n'est le plus souvent interprété que comme une conception cyclique de la politique et du monde. Or cette vision exacte, mais très partielle, réduit et fausse considérablement l'analyse. Nous aurons donc à considérer la place, la nature et le rôle de la première grande digression des *Histoires*, puis la manière dont l'étude de la constitution dite « mixte » a été, par la suite, reprise et adaptée. En prenant pour exemples Machiavel et Montesquieu, qui constituent une première ouverture vers d'autres recherches, nous nous arrêterons sur deux éléments : les conditions de découverte du texte et l'engagement de ses lecteurs dans un monde lui aussi en changement.

#Polybe #Renaissance #Lumières #anacyclose #politeia #progrès #Machiavel #Montesquieu #Révolution_française #(re)lecture(s) #lire_le_grec

Répondant-es : **Michel BELLET** (Université Jean Monnet Saint-Etienne, UMR 5824 GATE) & **Annie LÉCHENET** (UMR 5206 TRIANGLE).

15h45 Stavroula KEFALLONITIS Conclusions

CAMPUS TRÉFILIERIE

- 1 Maison de l'Université : Présidence / Services Centraux
Facultés Arts-Lettres-Langues, Droit, Sciences Humaines et Sociales, Département d'Etude Politique, Institut d'Administration des Entreprises, Institut du Travail
- 2 Espace Denis Papin : Fac. ALL (Département d'Arts Platiques), Fac. Sciences Humaines et Sociales, Service Universitaire de Formation Continue, Pôle International, Centre International de Langue et Civilisation, Halle des Sports
- 3

ITINÉRAIRES CONSEILLÉS :

En voiture :
 - N 88 - Sortie n° 24 Annonay - Col de la République - Bourg Argental - Bellevue, puis suivre le fléchage

En train, depuis :

- Châteauneuf Tram direction Bellevue ou Solaire
- Carnot Tram direction Bellevue ou Solaire
- Bellevue Tram direction Hôpital Nord ou Châteauneuf

Arrêt Tram "Tréfilerie"

Carole Besseyn, Atelier de cartographie, Faculté S.H.S., 2015

Vers Espace DENIS PAPIN

Arrêt Tram "Tréfilerie"

Rue du ONZE NOVEMBRE ("Grand'Rue")



Organisation : Stavroula Kefallonitis

06 99 04 29 04

Université de Lyon, UJM-Saint-Étienne, UMR 5189 HiSoMA