

11h30 **David REITSAM** (*Université d'Augsbourg / Université de Lorraine*) - « Un homme de lettres ambitieux face aux pouvoirs: l'abbé Jean-François de Pons entre conformisme et prises de distance »

12h00 Discussion

\ Présidence • Christophe Martin (Sorbonne Université) \

14h00 **Anthony SAUDRAIS** (*Université Rennes 2*) - « Le pouvoir de la mécanique et la mécanique du pouvoir. Le progrès technique dans l'imaginaire de Charles Perrault »

14h30 **Léo STAMBUL** (*Université Paul-Valéry Montpellier 3*) - « De la querelle des femmes à la Querelle des Anciens, ou l'institution moderne d'un public à la mode »

15h00 Discussion et pause

15h30 Conférence de clôture: **Jean-Paul SERMAIN** (*Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3*) - « Fuir, modérer ou affaiblir le pouvoir, trois réponses politiques des Anciens et des Modernes pour le temps présent »

16h00 Fin du colloque

**Carnet de recherche en ligne**

→ [modernites.hypotheses.org](http://modernites.hypotheses.org)

Partenaires



## Présentation

La Querelle des Anciens et des Modernes renaît au tournant des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles avec des enjeux politiques inédits et renouvelle profondément la conception de l'héritage culturel, de la création et de la diffusion des savoirs. Par une relecture précise des textes publiés au cœur des débats, ce colloque international invite à prendre la juste mesure d'un conflit essentiel pour la définition de l'idée de modernité dans ses rapports aux pouvoirs académiques, politiques et religieux dont nous sommes aujourd'hui encore héritiers.

## Dates et lieu du colloque

**Les 19, 20 et 21 juin 2019**

Cité du design  
Auditorium Marc Charpin  
(bâtiment dit *La Platine*)  
3 rue Javelin Pagnon  
42000 Saint-Étienne

Depuis la gare Saint-Étienne  
Châteaueux, tram ligne T2 direction  
"Terrasse," arrêt "Cité du design"

## Colloque international organisé par

- Université de Lyon / Université Jean Monnet Saint-Étienne,
- IHRIM UMR 5317 (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités).



# Anciens et Modernes face aux pouvoirs : l'Église, le Roi, les Académies (1687-1750)



Pôle Recherche ALL, UJM Saint-Étienne - Crédit photo: Droits réservés - Impression: Service Central de Reprographie



Événement labellisé « 50 ans de IJUM »

**du 19 au 21 juin 2019**  
**Colloque international**

Coordination scientifique / Contacts  
Christelle Bahier-Porte et Delphine Reguig  
✉ [christelle.porte@univ-st-etienne.fr](mailto:christelle.porte@univ-st-etienne.fr)  
✉ [delphine.reguig@univ-st-etienne.fr](mailto:delphine.reguig@univ-st-etienne.fr)

Retrouvez le programme ↗ [50ans.univ-st-etienne.fr](http://50ans.univ-st-etienne.fr)



Cité du design (Auditorium) - 3 rue Javelin Pagnon - 42000 Saint-Étienne

## Mercredi 19 juin

14h00 Accueil

14h30 Ouverture officielle par **Stéphane RIOU**, vice-président à la Recherche, UJM Saint-Étienne, & **Olivier BARA**, directeur de l'IHRIM UMR 5317

15h00 Conférence d'ouverture: **Larry NORMAN** (*Université de Chicago*) - « Académisme, Classicisme, Absolutisme: la Querelle et l'invention d'une triade critique »

### Problématiques éditoriales

\ Présidence • Antony McKenna (UJM Saint-Étienne) \

15h30 **Volker SCHRÖDER** (*Université de Princeton*) - « Boileau face à la censure: éditions, contrefaçons, équivoques »

16h00 **Mathilde BOMBART** (*Université Jean Moulin Lyon 3*) & **Geoffrey TURNOVSKY** (*Université de Washington*) - « Dispositions d'auteurs et politiques de publication: la Querelle des Anciens et des Modernes du côté de la librairie »

16h30 **Laurence MACÉ** (*Université de Rouen Normandie*) - « Face aux pouvoirs: les censeurs royaux dans la longue Querelle »

17h00 Discussion

18h30 Visite guidée du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+)

## Jeudi 20 juin

### Poétique, rhétorique et linguistique

\ Présidence • Larry Norman (Université de Chicago) \

09h00 **Rainer ZAISER** (*Université de Kiel*) - « La querelle autour d'*Alceste* de Quinault: la dispute entre Perrault et Racine ou l'arbitraire des arguments au service de la gloire du théâtre français »

09h30 **Christine NOILLE** (*Sorbonne Université*) - « La rhétorique des Anciens: retour sur la querelle de l'éloquence sacrée (1694-1705) »

10h00 **Sophie TONOLO** (*Académie française*) - « Les avatars linguistiques de la Querelle des Anciens et des Modernes à l'Académie française (1694-1740) »

10h30 Discussion et pause

11h00 **Sophie HACHE** (*Université de Lille*) - « Le modèle vocalique latin: un marqueur académique dans la Querelle des Anciens et des Modernes »

11h30 **Giovanna BENCIVENGA** (*Sorbonne Université-UF1*) - « Querelle d'Homère, querelle du cœur: Madame Dacier face au "génie de la langue française". Approche stylistique et théorique. »

12h00 Discussion

### Face aux Académies

\ Présidence • Pascal Duris (Université de Bordeaux) \

14h30 **Jean-Robert ARMOGATHE** (*École Pratique des Hautes Études*) - « L'Académie royale des inscriptions et médailles dans la Querelle »

15h00 **Marianne COJANNOT-LE BLANC** (*Université Paris Nanterre*) - « Charles Perrault et l'Académie royale de peinture et de sculpture »

15h30 **Maria Susana SEGUIN** (*Université Paul-Valéry Montpellier 3*) - « Anciens et Modernes à l'Académie des sciences »

16h00 **Théodora PSYCHOYOU** (*Sorbonne Université*) - « Anciens et Modernes en musique, entre art et science: enjeux théologiques, institutionnels et de représentation du pouvoir royal »

16h30 Discussion et pause

17h00 **Emmanuelle PERRIN** (*Maison de l'Orient et de la Méditerranée*) & **Delphine REGUIG** (*Université Jean Monnet Saint-Étienne*) - Présentation de l'édition numérique collective du *Parallèle des Anciens et des Modernes* de Perrault.

18h00 Visite guidée de la Cité du design

## Vendredi 21 juin

### Problématiques théologiques

\ Présidence • Jean-Robert Armogathe (EPHE) \

09h00 **Jean-Pascal GAY** (*Université catholique de Louvain*) - « De la controverse théologique comme querelle. Points de rencontres et d'articulations entre les controverses autour de la théologie morale et la Querelle des Anciens et des Modernes »

09h30 **Raffaele CARBONE** (*Université Federico II de Naples*) - « L'attitude "moderne" de Malebranche face à l'autorité des textes philosophiques et théologiques »

10h00 **Clément SCOTTO DI CLEMENTE** (*Sorbonne Université*) - « D'une querelle à l'autre: pensée moderne et moralité du théâtre »

10h30 Discussion et pause

### Problématiques politiques

\ Présidence • Christine Noille (Sorbonne Université) \

11h00 **Lise FORMENT** (*Université de Pau et des Pays de l'Adour*) - « Racine polémiste, ou les pouvoirs de la littérature. Entre Anciens et Modernes, peut-on vraiment tout réduire à des stratégies ? »

...