

Master Arts Parcours Réalisateur en arts numériques

Master Arts, Lettres, Langues
Mention Arts
Parcours Réalisateur en arts numériques

Objectifs

Dans le domaine des arts visuels et sonores, les technologies électroniques et informatiques ont permis l'émergence de nouveaux modes d'expression. La formation vise à la connaissance et à la maîtrise des technologies électroniques et numériques afin de préparer au métier de Réalisateur en arts numériques. Acteur direct dans les productions d'œuvres numériques, il se situe à l'interface entre artistes et créateurs dans le champ des arts et expressions numériques, les développeurs de logiciels, les chercheurs en arts contemporains.

Les étudiants inscrits en master RAN (Réalisateur en arts numériques) bénéficient d'une mutualisation avec le master RIM (Réalisateur en informatique musicale) et ses enseignements à partir d'un socle commun. Chaque parcours possède également des disciplines de spécialité. Les enseignements principaux sont : la conception et la réalisation d'œuvres interactives, la capture gestuelle, la programmation informatique, le traitement temps réel du signal vidéo et audio, l'histoire et l'esthétique des arts numériques et de la musique électroacoustique, la composition électroacoustique, l'informatique musicale, l'acoustique, la composition assistée par ordinateur...

Le cursus comprend deux axes complémentaires :

- > une formation théorique, cours et conférences, dispensée à la fois par des professionnels des arts numériques et de l'informatique musicale et par des enseignants-chercheurs (art numérique, musicologie, informatique) au long des deux semestres
- > une formation pratique sous forme de stages en France ou à l'étranger.

Pour qui ?

Conditions d'admission

- > La sélection des étudiants du master 2 «Réalisateur en arts numériques » s'effectue sur dossier.
- > **Candidater en Master 2 «Réalisateur en arts numériques »**

Compétences

>

Et après ?

Débouchés

Cette formation prépare principalement au métier de Réalisateur en arts numériques. Le Réalisateur en arts numériques est un acteur direct dans les productions artistiques électronumériques. Il se situe à l'interface entre les artistes numériques ou ayant besoin d'utiliser des technologies de pointe dans des productions visuelles,

sonores et multimédia, les chercheurs en arts contemporains, les développeurs de logiciels. Le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités (ou fonctions) suivantes :

- > Assistant et réalisateur dans le champ des arts numériques
- > Ingénieur spécialisé dans les nouvelles technologies (capteurs, circuits, réseaux...)
- > Artiste spécialisé en arts numériques, multimédias et interactifs
- > Chercheur en université (recherche, création)
- > Enseignant en arts numériques
- > Salarié dans les centres de création, les théâtres, les centres chorégraphiques, des cabinets d'assistance conseil, les studios de cinéma ou de jeux vidéo.

Equipe pédagogique

Cette formation mobilise une équipe enseignante regroupant plus d'une vingtaine d'intervenants, qui sont des enseignants de l'université Lyon/Saint-Etienne (en arts plastiques et numériques, en musicologie, en informatique, en acoustique), et surtout des professionnels travaillant dans des structures partenaires (FIL, GRAME, CNSMDL, CRR-SE, etc.) ou dans des centres ou des entreprises de réputation internationale (IRCAM, CRR Nice, Ubisoft, Cycling74, CNMAT...).

Coût de l'inscription
